



סרטים חדשים

מדריך לכל השבוע

"3 גברים וחינוקח״

האמריקנים ראו את "שלושה רווקים ותינוק" הצרפתי, של קולין סרו, וקינאו. רכשו את הזכויות לגירסה מלווה במצהלות הקוסה הרושמתו הסרט עשה" 160 מיליון דולאר במולדתו, ועוד ידו נטויה. שלושת הרווקים: טר רנסון, טום טלק וסטיב גוטנברג, שחקן בסרטי פרסומת, אדריכל וצייר קומיקט. התינוקת היא, בעצם, שתיים: תאומות קנריות חנגיות. חצלם: הישראלי ארם גרינכרג



אני, וילוז'ני שמואל

"בתיאטרון יש טכניקה לכל ג'סטה. גם להפקת בכי. אפילו כשהוא מרגש, השחקן נשאר בצד. ב'סטנד־אפ קומדי׳ אין מיסתור מאחורי דמות. אתה בקשר עם מה שקורה לך. אתה לא יודע מאיפה ייכנסו בך. זה כמו מלחמה. מי שולף ראשון. החומרים: כל מה שמטריד, מעניין, מצחיק, מגרה ומרגיו" ● עמום אורן □ עמ' 12

,מי מפחר מווירג'יניה וולף? חוזר, לביתיליסין, עיין ערך. המחזאי, הסרט, ההצגה או והיום, 20 השחקנים או נהיום, מרים ווהר כאותו תשקיד, דבימאי, למה צריך תרגום חרש 🗅 עמ



27.5.88

- 08.00 רצף דשי הטלטקמט: עד כאן תרשות כול ישראל. -08.05 שעת בושר. 11.80 קשת וענן: אמה של מלכות ורות) נכליווי כיתוכיות). 08.40 מסך לספרות (יטודי): תמר והסכיונים

- 20.00 מופיקה (דייוי): קולות וצלילים 09.20 לשַרן ותקשורת (גיהוי): הכללה 2

(כליווי כיתוכיות). - 2016 התוב שימשום: איך יוצאים מוחד. 10.15 חשבין וי: כפטיין דאף וכמטיין גרף. 10.40 מרעייהטבע וימורי): כונה. 11.00 חברה ותרכות (יפורי): מופרים מספרים – בניטין טנא.

11.30 אזרתות (זישי): השוק דפתוח (כליווי 12.00 חברה ותרבות ועל יכודי); ברא ונצא - עול הברולים. - משיקה – (עיי): צורות מוסיקליות

13.15 האוניברסימה הסתוחה: אמנות פיאט פון דריאן. 18.45 רצף דמי הטלטקטטו. עד כאן תדשות קול ישראל.

18.60 צלילים מום לאים: שוסטאקובייף ופרק 6 חלק א'ו 14.30 התגרה לבית פורסיינו: אין שלוות 15.30 מפגשי בראשית: פרשת נשא. 16.00 ערב חרשו מוסף לשבת. 18.30 קצור החרשות וערכיתו.

- 16.32 טמינת האהכת

לחקלטה בווידאו – פרטים למטח 17.20 לקט שירים (ערבית).

אלוהים, תן בן. פמיניום מהסוג חמצרי. סוכן עצים עשיר, אב לבטות, נוכח לדעת שנשים אינן נחותות מגברים. ברקע: מתרכם ממערים. שאינה מאנינת בשוויון בין המינים. פריד שאווקי, בימאו: עומר עבד־אל־עזיז.

.19.20 על המרקע. וערכיונג 19.20 תרשות. (ערבית). 20.06 שבת שלום. הערב פרשת נשא.

11.09 PCIT. .V300 21.15 01052721052225

אוואלנש אקספרט. טרט קולנוע. מותחן ריגול, על־פי רב־מכר של קולין מרבס. מירדף בין אנשי הביון האמריקני, המנטים לחברית עריק סובייטי (רוברט שאו) למערב, לבין אנשי קגב, חמנטים לחסלו. לינורו

אוואנט, לי מרווין, מקטמיליאן של. בימאי: מארק רובטון, 1979.

- 23.40 גיייק ווישבון: לורה. .00.30 ספוקים לשבת.

18.30 הלוכות פון מדרת הנפשה לילדי הכיל

18.40 לכם פרשים מצויירים לילדים. 19.00 הקספובל חבינלאומי השני לפרם בשורנשים.

20.00 אילתורים תכנית תג'או השבועית של ערוז 2. הפעם עם אר פרמר. שלאל לדיניים.

בראיין אדמס בהופעה רויה. להיטים של זמר הרוק

חקנדי, לקראת ביקורו בארץ. בתחילת יוני.

רק עם וידאו נשיונל

הוראות הפנולה בעמור הבא.

תוכל להקליט ישר מהעיתון

28.5.88

16.00 גם זו פרנסה: דמסל של ריציי סרוה קומית אמריקנית, המתארת הווי של מסעדה בלוס־אנג'לס ואת מערכת היחסים שבין מנהל המסערה לבין העובדים כה (ערכית). 16.25 קיצור החרשות וערבית).

16.30 פרעה ועברו. סרט צרפתי. העלילה .09.00 אנגלית וי. מתרחשת כימי פרעה, ומתארת את מערכת היחסים המורכבת כין פרעה בין אחך מעכריו. כוכותו מנצה פרעה' את אויכיו כמלחמות הרכות שעשה.

להקלטה בווידאו - פרטים למטה

18.00 ביצד עשו את...? סררה המתארת כיצר הכינו סרטי קולגוע שונים. פרק הזה מתאר את סיפור הכנת הסרם בסמשת הרעמים", סרט העוסק בעולם הרוסנ'רול וכקורות האנשים הנמנים עם שחזריו. (ערכית). 18.30 שבועון הטלויזיה. תוכנית העוסקת

כמנוון אירועים מן העולם (ערכית). 19.00 אורה באולסן. לילית נגר מארווה את מר כאמל פארס, מפקח חינוך באיוור חיפה, בשיחה על תפקיד המחגר זערכי, הנדרש כימים האלה להסביר לתלמיריו את המתרחש כשטחים. עוד ירכר מר כאמל על ערכיי ישראל כגשר לשלום ולהכנה בין הצדרים.

> וערכיתג 19.30 חדשות וערכית). 20.00 ספורנו משחק חשבה.

01052819502105 20.55 הגיע זמן לשון. בסינת הלשון השכועית שלו אכשלום קור מציג את אריק איינשטיין כמצלתיים.

21.85 משפחת קוסביו קרוב ללב. הצרות של דן, ידידו של כליף האקסטבל, מאירות את עיניו של קליף כקשר לחיי

המשפחה שלו. 01052821252210

22.00 צירומים. חיים ויסוכיץ מארח אישים ואומגים בנושאים הקשורים כטורשת

מדי א' אפורים. טרט טלוויזיח. שני חלקים. ריית סליית (אלק בלדוויף) צוער שעתידו לפניו, תוקר פרשת רצח באקדמית הצבאית. מפקד האקדמיה (האל

תאלברוק) מנטח לחשתיק

הפרשה. אבי הנרצח פונה לסנאט.

00.00 ונרשות הלילה.

18.30 פוכנים! היכון! בום: הונקליט. 19.00 מוסיקת קאונברי. גיל דייוים, קאתי מאתי ופטי ריאן, בהופעה תיה ננאשוויל בשירים שכתכו והלחינו.

האיש שירה בכריסמס. דראפות בריטית. אזרוז גרפני, חתי בלוכרון, המנטה לחעביר ביצי בו לערב חסעודית. בימאית: דיאנה פטריק. 30 דקות.

20.00 להקת ABC בשרים של כילי גיאל. ערוץ 2 משרר מבוד כון מסרטים הווכים בשטפיבל פרשי המפורנפים. 21.00 קילות פרטיים. סרט נסיוני אורות נתכ מונית בניוריורם שהצלילים והמוסיקה ונם עישר חייו. 11.15 ביונם. מרט אנימציה הניתאר את רוכע

תוונות כליכושל. 21.23 תנוער. מרט המשלב אנימציה ברדאני, 21.26 - דרך ממלך, המרם מתאר תמונת

National

ראשוון 30.5.88

29.5.88 - 180 רצף דסי הטלטקסט: עד כאן 08.00 הרשות סול ישראל. -08.05 שעת כושר. . טעת בושר 08.05 תלמור: שניים אוחזיו - חיכי דמי תלק 1 (כליווי כיתוכיות). 08.40 ממך למפרות (יסודיה כל שנבקש (בליווי כיתוביות).

09.20 השעה שלנו: אבא ארך רגליים בליווי כיתוניותו. אנגלית וי. 10.30 פרסר נחמר: אם אומרים מבינים. 11.00 חשבון חיו מוטי כוסל שברים. 11.15 צרפתית ועל ימודי). 11.30 ביאוברסיה כללית (חייוי): ברזיל זן מיעאד.

ב.11 אנגלית רי.

14.00 רצף דפי הטלפוקסט: עד

חדשות קול ישראל.

15.00 קשר משפחתי. משפחת חבר.

15.80 דפי מידע טלטקסט: מאחיים שניות

16.20 כללי המשחק: זכריות המרט ופרק 2).

נסלע לאולם שכו מתאמנים בריקורי

בלט. הוא מתכקש להצטרף לאימונים,

הנער חש בושה לרקור, אך לכסוף הוא

מקורית חדשה, על־פי טיפור של ינאל לב, עיתונאי בכיר (אילן דר)

מרצת ביתידה צבאית נופל לידי

נתרסו בעקבות כתבה שפירסם

מושבניק (עזרא כפרי), שחייו

את 10 שנים קודם. בימאי: טלאבה צ'מלין. 30 דקות.

.14.0 מגע: הומר: עיצוב.

להרסה נעורים. שמ. 15 אבירי האל (פרק 2).

17.00 ערם חרש. מנחה: רפי רשף.

15.40 שעת כושר.

18.15 סרט הנסשה.

20.00 כותרות מכט.

21.00 מבמ לחדשות.

18.20 שמוקי של מקום.

18.80 קיצור החדשות (ערכית).

20.02 פרויד. סוד החלומות.

18.39 כשורט. מן הארץ והעולם (ערכית).

גורדי שחקים ושכונות עוני. 12.00 מסרות (זייטי): יד ושם (בליווי אנגלית מי. אנגלית יי.

היסטוריה כללית: הסטוריה בסעולו 13.30 - נכור בפרנה. 14.00 רצף דמי הטלקטמט: עד 13.3 אנגלית (יאייבי): הלו ישראל. חרשות קול ישראל. וא. 13.41 צרפתית. האוניברסיטה הפתרתה. מדעייהחייו

> 15.00 גברת פלפלת: המקצורת של פלפל. 15.10 רוצוב סומסום. נא לא להאריע. .15.40 שעת משר הקוסם מארץ עוין (מרק 118. רוְרוֹתִי וחבריה יוצאים לדרך הארוכה לכקש

נלנדה. כלי כוונה הם פולשים אל ארץ מוזרת ויפתפיה – ארץ החרסינה אשר כה נוהגים להוציא להורג אויבים פולשים... 16.20 כד היו מייצו יאה לגברת (פרק 14).

את עורתה של הקוסמת הטובה,

17.00 ערב חדש. מנחה אילנה דיין. 17.30 זרכובים. 17.50 ממש כמו נוראייב - דרמת. נער ילדי העולם מציירים את ירושלים. תערדה מסע בארץ.

עם הזוכים בתחרות בינלאומית לציורי ילדים, שנערכה במוזיאון ישראל. בימאית: גבי אדם. 17.45 עולמו חמופלא של וולם ריפני. משפחת החתולים. 18.30 קיצור החדשות. (ערכית). 18.32 עם הכוכבים: (ערבית).

18.45 הידושים והמצאות: ויווים דו 19.00 יומן השבוע (ערכית). 20.00 בותרות מכט. 20.02 לחיט בראש.

20.30 על גלגלים כחוכנית הפעם: עוד על

שניים בדרד, דראמה 21.04 מבט לתרשות. 21.30 תשרידי שירות. 21.35 לקראת שירור. 21.50 שושלת. (מרק 87).

01052921402245 מצב ועיות. 29.30 דומשי על חבר. אמדות שמר.

בריטית חדשה. 7 פרקים. קורות

יררו־דבש שני בספרד. 20 דסות.

דמונד ואמי פיירט, המכלים

19.56 . פינה המהכונים השביעית של עריץ

20.90 אדריכלות – בניית חלומו אתרי נוסש

21,00 נפודת זינוק: מיתוח שרירים.

פו מתכוני קיץ.

- לרוור לגן עדן.

.23.5! מסוקו של יום.

18.00

דורשות חלילת.

01053021252215 מנחה: רם עכרוו. 052923202345 22.55 רפינגפון טפיל: דגונב מגנב ספור. 23.45 ממוכני של יום.

2 7 1 7 7 18.30 דרפת כאות הדכורה מאית - סררת 18.30 מיבנים היכוף כובי בלון פורה. לרקוך לצלילי המופיקה - מוסיקה 19.00 תופשים אבוריכה מגוין ליוון. 20.0 בתבים שתיקים. סרט תיעודי 20.30 אמנות ישראלית: "בצלאלי 1926-1906. מדרה תיעודית. חופשי חופשי. סידרת קומית

חרשות הלילה

21.00 להימים הרשימ ברצף - עם -פשוט ארום", "טיפגי" וג'ורג' הריסון.

תום יולי אוגוסט. עם שלמח ארצי, בעקבות אלכומו תאחרון. ראיון וקטעים מלחיטיו בנרמניון לפני המלחמח". תחת שמי חים התיכוך ואחרים. 30 דקות.

08.00 רצף דמי טלטקסט: עד כאן - חדשות 08.00 רצף רסי טלטקסט: ער כאן - חרשוח טול ישראל. קול ישראל. 08.05 שעת כושר. -08.15 חשבון סשונו די: מספרים שליליים. מזרחות (זיינוי): השוק הפתוח (כליווי וכליווי כיתוכיותו. ביתוביות!, 08.40 ראשית הקריאה: כלי פורות - צירה 08.40 ראשית דגריאה: כלי סורות - צירה 09.00 אנגלית דוי. 09.0 אנגלית הי. 09.20 חשבון: ריאגרמות וגרמים (תרגום 09.20 חשבון משוט דיו מספרים שליליים ובליווי כיתוביותו. אנגלית זי.

10.30 רגע עם דורלי: מים מים וכליווי 10.30 רחוב פומסום: מחנאות ברווב. 11.00 צרמתית ועל יסורי). 11.15 חשבון חיו הכל כגלל אגוז קטן. 11.00 ערבית מרוברת (דידים): סרפה אחסן 11.80 גיאוגרסיה של אייו סכי הארץ - עיר צונה גדולה. (כליווי כיתוכיות). 11.30 ביאוגרסיה של איי (סני הארין): עיר גיאוגרפיה בללית (זייבוי): אקלימה של **בצורה גדולה (כליווי כיתוכיות).** ב 12.25 מפרות (על יסורי): המחרוזת – 12.26 תלְמוד: שניים אוחזין - בעיא 13.00 פוסיקה (ע"י) - תולדות דגיו. וכליווי כיתוביות).

13.30 מדעי הטבע: כבדי הטשקל. 13.00 גיאוגרסת כללית (זיכוי): אקלימה של - רצף רסי הטלטקסט: עד כאן 14.00 זרשות קול ישראל. כלבת־הים המוזהבת. ידידות מופלאת בין ילד (טורקיל 14.35 רכבת ההפתעות. סרטי הנפשה

סמפבל) לכלבת־ים נדירה באי נידח. בימאי: פרנק זוניגה. אנגלית. 1983. ארה"ב. 94 דקות.

31.5.88

.15.40 שטת כרשר 15.55 פרפר נחמר. בגד ללבוש. 16.20 טרי הוחב הנסתרות. (פרק 9). 17.00 ערב חדש. מנחד: רפי רשף. 17.30 זנב לחדשות.

18.00 מרובעים: חג המולד (חלק ב'). 18.20 קטנמן. סרט הגפשה. .(ערבית). 18.30 כוצור החרשות (ערבית). 18.32 המוזיאון הגדול בעולם: הצינסרי

אצינטר וסרנמואה יציאשון. (ערכית). 01053118221940

19.30 הרשות (ערבית). 20.00 בותרות מבט. 20.02 ו התר מרי. מנחום חנן גולדכלט. 20.30 כלבוטק.

21.00 מבט לחדשות. משדירי שירות. .שני. מבט שני.

22.20 שלי ורק שלי. (פרק אורון). ויו יולרת כן, ומתכרר לה, שאין זה כה פשוט בשבילה למסור אותו לאועתה. היא נחונה בדילמה. אולי חוזר לויון כמסיכת החתונה של ראג וורה כל ארכעה נפגשים שוב.

23.50 שמוקר של מקים. מכט אל עיר המלח, המוזכרת במקרא.

2 717 y

18.30 הרפתקאות הרבורה מאיה. סדרת הנפשה לילדים (פרק שני). 19.0 אלוף השחמט. דרמה לכל חמשפחה. 19.30 מפלשים עם הדוש חשישי.

.60, 70, 80 – להיטי זהב. כול" ועם סולנה איאן אנדרסון. משולבים קטעי אנימציח, אפקטים וחומר ארכיוני, בין הלהיטים. וטו מדי לרוקג'רול" סוטים שמנים". 60 דקות.

21.00 מומיכה קלאמית. קונצרטו לצלו ולתזמורת מם' 21 מאת שומן. 21.3 זינוק שבוע. מיטב אירועי הספורט תחמים שהתקיימו כסוף השבוע בארצות הברית. 21.45 כון הרש. הירושים והמצאות במרע.

שבתאי צבי - מחזמר מאת אפרים סידוו. מוסיקה דובי זלצר.

הקאמרי

עונת תשמ"ח היתה עונת שיא בתולדותיו של

כמות שיא של צופים ומנויים.

תשמ"ט. לחתראות באולם.

מה כולל המנוי:

בקופות.

התיאטרון הקאמרי. הישגים אמנותיים יוצאי דופן,

חיקף גדול של פעילות אמנותית בכל סוגי התיאטרון,

גם בחו"ל, בפסטיבל אדינבורו החשוב, קצרו הצגות

הישגיו של התיאטרון הקאמרי הציבו סטנדרטים

להתמודד איתם הוא... נכוו, התיאטרוו הקאמרי.

זה מבטיח לך בתשמ"ט עונת תיאטרון מגוונת, מענינת

עשה לך כבר עכשיו מנוי בקאמרי, לעונת התיאטרון

מנוי ותיה.

שמור על מקומד באולם!

מבצע חידוש מנויים

עד 20.6.88 בלבד

עד 40% תסכון בהשוואה למחירי הכרטיסים

במסגרת חבמה להצגות החדשות במסגרת חבמה

הגדולה באולם הקאמרי (ראה רשימה).

הצגות של קאמרי 2 והצגות של קאמרי 3.

מקום בטוח לפי בחירתך עם זכות לאותו המקום

הנחה על רכישת כרטיסים למחזמר ייעלובי החייםיי

■ הנחות להצגות נוספות בקאמרי ובהבימה.

■ 3 כרטיסי בחירת להצגות הבמת הגדולה.

אפשרות להחכיף מועדי הצגות.

בעת חידוש המנוי בעונה הבאה.

ש אפשרות ל־3 תשלומים.

יתרונות נוספים למנוי

. הנתה ליישבתעיתוויי 🗖 50%

תוכנית ההצגות למנויים

בעונת התיאטרון תשמ"ט:

חדשים בתחום התיאטרון בישראל. והראשון

הקאמרי תשואות רמות וביקורות חמות.

עתיקות וחדשות (שם זמני) LETTICE and LOVAGE - הקומדיה חשנונה של פיטר שאפר, המוצגת בהצלחה על בימות לונדון, בתרגומו של ניסים אלוני. מדריכת תיירים בעלת דמיון פורה, משכתבת את העובדות ההיסטריות היבשות, כדי למשוך את לב

שומעיה. החולה המדומה - מחזהו המשעשע של מולייר

כל השנה תיאטרון

הצטרף לעשרות אלפי המנויים בקאמרי

אחרי החגים - הרומן של המספר הישראלי

(מחברת רכוש נטוש). הילד החולם - מחזה חדש מאת חנוך לוין.

מקבת - אחת הטרגדיות היותר מפורסמות של תאוות הכוח והשלטון שאינה מביאה עימה אלא

חורבן והרס. לארי קינג - גירסה מודרנית - עכשווית ל"למלך ליריי של וויליאם שקספיר, מאת המחזאי גוידו נחום. ליר, בן ימינו, המחלק את רכושו בין בנותין וחתניו החמדנים, בעולם נטול ערכים הנישלט על ידי

שירה - סיפורו הידוע של שייי עננון בעיבודו

רחמניה נאה ומושכת. בריחת - מאת הסופר היהודי דייויד לו. שלושח

אלוהים יודע - ספרו של גיוזף הלר, עובד למחזה

הצגות חדשות על הבמה הגדולה

הדלפה - מחזהו של העיתונאי מתי גולן, בבימוי של אילן רונן. התקשרות, המימשל והפרט-- מערכת העימותים ומאבקי הכוח.

רומיאו ויוליה - מחזהן הנודע של וויליאם שקספיר בבימויו של סטיבן פימלוט (במאי ייעלובי החייםיי). צמד הנאהבים הצעירים המשלמים באהבתם ובחייחם על השטאה התהומית בין משפתותיהם.

אוליבר - המחזמר הנפלא לכל המשפחה, שנכתב על ידי ליאונל ברט עפייי ייאוליבר טוויסטיי, ספרו המפורסם של ציארלס דיקנס.

היפוכונדר - חולה מדומה- המניח לרופאים לנזול את כספו ולקיים את מחלתו.

יהושע קנז, עובד למחזה בידי שמואל הספרי. במאי תהצגה. עולמו המסוכסד של שתי אחיות באחת המושבות הארץ, בתקופת המנדט. **רחם פונדקי -** מחזה חדש מאת שולמית לפיד.

קאמרי 2

וויליאם שקספיר, בתרגומו של מאיר ויזלטיר ובבימויו של מיקי גורביץי.

תאוות בצע ושאיפה לכוח. ובבימויו של יורם פאלס. עולמו של פרופסור מבוגו ומיושב בדעתו נחפך עליו כשהוא מתאהב באחות

דורות של מהגרים - פליטים יהודים, הנודדים מארץ מסלט אחת לשנייה.

בידי עודד ונאומי. וידויו האישי והמשעשע של דוד המלך, המעלה את זכרונותיו בנוף ראשון.

הצגות ילדים

החלילן מהמלין - אגדת החלילן מחמלין הפכה למחזמר שובב בידי אדריאו מיטשל, והיא מוצגת בהצלחה רבה על בימת התיאטרון הלאומי האנגלי. לובנגולו מלך זולו - ספרו של הצייר והסופר נחום גוטמן, הפך למחזה עם פומונים בעיבודן של שמואל הספרי. הרפתקאה קסומה ודמיונית לילדים ככל הגילים.

מתוך תרשימה הנ"ל יוצגו בעונת תשמ"ט 10-8 מחזות. מנויים חדשים יכולים לנצל את כרטיסי

רכוש נטוש ב קידוש ב לפצח את הצופן

הבחירה שבידם לצפייה גם בהצגות הנבחרות של תעונה הנוכחית: ש אמא קוראזי ש בית ברעדה אלבה ש עצות ש

במחיר מפתיע

עובדי רותעשיר האויריות עובדי התעשיקה הצבאיתו מכנון עובדי צחייר עובדי תבודה מהשמכ אלומירוד בעיצומה

קו פתוח למנוי בטוח

לשאלות וקבלת מידע, טלפן למחי חמנויים של חקאמרי 245211-03-ביו השעות 09.00 -20.00. רחי דיזנגוף 101, תייא

הורכים לתיאטרון טוב. הקאמרי

אחריות ושירות

Panasonic

לא צריך לטלפן לפני כל הצגה. לא צריך לעמוד בחור.

3.6.88

08.00 רצף דסי הטלטקסט: ער כאן

08.40 מסך לספרות (יסודיו: אגרות חוני

המענל ובליווי כיתוכיות).

09.20 לשון ותקשורת וגייהיו: הכללה

- 09.45 רדוב סומטום: יום הולדת למכרם.

10.15 חשבון וי: חילוק בשברים עשרוניים

11.00 חברה ותרבות ויסודי): סוסרי

11.30 אזרחות (זייטי): כתבה שגרתית בליווי כיתוביות).

12.00 חברה ותרבות (על יסודיא את ואני

13.45 רצף דפי הטלטקטטו. עד כאן

13.50 צלילים מוסלאים: שוסטאקובייף ופרק

של שוסטאקוביץ', אופ' 47,

14.40 ההגדה לבית סורקיים: חיזור שק

עם אשת הכרה נודעת.

15.30 מפגשי בראשית: סרשת בהעליתך

16.00 ערב חרש: מוסף לשבת. מנחה: ר

16.32 ספינת האחבת - הפעם מגיע לשים

מתזר אחריה וערכית).

17.20 לקמ שירים וערבית).

19.30 מדישות. (ערבית).

-00.30 ספוקים לשבת.

17.30 פרט ערבי (חרגום עברי).

01060316221730

19.20 על המרקע. סקירה של תוכניות

20.00 שבת שלום. הערב פרשת בהעלותר.

21.15 סיבה למסיבה. מנחת: רכקת מיכאלי.

על־פי פרשת פרופקיין' מאת אוליבר בלייק. כתב לענייני

שנט אייבס. סרט קולנוע.

בלילים לשעבר (צ'ארלס ברונסון)

מסתכד בחקירת רצח. זאקליו

ביסט. מקסמיליאו של, ג'וו

.1976. אנגלית. 93 דקות.

2 7 1 1 y

18.30 דייר בבית. סדרה דרמטית הנעורים.

19.00 ַ פירוץ אופניים. תחרות בינלאומית

19.80 . חבריכה. סרט אורות גבר המבקק

20.00 אילתורים. הפעם על מתופף תג'ו

מופף לחימים. של דייויד ודייויד.

.שירים עבריים. 19.45

ארט כלק.

ספינג ושיקאנו.

רידה עם אלמנה יפהפית, אם לחמישה

לרוככי אופניים הנקראת

מעוזרת תבית שלו לרצוח את אשתו.

הטלוויזיה וססירת הסדרות והסרטים

המשולכים כלוח המשררים וערכית).

16.30 קיצור החדשות וערכיתו

חדשות קול ישראל.

האוניברסיטה הפתוחה: יוון

6 חלק כ") – חלקה השני של התוכנית

מיוחר לכיצוע הסימפוניה החמישיח

ופרק 20) – מייקל חבר כפרלמנט.

לפליר נודע על נישואיו של ג'ון.

פליר מסתבכת כשערורייה ציבורית

שיתתו השבועית של הד"ר יוסף כורג.

כוכב קולנוע מפורסם שג'ולי מעריצה:

כום ונשויז ועוכד ורווקו נאבקים על

לבה של כחורה: כספינה גם נכה זעסו

כלווית אחות יסה, שכל צוות הספינה

ממלאמית - דמות האדם כמיסול.

על חברולים.

12.30 כניסיקה – (עייי): הקנון.

13.15

10.40 מדעירוטבע (יסורי: והירות רעל.

מספרים - בנימין טנא.

-09.00 מוסיקה (רידי): צלילי הנשיסה.

חדשות קול ישראל.

10.80 שעת בושר.

08.15 כשת וענן: אור

.ס.20 אנגלית ד. 10.00 שעת כושר. 10.10 מדעי רמבע וחייוי): שימור מזון. (כליווי כיתוביות). .10.30 פרפר נחמר: אם אומרים מבינים.

11.30 מושגים ביהרות: פתיל תכלת (כליוו

חדשות סול ישראל. 14.05 האוניברסיטה הפתוחה: בימי שואר

ופכורה - השדרור: עידן המהפכות תעשיית הצמר ביורקשיר. 15.00 פוביטוב הגמר. -15.40 שעת ברשר.

השבועו נחל עיון.

18.30 קיצור החדשות (ערנית). 18.82 על ספרות ותרבות. וערכיתו. 19.00 בקו הבריאות: (ערבית) (ערבית) הריצות (ערבית).

20.02 מדור לדור. התכנית מפגישה הפעם את ר"ר ישראל שייביאלדר, עם כנו הריר סאיל אריה אלדר המשמש רופא צבאי. הם משווחים על השקפת נולמם היהורית, על ספרות ועל

שאול מייוליש.

21.30 תשרירי שייות. . 21.35 בעיקור

י כרוום הגוף. סרט קולנוע. פרקליט צעיר (וויליאם הארג

18.30 ועמשי העששיו קאויני. סדרה קוטיה. 20.00 אדריבלות המזרח. סרט מיעורי. 20.00 לוויצוים וורשים. עם דולי פרטון, מיק ב'אגר, בערי חנויות חיות השעשועים".

21.39 זרים: מדרת מתח עם הבלש כולטו.

חמיש

2.6,88

08.00 רצף דמי הטלטקסט: ער כאן

-08.15 מושגים ביחרות: הגענו למצוות

08.40 ראשית הקריאה: בלי מודות – צידו

09.00 ארץ מולרה: תצלצל שמתנו כסעמון

09.20 מדעי המבע (זיימי): חקר ימים

11.15 ערבית מרוברת (דיהיא סדפה אחסן

12.00 מדעי הטבע (על־יסורי), התפתחות

13.00 היסטוריה: מתולדות ישראל - מגילת

13.30 כוסיקה: צורות כנוסיקליות - חקנין.

14.30 קשר משפחתי ש.ח. וכליווי

15.10 רדויב פומטום. בדורסל מעולם אותר

15.50 בוכב לכת - ארץ: ים חשמש ופרק 1

17.30 הגופונים. סדרה כהנסשה (פרי

נוסטקי: פומיקי יוצא לתופשה.

18.26 הגיע זמן לשון. אכשלום קור מספר

19.00 מפגש. תוכניה דיון שנועית כענייני

21.35 בית דין לילי: הפגישה היאשונה של

חמהפכה שכה אהבנו.

("דני הארום"), מראשי מנחיג

ימים. ראיונות בלעדיים עם

מנחיגי המרז, תמבוקשים עד

01060221502305

12.65 מצולוק: היועין. משלוק נשכר לוזגן על

כוכב קולנוע, אשר נאשם כרצה

התרפיסט שלו, כששתה במכון לצורך

דרו־וינטר. 55 דקות.

הרגעות וטיפולים.

וזרעורו. והיילה.

הממציי.

.2 בשרום בערוץ 10.4

23.45 מפרקר של מקום. מכט אל צובה.

18.45 תומשים אטריקה. מנוין לחיין.

דגש מזק. תעודה קשר השתיקה התעללות מינית כילדים. ילדה אחת מתוך שלוש

בסן־פרנסיסקו נופלת קורבן להתעללות מינית, הנוקים

וונפשיים והפיסיים. חקירוו

21.00 אינתה להיפים של מדתנה, רוכה מאמר

שלים גודמאק. ·

מיוחדת של אנ.בי,טי. 60 דקות.

תעודה, תלק ב'. דני בנדיט־כהן

מרד הסטודנטים בפאריו, בוחן מרו קרת לאידיאולוגיח של אותם

חיום עיי תמשטרה. בֿימאי: סטיבן

רצף דמי המלמקסט

חדשות כול ישראל.

כנתא לאורגניזם.

חעצמאות.

14.05 בלי מודיות: ציויה 1.

כיתוביות).

15.48 דמי כיידע טלטקסט:

להרכה נעורים.

17.00 ערב חדש. מנחה: דן מרגלית.

צל קרימהימורוה.

18.30 דיצור החדשות וערביתו.

צב.18 כנויד לאמנוית. יעיבייונו

השעה וערכית).

19.30 מרשות (ערכיה).

מס.00 בוחרות מכע.

20.02 מבט מסורט.

20.50 בכלבת זה.

21.00 מבט לתרשות.

21.30 משריר שירות.

ושטת פושר. 18.40

הבסף. וכליווי כיתוביות).

10.30 בבית של מיסטוק: כדור האדין.

ורשות כול ישראל.

ובליווי כיתוכיות).

התום שעת ברשר. GR.O5

10.10 אנגלית הי.

12.25 אנגלית נוי.

- רצף דפי הטלטקסט: עד כאן 08.00 -08.15 ארין מולדת: ממזרח ומים למולרת. -09.00 מדעיהמבע (יסודי): סרטן הדולות.

11.00 חשבון ר: קפטיין האף וקפטיין גרף. 11.15 אנגלית (ייארייבא הלו ישראל.

12.00 אנגליה דיי. . 12.25 אנגלית יי. 13.00 מרעידשבע ועל יסורי): 21 יום בחיי

13.30 גיאוגרפיה כללית: יפו – כפר. 14.00 רצף דמי הטלטקטט: ער כאן

16.00 גברת מלמלתו המקצורת דל פלפל. 16.10 שביל באמצע שביל בצר טיונ

16.20 שבעה מיצוחים מצריעים לארבעים. 17.00 ערב חדש. מנחה: גרעון רייכר. 17.30 שמיניות באוויר. מנחה:

20.00 בותרות מכט.

המורשת הלאומית, שהונחלה כמשפחתם מרור לדור. תחקיר והנחיה

20.36 תצפית. מגזין לענייני מדע, רפואה וטפנולוגית

91969129202119

.B3B 21.00

מחווח לקולנוע האפל של חוליווו בשנות ה־30. פרשת אחבים כיו לבין אשח נשואה (קתלין טרנר). החשודה ברצח. ברסע: פלורידה בשרב. מיסי רורס בתפטיד סטו. בימאי: טרנס קאסון. 1981. אנגלית. 98 דקות.

01060121520005

29.85 ממוקו של יום.

18.20 פוכנינה וזיכון נוסו: "אינריאנים". . 19.00 דרואי. סרט וניעורי.

19.15 צרמת שפשיר. התכנית מתארת את אהכתם של הצרעתים לאוכל וכמיוחד

21.00 שוריום עבריים.

מהפיכה ועל ממש כתיכנות זידאוי

רק אם יש לך דידאו נשיוגל עם הסורק

הדיניטכי, חוכל להצטרף למהפיבה

הטכנולונית, ולהקלים יוטר מהעיתון ו

איך להקליט מהעיתון בוידאו נשיונל עם הסורק הדיגיטלי: 3. כותו את הסורה למכשיר הנידאו ווו או שבמכשיר הזידאו המאויך והשעה ולחצו על הכפתור בסורנן. מרוייקים ושירורי ישראל מכוונים לערוק ו. נ העבירו את הסורה הדיניחלי על נכי

וותון מכשיר הוידאו מחוכות. צפיה מהוה.

באנגלית ובערבית ורק בערוין 1)

שישי 27.5

10.10 סרטים מצויירים (ערוץ ו).

14.50 סרט באנגלית (ערוץ 1).

20.30 ההצגה של קרול כורנט.

22.10 פלקון קרסט. סידרה אמריקנית.

21.10 מאגנום כלש פרמי.

שבת 28.5

15.50 סרטים מצויירים (ערוץ ו

18.00 סידרה חדשה בצרפתית.

19.00 קרשות בצרסתית.

19.30 חדשות בעברית.

22.00 חדשות באנגלית.

21.16 כירור תו"ל.

17.30 מרט עלילתי בצרפתית.

19.00 תרשות בצרפתית.

19.15 לקט שירים.

19.30 חרשות בעברית.

19.45 סרטון זיוקומנטר"

מרשות באנגלית.

12.30 כדורגל בינלאומי או ספורט עולמי.

14.30 מסע בעולם המצוייר. לילרים. .700 כוערון 15,00 15,30 התעמלות. 16.00 זינה. סדרה בערבית. מגמו מופריכוק. מצוייר. 17.00 שוכני־הטלעים. תוכנית ילדים. 19.00 אלברט השמו. תוכנית ילרים. 19.30 קשרי משפחה. קומי. 21.00 פול־נאי. פעולה. 22.00 מיס יוניברס. תוכנית מיוחרת. 23.30 מעשיות משמחות. ערכית. שבת, 28.5 14.30 המשפחה הביונית.

23.10 עני ועשיר. סיררה אמריקגית. 15.00 ימי העמק האבורים. מערבון. ו משפחת סלוויניאן. סדרה. 16.00 מלך השחקים. תוכנית ילרים. 16.30 עולם החי. דוקומגטרי. 17.10 טריפוטס. תלת רגליים וערוץ 11. 17.00 כרוריסל. ואנ.בי.איי). .נ. 12 משחקים אולימפיים. (ערוץ 1). 19.00 אירועי ספורט כעולם. 20.00 כדורגל אנגלי. - מיאבקות 21.00 22.00 פרט: סימטת הדמים. עם ג'וו ווין. 20.30 כן אדוני ראש הממשלה. .700 מוערון 24.00 24.30 חיים אחרים. סדרה

22.10 סרט עלילתי כאורך מלא. ראשון, 29.5 29.5 ראשון **29.**5 .15.30 מעשיות משמחות. ערכית. 15.50 סרטים מצויירים וערוץ 11. 16.00 מלך השחקים. תוכנית ילרים. 17.05 מרע ורעת. כאנגלית (ערוץ 11. 16.30 הכימ המעופף. מצוייר. 18.20 כדורגל כינלאומי (ערוץ ו). .17.00 סרס בערבית. 18.05 רחוב קרנו. חוכנית בצרפתית. 19.00 משפתת וולטון. סררה. 19.00 תרשות כצרפתית. 20,00 60 רשת. מנאזין אקטואליה 19.15 קרקם. בצרפתית. 21.00 מופעים קלסיים. .19.30 חרשות בעברית. 22.00 סרט: המירוץ אחר הגלימה. 20.30 שלם בקומה. קומריה אמריקנית. 23.30 מעשיות משמחות. בערכית. 21.10 העולם בלהבות. סידרה דוקומנטרית. 24.00 כרודיסל ואנ.בי.אי. - 22.00 חרשות כאנגלית שני, 30.5 והתעמלות.

16.00 האזור הלולייני. פררה

17.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילרים.

17.30 פרט: סקרלט פימפרגל.

19.80 ימים מאושרים. סדרה קומית.

19.30 לורן ושירלי, מדרה טומית.

שלישי, 31.5

16.00 מאוור הלולייני. סררה.

16.30 הכית המעופף. מצוייר.

19.00 נסיעה כחלל. דמיוני.

21.00 צוות לענין. פעולה.

23.00 זאב מעופף. פעולה.

24.30 חיים אחרים. סדרה.

רכיעי, 1.6

14.30 חיים אוצרים. סדרה.

16.00 האזור הלולייני. סדרה

17.00 שוכני־תסלעים. תוכנית ילרים

17.50 סרס: תינוקת שבה הביתה.

16.30 סופריבוק. מצוייר.

19.00 חץ וקשת. סדרה.

23.00 המשוות כלש.

24.30 חיים אוציים. סדרה.

14.30 חיים אחרים. סררה.

.700 ניוערון 15.00

וב.30 התעמלות.

.700 מועדון 24.00

.19.30 משפחת קמבל. סררה

21.00 רצח כמשיכת קולמוס.

22.00 התוק והרי מגרו, סדרה.

חמישי, 2.6

16.00 האיור הלולייני. סדרה.

16.30 הכית המעופף. מצוייר.

22.00 הדרך לשמים, דרמה

. . לועדון 24.60

24.30 תיים אחרים סרודה

17.30 סרטו 300 הספרטנים.

21.80 סקרקרו ונכרת קינג. בלש.

23,00 קציד הרשע. סדרה ערבית.

17.00 שוכני הסלעים תוכנית ילרים

.700 מוערון 15.00

ו התעמלות.

22.00 מק'נייור – כוכן חשאי.

17.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילרים.

17.30 סרט: עמק הנקמה. עם כרט לנקסטר

22.00 כדור־טל (אַנ.בי.איי). משחקי גמר.

16.30 סופריבוק. מצוייר.

21.00 מאננונו. בלש.

-700 מוערון 24.00

וב.15 התעמלות.

מויים אורים. סרוה.

22.10 כלש פרטי. סיררה חדשה. 23.10 עשיר ועני. סידרה אמריקנית. שני 30.5 וב. 15.50 סרטים מצויירים (ערוץ 11 17.00 עבורות של צעירים. כאנגלית וערוץ 18.00 לואי היוו. כצרפתית. 19,00 חרשות כצרפתית. 19.30 חדשות בעברית.

20.30 זר לחלוטין. קומדיה אמריקנית. 11.10 הצבא הסודי. סידרה אנגלית.

22.00 חרשות באנגלית. 22.10 סרט עלילתי באורך מלא. שלישי 31.5 15.50 סרטים מצויירים (ערוץ 1). 16.40 רחוב סומסום. בערכית (ערוץ ו). 18.00 אות ומסטר. סיררה בצרפתית. 19.0 חרשות כצרפתית. 19.30 חדשות בעברית. 20.30 אני נישאתי ללורה. כעולם מאו חטלת הפצצה

21.10 פידרה דוקומנטרית על הנשק הגרעינ ירושימה וער היום. 22.00 תרשות באנגלית. 22.10 רצה במשיכת קולמוס. 23.10 עשיר ועני. סיררה אמריקנית. רביעי 1.6 15.50 סרטים מצויירים (ערוק 11. 16.55 מרע ודעת. כאנגלית (ערוץ 1). 18.00 אות ומסטר. בצרפתית.

19.00 תרשות כצרפתית. 19.15 ירדן היום. כצרפתית. 19.30 חרשות בעברית. 20.30 סיפורי שיא מתור ספר השיאים שג

21.00 זעפרמן. סיררה משטרתית אמריקנית. 21.35 מעבר לרימדומים. סידרת מיסתוריו. 22.00 תרשות באנגלית. מלחמתה של ג'ני.

22..00 היאבקות חופשית. פיטב התחרויות הבריטיות (ערוץ 1) ומישי 2.6 15.50 מרטים מצויירים (ערוק 1).

16.45 רוצב פומסום. בערבית (ערוץ יו 18.00 יחול קרנו בצרפתית. -18.30 הרפתקאות וסכנות. בצרפתית 19.00 חדשות בצרפתית. 19,30 וורשות בעברית. 19.45 מנאוין ספורם. 20.30 פסטיכל סרטי צדילי צ'פלין. 21.10 אחל לי מול. סירוה אנגליה. 22.00 הדשות באנגלית. 22.10 מרט עלילתי באורך מלא.

המזה"ח כל שעות הבוקר תוכניות לכל המשפחה

שישי, 27.5 17.30 מרט: המרכר הצכוע, עם קלרק גייכל.

מערוכת הפיסול של אותו דור. שיח גלרית בתערוכה: מוציש. 28 5 בשעה 20 28 5

צבע טרי

תערוכה חדשה

חדור הצעיר באמנות ישראל

תערוכת ציור קבוצתית של מיטב

אמני ישראל הצעירים במוזיאוו

ישראל, ירושלים, מוצגת במקביל

ביתו הלנה רובינשט"ן

מוזיאון תל אביב לאמנות

התערוכה תינעל ביום ני. 31.5.

.14 00-10 00 שבת 20 10-00 14

2

מיטב

זלחיטים גדולי

קולנוע.

עיניים שחורות

21 3011 19 00

(איטליה 1987, 117 דק. בנבע

איטלקית ורוחית בתרנום לעברית

ולאנולית) מוצ יש בשעה 60 19 ו־

.11 30 בימים ארדה בשעות 36 16.

במוציש. 5 28 וביום ר, 5 31. יוקרן

הסרט באילם רקנאטי המחודש

זוכי מילגות קרן אמריקה־ישראל תצונת עבודות של הזוכים במילנות על שם שרת בתחומים ציור, ביסול, צילום, נרכיקה, עיצוב, עיצוב במה קרמיקה וצורפות

פנחם ליטבינובסקי שעות הביקור בביתן הלנה רובינשטייו: ימים איה: 20 00-10 00, יום ו

.(1894-1985) ערבי עם מרח. 1925/1926. מתנת רפאל והדסה קלציקין.

ובורה שוקו.

קו רקיע - עיונים בנוף מקומי מנוון נישות ותפיסות אסתטיות נתערוכת צילום

התערוכה תינעל ביום ג'. 31.5.

תערוכות נמשכות יחדש באוסף ברנרד רדר (1963-1897). אשה שרועה, 1930, לרגל קבלת הנסל מעזכון האמן יוצנו רישומים והדפסים של רדר מאוספה של

. גיאורג באזליץ, ראלף פנק

22 00-19.00 בר תרטיט 6. טל .6 מרס"ט אַ מורס"ט אַ טל. 287196 -03

בכל יום חמישי

22.00-10.00

פתוח

בשבת

מוזיאון ישראל, ירושלים

"צבע טרי – הדור הצעיר באמנות ישראל" 16.00-10.00 תערוכת פיסול של דור האמנים הצעיר בישראל במקביל מוצגת במוזיאון ת"א לאמנות, יצירת אותו

כתר ארם צובא – הקדום וחמיוחס בספרי המקרא שבידינו וכן צילומים נדירים של בית הכנסת יואב בן צרויה בחלב – העתיק שבבתי הכנסת הפעילים בעולם. בתערוכה: מאוצרות ארם צובא. האגף לאמנות יהודית ע"ש מאכס מאזין – תצוגת תשמישי קדושה מרחבי תבל מלווה

. בתכנית אור־קולית . וובנס, דנואר ורודן – יצירות ציור ופיסול באוסף וייסבורד. אוסף מוזיאון ואן אבה, איינדתובן, הולנד – מבחר יצירות ציור, פיסול ומיצבים של 40

אמנים מן השורה הראשונה באירופה וארה"ב. וניאל בורן – "מבטים" – עבודה מינימליסטית של האמן הצרפתי הנודע שנעשתה בפטיו של ביתן וייסבורד לכבוד פתיחתו.

מקט ארנסט, רנה מגריט, ג'ורג'יו דה קיריקו ויצירות משל אמני דאדא וסוריאליזם נאוסף מארק אנגלהרד.

הדרכות: יום ג' – 16.30; יום ד' – 10.30; יום ח' – 10.30. .02-698213 : מודעה בעתונות המקומית ובטלפון אין להכנים נשק למוזיאון ואין תנאים להפקדתו.

צעות הביקור במוזיאון הורחבו: בימים: א', ב', ד': 17.00-10.00; ג': 16.00-16.00; ל: 10.00-10.00; ו': 14.00-10.00; שבת: 10.00-10.00.

שויאון לארכיאולוגיה (רוקפלר) – פיסול יווני ורומי מאוסף ברומר – מבחר פסלי שיש ופריטי ריהוט אבן מפואר. .282251 : מלפון

משרד החינור והתרבות

מרכז ההסברה

שבת: 14.00–10.00 ו', שבת: 14.00–14.00 (מיקור: א'–ה' 14.00–17.00; ו', שבת: 14.00

1

טלפון: 698211.

עירית ירושלים המחלקה לתרבות תאגף לתרבות תורנית

המשרר לעניני דתות

חמחלקה להווי ומסורת

"לשמוע אל הרנה ואל התפילה" קונצרט חזנות חגיגי בתשתתפות נדולי החזנים בדורנו:

מקהלת הגברים של ביחכינס המרכזי בחיפה בניצוח: יצחק חיילמן

החזן בן ציון מילד ניו יורק, ארח"ב מחזן אלברטו מזרחי קליבלנד, ארח"ב החזן בנימין מולר אנטוורפן, בלניה החזן משה שטרן ירושלים, ישראל

ובלווי תזמורת קאמרית מנחה: מרדכי פרימן מנחל מוסיקלי ומנצח: מנשת לבירן הקונצרט יתקיים ביום שלישי, כט' בסיחן תשמ"ח (14.6.88)

כרטיסים במחירים עמפיים ניתן לוכוש בסוכנויות: פלעים, בן נאים במחלקה לחדבות ה רחוב חיי אדם 2 מל: 1-226210 ובערב המופע בבנייני האומה

מכירה פומבית

מוסיקה

קונג רט נוסר

משירי ארץ אהבתי

מירה זכאי, גדם. מנחם

ויזנברג, פאתר חוכנית נייורדת

השתלמויות מורים

השתלמויות עיוניות

ומעשיות לשנת תשמייט

משכת ההרשמה בימים ארה:

בשעות 20 12:00 בביתן הלנה

ום ד'. a 1. בשעה 30 00

מוזיאון חל אביב

לילדים ולגועד

שוכתקה יוידוי הגן בנילאים 6:5

יהיריה: יום ג 115 באנה

הו 15 60 12 ברטיםים בדופת

המתיאון מספר המקומות מוובל

הרשמה מי61 במתי החינוד

כפיוויאון טל 257361 או בביחר

.16 00-10 00-ימים א הי מ־299750

מסכר המקומות מוובל

בימים א"ה 20.00'00.00 (כלא הפסקה) 12.00'00.00 בימים א"ה 20.00'00.00 (כלא הפסקה)

מוזיאון תל אביב, שדרות שאול המלך 27, טל. 19162720

זלנה רובינשטיין, טל 1965.25.

שעות הביקוי באוזיאון

קייטנות וסדנאות קיץ

'קטן, גדול'

המכירה תתקיים ב"בית אסיה", רח' ויצמן 4 ת"א במוצ"ש 28.5.88, בשעה 20.30

תצוגת הפריטים תתקיים בבית אסיה ביום שישי, 27.5.88 בין השעות 14.00–11.00 במכירה: * מירושה – אוטף של כלי כסף ופורצלנים

40 ★ שטיחים פרסיים עתיקים וחדשים

★ עתיקות ★ תמונות ★ חפצי אמנות ★ ריהוט עתיק.

שולי ארט*"* – מכירות פומביות 04-381653 –



חפקרו והפצה: ארוינו ראובגי 235584-33

מטת חגיגות

משרד חתיירות

עירית

משרד החינוך ומתרבות כרמיאל מינהל התרבות אגר התרבות והאפנות

פסטיבל מחול כרמיאל

מיוחד לפסטיבל כרמיאל הלהקה היצוגית הבריטית המובילה במחול המודרני באירופה

LONDON CONTEMPORARY DANCE THEATRE

מנהל אמנותי: רוברט כחן

יצירות של טובי חכוריאוגרפים בעולם

בבריכת חשולטו בירושלים באמפיתיאטרוו כרמיאל ביום שלישן 29.6.88 בשעה 21.00 במוצ"ש 2.7.88 ביום שלישן ברסיסים: משרר גרבר, מוכל הנופל היפה, מין: גנגואנ, ברסיסים: ברגא, קלעים, ביננות ובמחלכת לתרבות הנואמנים מערר מברסים - החת לקומת. בשרעת של: ומפגראני

חנתה במבירה מוקרמה

** * * * * * * * * * * * *

National Panasonic

בשעח 20.30 בערב בבנייני האומה

נה א ד ט ו

אלוהים, תן בן:", הערב בטלוויזיה, עם " כוכני הקולנוע המצרי פריד שאווקי וכרימה מוכתאר, מטפל כבעיה המטרידה גברים רכים: יש להם רק בנות.

כסרט באה לידי ביטוי כמיהתו של הגכר לבן אחר לפחות, שישא את שמו ויירש את עסקיו. כמיהה זו אינה אופיינית למורחיים כלכר, אך היא מקכלת כמורה:

עסקיו, הוא נדהם לגלות כי דווקא בנותיו.

שרתייחם אליהן כביטול, הן המצילות את עסקיו ושומרות על שמו הטוב. עם זאת הוא ממשיך להתפלל ולקוות: -אלוהים. יעקב למדן

כאשר אשתו של גיכור הסרט, מביאה

לו שלוש בנות כזו אחר זו, משלים הבעל

שלושת החתנים - צייר מתוסכל, אקדמאי

עם "תגזירה", אך עם התכגרותן של

הכנות, הוא מצפה כסתר לכו שחתניו

ימלאו את התפקירים שייער לנניו.

מובטל ושחקן כרורגל, מאכובים אותי.

אולם כאשר נופל אבו אל בנאת

למשכב, וסכנת פשיטת רגל מרחפת על

דיוויד מתאהב בלינדה הנשואה לרוברט

"חופשי חופשי", סידרה קומית חדשה ● ימי א' וד'.

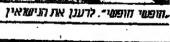
הוופשי, הופשי" (ביוטי פרי"), סידרה קומית כריטית (21 פרקים), תוקרן כימי ראשון ורכיעי, כ־19.30 בערוץ 2 והסידרו הוסרנה בטלוויזיה היררנית).

הטיוירה נכתכה ע"י שניים ממחואיה הפופולריים של בריטנית כיום: אריק צ'פל

גיבוריה, שני ווגות כריטיים מרקע תכרתי שונה, דיוויד ואמי פירס וקית ברנון וגוון טילור) ילינדה ורוברט קוקהארן (כיונה ואן גיסגהם וניל סטייסי) הנפגשים בבית מלון כמהלך חופשת כספרר. דיוויד ואמי מנסים לרענן את נישואיהם הממושכים בירה רכש שני.

אולם ריוויר מתאהב כלינדה המכלה את

הופשתה השנתית עם כעלה רוכרט.



"שניים בדרך", דרמה מקורית, שכיים סלאבה צ'פלין עפ"י סיפור של יגאל לב, תוקרו כיום שני ב־21.35.

רר), מרצה כבטים צכאי איישם בארץ. כתום ההרצאה, מתנרכ איציק המושכניק עזרא כפרי) להסיע את העיתונאי להרצאה נוספת ככסיס אחר. המושבניק נותג בג'ים. הוא מסיע את העיתונאי אל לב השממה. במהלך הנסיעה מגלה העיתונאי שהמושבנים הוא .מעריץ" נלהב שלו. מכיר את כתבותיו. יודע

לפתע נתקל תניפ בסלע, בתאונה מבויימת. השניים נותרים לכרם כשטח ויודע שרציתי להרוג אותר?'.

לצטט פרקים מספריו, כקי אפילו

ברכילות העדינה של חייו.

כל הלהיטיי

יום ג׳, ערוץ 2

אפקטים מיוודרים וואומר ארכיוני גדיר של



טול", יוקרן ביום שלישי ב־20.00 בערוץ 2, במסגרת תוכנית הבידור 60, 70, 80 לחיטי והכ".

בישראל במאדק הידקה.

שירים שועץ" ואורים.

הלהקה הוציאה 17 אלכומים, שני אלכומי אוסף ותקלים שבו היא מנגנת עם התומורת הסימסונית של לונרדן. אנורסו

בשוה תאודה, במנסטרל בפרפמו", יקו פיי לרועדול – צעיר טברי לפוול,

,אולאנש אקספרס". רוברט שאו ולינדה אוואנס. מה היא עושה שס?

ימי ששי הפכן לאתרונה לימי האסונות

כטלוויזיה. כאילו לא די לנו כאינתיפארה,

כמדד וכעיומן השכוע", מקרינים לנו

סרטים עם ספינות שוקעות במצולות,

רכבות נבלעות בהררי שלג, ומה לא.

או מתחת לשלג.

והרמה? שכע אמות כאדמה, כמעמקי הים,

הערב ב־22.15 יוקרן הסרט אוולאנש

אַמסטרס". מרגלים מכל רחבי העולם

דתרכותי מתאספים על רכבת השועטת

ממילאנו לרוטרדם. מטרתם, לקחת חלק

נכבר – כעד ונגד – בתגיגה המתנהלת

סביב רצונו של ראש הקגב. רוכרט שאו

לערוק למערב. מסכיב יהום השלג, וכתוך

גיבור הררמה, עיתונאי ככיר ואילן

הרכבת - התככים. העלילה המייגעת

אקספרס אל התהום

הערב בטלוויזיה "אוולאנש אקספרט" ● סרט ריגול. ראש הק.ג.ב. רוצה לערוק למערב. לא כולם מסכימים ● איזו נפילה

והמוכרת כושלת קדימה בכוח האינרציה,

רוכסון, וגם השחקן הראשי, רוברט שאו,

הדרשית חי ותוסם כמו ישיבת ועדת

קולו של רוברט שאו מושמע ברגעים רכים מפיו של חקיין מקצועי.

עצוב, עצוב. התסריטאי המופלא אברהם פולונסקי קשור בנפל הזה, וגם רוכסון הכמאי, שבשנות ה־40 היה אחד מתקוות הוליווד. הצלם הוא ג'ס קארדיוף המצויין, ומה ככר יש לו לעשות כאן. לצו שאו המנוח מופיע לי מרווין המנוח, וכן כמה ייכרלו לחיים: בראש וראשונה לינדה אוואנס, צעירה כתשע שנים, מקסימיליאן

הפנים של הכנסת, וכששום רבר לא יציל עוד את הסרט, מתחיל השלג ליפול. מכאן ואילר מידורר הסרט לתהומות גשיה. אטון טבע כזה לא יכול להתקיים ללא עוד כמה אסונות סביבו. גם הבמאי מרק

של, הורסט כוכהולץ ואמונות אחרים. הסרט יעמיר כמבחן את כל סבלנותכם, ומוטב לגשת לאיזו מסיכה סוכה.

בחמן איננכר

מתו תוך כדי ההפקה. היה צורך להשלים איכשהו את הסרט. עכודת העריכה של החומר הבלתי מושלם היתה כלתי אמשרית, והתוצאות מצביעות על כך. כל רגע מצפה הצופה שהסרט יפול, אך לא, הוא מחזיק מעמר כלוליין כקירקס. אפילו

"נשבעתי שיום אחד אהרוג אותך. זה היום,

"שניים בדרך", דרמה מקורית מבוססת על סיפור אמיתי. ביום ב׳

שבועות אחרים לאתר מכן סנה אלי. המסוכן, "אתה הרסת את חיי" אומר ירון לונדון, שהיה כאותם ימים מנהל המושבניק לעיתונאי המופתע. לפני עשר מחלקת הררמה כטלוויזיה וביקש ממני שנים פירסם העיתונאי סידרת כתבות על לכתוב דרמה לשני שחקנים. החרפתי את המושכניק, שלאחריהן נפרד מאשתו הסיטואציה שהתרחשה כמציאות. ניסיתי וסולק מהמושב. המושבניק לעיתונאי: באמצעות העלילה הדרמטית לכחון את בשבעתי שיום אחד אהרוג אותך. זה שאלת חופש העיתונות מנקודת מבטו שי היום". למרות שחייו תלויים מנגד, לא השרבן ושל איש התקשורת. להעלות יכול העיתונאי לוכור כלל את הכתבות.

שאלות אקטואליות על שלידות העיתונאי, תפקידו הציבורי, העוולות והכאב שהוא גזרם לשורבנותיה.

לפני תחילת הצילומים פנתה הטלוויויה לצה"ל וביקשה לצלם חלק מהררמה ככסים צבאי. צה"ל, שלא ארב את התסריט, השיכ כשלילה. כלית כרידה נכנה מחנה צכאי בעמק האלה. הפקו : הררמה עלתה 75 אלף רולר.

כאיכר מהמאה ה־18. היפי תמהוני, נפעיל מרוסט גדול ממירותיו, נעליים כלוית ושיער ארוך ופרוע. סודף אלפי מעריצים בקולו החוק. מנפנר בחלילו כאדו ריבוק. מקסץ על הבמה. מבצע חלק מקטעיו כשתוא עומר, כמו הסידה, על רגל אונו.

בתוכנית, משמיעה הלהקה את להיטיה

דוציא שני אלבומי מולו.

בקיץ 1986 הומיעה כוכור ג'מרו סול"

הגרולים בראת מיםר, עכה כלכנה.

איומיסז', היינו כלכ המדכר כאישון הלילוג פתאום שמתי לכ כאיזה מצב אני נמצא, דוא המשיר לנהוג והוסיף: 'אתח

לחקת הרוק הבריטית הנודעת ג'טרו

הררמה מבוססת על סיפור אמיתי.

שלחו לי ג'ים בסיני. כמהלך הנסיעה אמר

לי הנהנ: 'אתה זוכר שכתבת עלי דכרים

יגאל לכ: שני מג"ד כצה"ל. יום אחד

השמלית. הוא נהג לעלות על הבניה לכוש

1968, משלכת במוסיקת הרוק מוסיכים

קונצרט המלווה כקטעי אנימציה, לחקת בנשרו טול", שנוסרה בקיק

כאילת סרט המתער את מה שהתרחש מאחורי הקלעים של המישרר בשוניות הפקה משותפת של הבי.בי.סי. והטלוויזיה הישראלית. התוכנית

טרור משוחזר. דני וולמן יכיים סידרת טרטים דרמטית־תיעודית על אירועי טרור שקרו בארץ. ישוחזרו התקפות המחבלים כמעלות, במלון "סבוי" בת"א וכאוטובוס גכגיש החוף.

ווביעות קפעות חוורת. תביעות קטנות" תחזור בקרוב למסך. השופט עמיקם פיאלקוב יחליף את השופט רן

ומוקד יוצאת לחופשה. בשל הבחירות המתקרכות, תצא התוכנית -מוקר" לוצופשה מתורש אוגוסט. _"על גלגלים". המגאויו לענייני רכב. תחבורה וזהירות בררכים, ייצא לחופשה בקיץ ויחזור למסך כסתיו.

הקרב על החרקון. סרט של הכמאי אשר טללים, המשחזר את הקרב של סיירת נולני על כיכוש מוצב הזרמון במלחמת יום הכיפורים, יוקרן בסתיו.

מתחת למים, מאחורי הקלעים. במאי השלורייה, ירין קימור, צילם

ירדה מהמסך? בגלל בעיות אישיות, הודיעה גוני למנהל מחלסת החרשות בטלוויויה, יאיר בתולדות מחלקת החרשות בטלוויזיה. שטרן, שלא תוכל להופיע בקביעות על מהרורות החרשות המסכמות בימי שישי,

ערב חדש: הפוליטיקאים לוחצים

שש שנים לקיומה. לפי סקר של איגוד

פוליטיקאים מכל גוני הקשת

הפוליטית מפעילים באחרונה לחצים

ישירים ועקיפים על מפיק התוכנית, יוסי

רונן, להופיע על המרקע. הלחצים מופנים

בעיקר מקרב אישים אלמונים המתמודרים

על מקומם בכנסת במסגרת הכחירות

כרשימת הלוחצים לא נפקר גם מקומם

של חברי כנסת ושרים, שמקומם במרכז

יוסי רונן: _אנחנו מקכלים כאוזיונה

ומהשמאל, שרוצים להופיע ב'ערב חדש'.

למה גוני סביר

הצעות רכות מפוליטיקאים, מהימין

אחרי מספר הופעות כמגישה של

סביר, 34, מגישה ועורכת של מישרר

החרשות "ערב טוב ישראל" לצירם של רן

שילון ויצחק רועה, היתה התקווה החדשה

שלמה ארצי,

של מחלקת החרשות בטלוויזיה. למה

החדש

ביום ב׳, ערוץ 2

"תום יולי אוגוסט", תוכנית בירור,

בעקבות אלכומו הכפול החרש של שלמה

ארצי, תוקרן כיום שני כ־21.30 בערוץ 2.

בתוכנית, שהופקה ע"י מחלקת יחסי

הציבור שלו, מספר ארצי על תהליך

יררה גוני סביר מהמסך.

הפנימיות במפלגות הגדולות. אכל

מפלגתם לא מוכטח.

.77.5 אחוזים.

המפרסמים, שנערך במרץ 1988, ע"י מכון -טלסקר", זוכה התוכנית לצפייה גבוהה

דמרקע בימי שישי. שטרן: "היינו מאר שבעי רצון ממנה. יחר עם זאת, גוני היתה מגישה חרשה אצלנו ולכן לא יכלה לסכוע עכורנו את מעדי הפעותיה בטלוויזיה. החלטנו

מציעים עימותים מסוגים שונים. מצהירים שהם מוכנים להקצין את עמרתם. כשלב

לגופו של עניין. כזמנים כאלה החשרנות

שלנו גדולה כמיוחר. אנחנו צריכים לכחון

כל הצעה כשבע עיניים כדי לגלות את

אגב, צוות של הטלוויזיה הכללית

כוקר משותפת ל-ערב חדש" ולמחלקת

במספר בעיות. העיקרית – היעדר המכם

המתיר את הפעלתם של מצלמות הכתף

האלקטרוניות (אי.אנ.ג'י). ללא הסכם כזה

החרשות בטלוויזיה הכללית, נתקל

הופכת הפקת התוכנית, המתוכננת

לשידור בין 6 ל-8 בבוקר, כלתי־אפשרית.

והחינוכית הכורק אפשרות להפיק תוכנית

הסיפורים האמיתייט".

זה, לא גזרנו על עצמנו לא לראיין פוליטיקאים. אנחנו שוקלים כל הצעה

להפסיק להעסיק אותה. נפררנו כידירים" גוני סביר סירבה להגיכ לרכרים אלה.

יצירת התקליט. במישרר משולבים ויראר קליפים מהתקליט הודש. ביניהם: -בגרמניה לפני המלחמה", -תחת שמי ים



הוקרנה לאחרונה בשירור תת־מימי

וההרפתקאות התתרימיות. הוא יוקרן

הזאב מעופף מחדש. פרקים

ושלושה פרקים חרשים בסידרה

חדשים בסיררת המתח "הואב המעופו

הבידיונית באק רוג'רס", יוקרנו ביולי.

איך עבר חומן. "פגישת מחוור",

בטלוויזיה ההולנדית, תצולם בקרוב.

בכל תוכנית יתארחו בוגרי כיתה אחת

כאתר מבתי הספר התיכוניים כארץ.

בכל כיתה תהיה דמות אחת מפורסמת.

סידרת תוכניות תעודיות וורשה,

המכוססות על מישרר פופולרי

פידרת הרפתקאות הדשה.

ההפתקאות העולם החדשי, סידרה

עלילתית צרפתית חדשה (6 פרקים),

תוקרן פאונוסט, הסידרה מתארת את

מאבקם של הצרפתים והאנגלים במאה

וד 18 על השליטה בקבו ה

ביו השדרים. התסלות הטכניות

ישיר מים־סוף. בסרט, היחסים שנרקמו

ארצי. תהליך היצירה

ב-22.55. לורנס מאסראו, במאי ותסריטאי הסרט הלוהט, התושני והאירוטי הוה, היה לפני כן תסריטאי מצליוז, בעיקר של סרטי הרפתקאות של לוקאס ושפילברג. בתסריטיו הסתמך הרבה על הקולנוע הישן והטוב של הוליווד בשנות ה־30 וה־40 וניסה לחקות את הצלחותיו. גם סרטיו ככמאי בנויים על עקרון החיקוי של סרטים הוליווריים מן העבר, אותם

הוא מעבר בדרך חרשה ומרתקת.

רע מנעוריו.

תאפל". המרגישה את היות יצר לב האדם

"מפגשים עם הזווש

ימי ג׳, ערוץ 2

השישי", טידרה תיעודית

על תופעות עליטבעיות 🛡

מפגשים עם ווווש השישוי, מידרת

הסיורה עוסקת בתופעות על טבעיוו

- טלפתיה, טלקינסים, חיווי העתיד ועוד

תופעות שתוקרים ואנשי רפואה נודעים

אינם מסוגלים להסכיר את פשר קיומן.

מכופף מולגות, ערים ממקומות שונים

תאוריות על מערכת היווסים שבין הגוף

חספר שיצא לאור בעקבות הסידרה

תוכניות תעודה בריטית (13 פרקים),

בהנחיית ארתור קלארק תוקרו בימי

שלישי, ב־19.30 בערוץ 2

בעולם מספרים על חוויותידם

הסרט עכוצם הגוף" יוקרן כיום ד"

החלשלש לרצוח את בעלה העשיר. הטרט משער היטב את תחושת החום והאווירה המהכילה של פלורירה בקיץ. כחום הגוף" בנוי על סרטי המתח והפשע של שנות ה־40, בעיקר עליפי הסרטים המשתייכים לאסכולת ..הסרט

הוא פובע בחום הקיץ, שלא לשכוח את זום הגוף, את התשוקה והיצרים הפורצים מבלי שניתן לעוצרם.

לאחר מכן ביים קאסראן את "החברים

לוהט, חושני, אירוטי

העשיר. עם ויליאם הארט, קתלין טרנר ומיקי רורק ● כדאי לראות

"כחום הגוף" – ביום די ● יפהפיה מהממת מפתה עורך דין לרצוח את בעלה

ויליאם הארט (.משדרים חדשות",

"נשיקת אשת העככיש", "ילרים חורגים

כחציר ובעל מוח משפטי ממדרגה שניה.

יפהפיה דרומית מהממת, היחדעת ככל רוי

נופה כיצר להשיג את מכוסשה. בעיסר

מגברים, היא מפתה את עורך־הרין

קתלין טרנר (שוכבור של פריצי") היא

לאלוהים") הוא עורך־רין דרומי, דהוי

אינו יוצא מן הכלל. "כווום הגוף" היה סרטה הראשון של קתלין טרנר, והעמיר אותה כאחת הכוכבות הגרולות של הוליוור, צירוף מופלא של גוף ופנים, חושניות לוהטת ויכולת משחק. גם מיקי רורק מופיע כאן נתפקיד קטן. הסרט

של אלכס" הנהרר ואת -סילכרדו", ניסיון

לחזור אל עולם המערבון. בכך קנה לו

מקום בכותל המורח של כימאי הוליוור.

ויליאם הארט ווא תענוג בכל סרט. וכאו

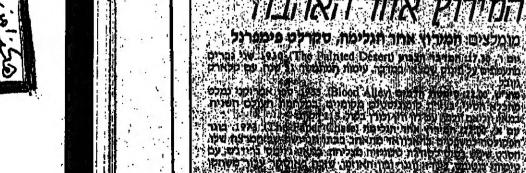
מושפע בעיקר מסרטו המפורסם של בילי ויילדר, יסיכון כפול", שהוסרן כומנו

כראי מאור לראות. נדוכון אינגכר

טלוויזיית המזה"ת – סרטי העובוע

המירוץ אחר האוובה

מומלצים: חמוכון אחר חגלימת סקרלע פיכפרנל





בתוכנית מופיע גם אורי גלר, כשווא העליטבעיות. מדענים מאירים כאור חרש



18.06 הלילה החמישי. עם אלעזר שמורם.

19.05 דבור השבועי. בעריכת יואל רפל.

20.05 השושנה סורחת. רומנסווו, שיריו

יפיוטים ממורשת יהרות ספרד.

בין ששי לשבת. יצחק לבני

ורבודחיזם, ספרים ישראליים, בורים ומלומדים בעולם האקדמי.

משוחת עם דו לאור על פילו־

סופיח, ספרות ואוכל סיני,

00.10 שיר אינו רק פונגיות. שירים עבריים

כנושא אוער.

רשח ג'

10.05 אגן דיים דעדיכרן.

08.05 משוד משוד. עם רכקה מיכאלי

:12.0 להיות שם. שעה אות, שפה אחת.

13.05 צפידית ברבש. עם דן כנר.

15.05 לפטת ערב. שירים עברים.

19.01 ומר שבזה. שירים עכדיים.

20.05 צלילי שבח. עם לאה ליאור.

23.00 איזה לילח. מסיכת ריקודים.

גלי צה"ל

05.05 בילוי נעים. עם מולי שפירא.

- 11.05 קילה של אכוא. עם אלכם אנסקי.

14.05 עוד לא שבת. עם שלמה ארצי.

-16.00 שעה עם להיטי בראיין אדכום.

18.05 שעה תמיכול. עם יצחק רועה.

מניש: דוכי לנץ.

108.00 בוקר טוב ישראל. אקטואליה יומית.

12.05 סנדלים. שעחיים נעולות עם דורי

15.05 שעה עם הגיטריסט פאקו רה לומיד

17.05 עם יתודים בפרנקפורם. כצל היער

מראה מקום. שרח דורון

תוזרת עם השחקן עודד תאומי לגן הוואי, מתחת לגשר הירקון

כתיא, שם נרצח אכיו במחלך

אל חמקום ב־40 תשנים

22.05 טיול לילי. שירים עבריים.

17.01 כאן שם ובכל מקים.

27.5.88

22.05 הבה נצא במושל. ריקוריעם. קול המוסיקה 07.09 בתאונה נינוחה. היירן: ריכרטיפנסו מט' ג אופ' 100: מוצרט: קונצ'רטו כמי

במול מדור לקרן וחז": בסהובן:

שביטייה אום' 20: שוכרס: סונטה כמי:

לורטצינג: הצר והנגר, קטעים מראופרטה. 09.00 קונצרט בוכר. סואר פרנק: פרלוד כורל ופוגה: שרפנטייה: טה דאום: ראבל: ולסים אציליים וסנטינמטליים: מופאט: סוויטה ברה מינור: פולנק:

הקול האנושין מיוז בריאת העולם. 11.57 סינת חשיר. משירי משה לייב מן הסרטיה. יאיר קלט, כנור / גד לכרטוב, ויולה / עמנואל גרובר, צ'לו

מילקה לקם, מסנתר. ברהמס: רביעיית מסנתר וכלי קשת כסול 18.05 בתאונת נינוחת. גרטולדי: כלטים לשירה, גרינה ומחול: היידן: קונצ'רטו

כדו מז'ור לצ'לו ולתזמורת: ברהמס: סימפוניה מס' 4. 16.00 לכראת שבת. תומס ארן: סימפיניה מס' 2 כפה מז'ור והסינפונייטה מכורנמות / מונטגומרי): היידן: קונצירטו ברה מוזור לצילו ולתושורת (יוריו מה / הקמרית האנגלית / גרסיהו: יעקב נלבוע: סוקטה לססנתר (פוקסון־הייפון; פורה: הסוויטה דולי

אום' 56 ואקרמית סנט מרטין / מרינרו. 16.00 לבקשתכם. כאך: קנטטה מס' 23: מוצרט: שנצ'רמו מם' ז לכנור ותז': שופן: שלישייה אום' 8: צ'ייקובסקי:

פתיתה פנסטיה, רומאו ויוליה. 18.60 דור הזהכ. אמנים גרולים כהקלטות היסטוריות: רכיעיית פררארטה. היידן: רביעיית מיתרים מס' 32, הצפור, אום' נג מס' 1; שומאה חמישיית הפסנתר. במייבמול מוזר, אום' 44; (שנכל):

היידן: מנואם, מתוך רביעייה, אום' 64 19.00 כוסיקה קאמרית. מוצרט: שלישיית מסנתר ברו מוזרן ברדמם שישיית כלי קשת בסי במול מו'ור, אום' 16.

20.05 מומרה דארק. 20.30 קונצרט ליל חשבת. 23.00 ברק הברוק עם רמיסי רנסנט.

רשת א'

10.05 וטתר לבנו. שירים וסיוטים לקראת 11.05 היום חשישי. מסורת ופולקלור. 12.05 מעורב ים־תיכוני. עורך: אכרהם

22.25 להיטים מפולפלים. להיטי הומו המורחי של כל הומנים.

13.05 בחצי ואים. הרשות ופוטונים.

15.65 בשמים לשבוו. עם יהורט גאונ. 16.05 . עובר ושם. עם דוד מרגלית

16.05 באים מאחבור. שירי אהבה.

יחסי גיבור תעופה קועדסים ידירים מכירות

ALES POR MAN

23.85 ערשים מדינה. מניש דורו ריין. צה"ל 1 מקהלה עליזה. שירים וסיפורים

10.05 מעם של מעם. עם אורלי יניכ.

11.05 במצב חנוכחי. עם יוסי עבארי ודני 12,05 הדרך. מתווה לברכם. 15.06 שאלות אישיות. יעקב אגסון

.12 דערון. מחווה לברטולר ברכט.

18.05 להים לתיאברן. לחיטים עכשויים

14.05 יוםי של שירים. ממיטב חומר העברי.

23.08 דרכי אדם. עם רחל חלפי. והמשורו אריה טיוו. 14.06 ישל זורם. עורד: רוכי לנץ. 16.05 פינימה שבת. מגיש: גיא פינס. 17.05 ניצנים. על קיבוץ ניצנים.

רשת ב׳ שאלת של טעם. חקלטה צה"ל 2 נדירה של נעמי פולני במערכון שם.פס משירי לחקרת צבאיות: 10.05 משירי צביקה פיק.

התקפח של כנופיית ערבים. עודד, שחיות אז בן סג, נטנע מלחתקרב S שרט בלשי, שכתב חיים חצר לציזבטרון. תחזן גרשון טירוטה

הקדישי של לוי יצחק מברדיציב. גיני מאטים שר אווה מריח של 20.05 לא על דאוף לברון מוסיקה ומשחקי 22.05 עשן מעינייך. נעסיקה עם גרי לכנה. שוברט. עורך וטגיש: חיים קינן.

-09.56 עוריה אלון מספר על נוף דארין. - 10.05 יומן השבוע. בעריכת דליה יאירי 11.05 שעת לצון. תוכנית בידור בהנחיית 28.5.88

-07.1 שחרית לשכת.

10.00 קינצרט השבת.

15.00 אינטרלודים.

11.67 סינת השיר. משירי משה ליינ

12.00 במחיצת אמן. החלילן ו'אן פייר

16.00 יודונס ברדומס, דיוקנו של יוצר. צי

שניים סינים עם פצצה

של זמן. רדיו־דראמה. הממשלה חסינית מחליטה

לחתויה לכל אזרחי סין 10 שנות

חיים במקום הזמן חמבוזכו של

המחפכה תתרבותית. כתב: ואנג

צ'יפו וצ'ון רונג. תרגום ועיבוד: דני

משתתפים: רוויטל עמית, אבי

טל, סמדר ברנר, אריאל פורנע

פניני. יהודת פוקס. יעל עמית. עדר

מינור, אום. ווו: ואסתרית כלצן ׳

/ יונתן זך / עמנואל קרסוכסקי).

רשת א'

ספ.30 דעתיקול. ת"ר בעניני מרע.

- 09.05 עולם המרע. בעריכת יוסף טרגיו.

10.05 מילים שמנפות לגעת. ספרות ילרים

ונוער 1988 -1948: תכונת מצב.

משתתפים: ד"ר יורם ירוו, ד"ר זוח

11.05 מושנים. מושנים על אינטואיציה,

ניימן ופרום' אפרים פישכיין.

14.00 בראש צעיר. פתות, שירים וברכות.

15.03 שכת אחים. הורי ופולקלור: בכפיפה

16.00 רדיו-דרמה, ,פאולה", מאת: עירו

17.10 פיפורדיו. לחטוף קצינים בריטיים.

18.06 מסביב לעולם בשעח קלה. מניש

22.10 מלוחה מלכה. נעריכת משה חן.

אחת, עם הומרת טוכה ברצבי.

מריים ויעל עמית, מוסקו אלקלעיו

אלכרט כתן, הלל נאטן, רכקה נוימן

מאת אורציון־ישי. מגיש: יוסי בנאי.

אנתולוגית קטנח לשירה. בעריכת

12.05 פישרר תעורה. לקם מלזינים.

ידה רייור).

17.40 שירים עבריים.

יצוזם נוי.

חנה מיטלר.

19.30 שידורים לעולים.

22.05 מרקי היום בתניך.

ויקטור דרביאנקו / אלכסנדר וולקוכ

רווה. בימאי: יואל זילברג

19.0 יונצרט ערבית של מוצאי שכת.

20.30 ססטיבל ישראל ירושלים. הסונטוף

13.05 קונצרט לצהרי השבת.

האכוכור גדוינה.

17.00 מגוש את האמן הישראלי.

השנה שהיתה. מסע אל 1974. קולות, צלילים וכותרות. קול המוסיקה ועדת אנרנט, התפטרות הרמטכ"כ דוד אלעזר, ממשלה חדשה בראשות רבין, ביקור ניכסון בישראל, שביתות ומחאות. עורך 09.00 לכני סידורה – לה מה מול.

13.05 בן־בית. עם השחקן יוםי ידין, על בית אביו הארכיאולוג פרום' מוקניק. 14.11 ארין חמוית. בעריכת תרצה ארזי. 15.05 חבר זמר. שירים עבריים. 16.05 לילות מוסקבה. שירים רוסיים. 17.05 שירים ושערים. השערים שיובקעו במשחקי הלינה הלאומית בכדורגל. 18.30 ממגרש המפורט.

19.05 חקול קולנוע. כעריכת דן פייגרו.

20.05 כוכב הערב. עם ג'נים איאן. שיפורי התחלות, יהודית הנדל מספרת על תהליך היצירה של סיפורית ,כסף קטן", ,סיפור בלי כתובת", ,חסעודת החגיגית של ידידתי ב." וגנמוד סרוב

לריצפת", מספרח "כסף קטן"

שידור חוזר. עורכת: רות נבו. מורכת: דליה יאירי. צורכת: דליה יאירי. 23.05 עם פרוםי שושנה בירן. מנהלת המכון האונקולוגי ע"ש שרת בהדסה

פו.10 דצי ארצי מולרתי. שירים עכריים.

האחרונות של בטהוכן: מס. 28 כלה מז'ור, אופ. 101: מס. 29 בסד במול רשת ג' מדור (האמרקלאויר) אום, 106: מס. סב במי מו'ור, אום. 101: מס. 11 בלה במול מו'ור, אופ. 110: מס. 12 בדו

מס.05 "צלילים למוכרת". שירי העכר. עבריים. שירים עבריים. 10.05 "על בטוח״. עם יוסי סיאס. 12.05 להיטים לוהטים. . 14.05 "בוכבים". שושנה דמארי. 15.05 אתם זוכרים את השירים?י 17.05 שיר בידערביים.

19.05 _ומר שכזרתי. שירים ענריים. ."חורוות", 20.05 22.05 "מיול לוליי. שירים עבריים. ענרג דרא דולילדדיי. 23.05

68.05 מעל ומתחת לשמיכת. עורך: פנחם עירן. 18.05 שישבת. מכוקי חדשות דוותי ספורט ערכוני תנועה ומוסיקה. 20.08 קלאסי כאן. הנעשה בארץ במוטיקה

12.08 מעורב ימיתיכוני. מביא לשירור: אריה צוברי. קלאסית: תור סימפונית חיפה, בניצוחו 14.86 בראש צעיר. לילרים ולכני נוער. של סטנלי ספרבר, המולנים: אפרת 15.30 האניברסיטת השתוחה. שקספיר כבן לכרי ותומאם רואים. תקופתו. 16.05 רדיויעשרה מנוין גוער. 17.10 צבעי הקשת. שירים לאחר־הצהרים:

בו.30 לילח לא שכנו. 22.05 מפורת מפורת. כמוצאי יום מנוחה. ממזרה ממערב וגם משלנו. 20.05 ציפורי לילה. שירים כנימה אישית. 18.00 מינועו טרב. הווי רווי ומסורוו.

18.20 מרכי היום בתניך.

19.30 שידורים לעולים. 22.65 תפות ועץ. בין הורים לילריהם.

רשח ב' 20.05 עושים עניין. עם גבי גוית ושלום מיסאלי. עם רבקה מיכאלי. 10.05 כל צבעי חרשת. מגוין עם יואב

12.06 אלף־אלף ביבית. עם חיים קינן. 13.05 בקצי היום. חרשות ופוטונים. 14.06 לרות או לא לראות. תרכות ואמנות. 15.05 שירים ושעורים. כעריכת יעל

בריהודה. יוכן בלכלה. עורך: גרעון ולינגר.

אשו 17.05 רגעי קפב. עודך: אמיתי נאמן. 17.55 קראוזי ספר. קוראים ממליצים. 29.5.88 18.06 בעין בוחנת. שאלות וטוגיות במחלוקת, עורך ומנחה: יצחק נולן.

המוסיקה 10.35 עם ישראל. ענינים יהודיים בעולם. 07.09 בהאזנה נינוחה. לקלר: סונסה כרו מדור לחליל וקונטינואו: חיירו: סונטה מס. 62 לפסנתר: קלקכרנר: חמישייה נרולה לפסנתר, קלרנית, קרן, צ'לו ופסנתר: קרל מאטים: קטע קונצרטי לקרן ותז.; שוכרט: מימפוניה מס. 8. 09.00 קונצרט בוקר. רספיגי: ארג'ו ווריאציות לצ'לו יתו.: סואר פרנק: פסיכה פואמה סימפונית לתו, ומקה: צריב: קונצ'רטו כלה מינור לפסנתר

ותו:; מנרלסון: רביעיית כלי קשת כמי

רמול מז'ור. אום. 0: ראבל: שלישייה

בלה מינור לכנור. צ'לו ופסנתר:

בריטן: מדריך לתזמורת לבני

ברט ברמן, פסנתר. יצירות מאת גובר,

וינצ"י, מוצרט, איכר, כוזה ומסיאן:

בטהוכן: סונטה מס. 5 ברה מז'ור,

בדו מוזר למנדולינה. כלי קשת

וצ'מכלו: מוצרט: סרנרה מס. 11 כמי

במול מו'ור לכלי נשיפה: הוגו וולף:

סרגרה איטלקית: ליסכו: העבור למוות

מאהכה של ואננר לפסנתר:

צ'ייקובסקי: פתיחה פנטסיה דומאו

ויוולפגנג רים. במסגרת פסטיבל

כרמינה, (שווייץ), היירן: רכיעייה כדו

מזר. אום. 74 מם. ו: ראבל: רביעיה

בפה מו'ור: שוכרט: דביעייה ברה

קורלי וג'מניאני והיצירות לכלי סולו

ויוליה; סטרי כינסקי: צפור האש.

15.00 מוסיקה כאן ועבשיר. אנסמכל 15.00

16.00 מוסיקה ליום ראשון. הגדלו לאודטה

20.30 פסטיבל ישראל ירושלים. רביעיית

23.00 מחזורי יצירות. הקונצ'ויטו גרוסו של

מינור המווח והעלמה.

ול טרטיני.

ספ.פה חובה. עם כני הנדל

רשת א'

מלרריו. שירות מידע למאזינים.

10.05 סניני בוכך. מגיש: גדעון הוד.

11.05 ורוק ירוק. מבור שירים עבריים

ישראל ירושלים.

פואר: ורדי: רקויאם.

18.00 לפי פידורה לה שה כול.

19.00 מופיקה קלאסית קלה.

אופוס 2/102 (פלייר / סטרנרלר).

13.05 בהאונה נינוחה. פאיוילו: קונצ'רטו

11.57 פינת חשיר. משירי שלמה

12.80 אמנים באולמן. מלודי גרום, חליל:

הבעורים.

איכדגבירול.



18.45 דילם בסמורט.

19.05 היום הוה. כעריכת שלום אורו.

20.08 שלום לבו דודי. פיוט וברכה. 22.05 בינינו לבין עצמנו. עם מאוינים. .00.05 יומן הצות. עורכת: עידית בן־יאיר. -00.15 להאחז בחלום. שירים לסיומו של יום.

רשת ג'

14.06 שלי ולך. שיר וכרכה. 15.05 חדש, חדיש ומוצרש. עם שוש עטרי.

16.05 הצגה יומית. עם יקיד אכיב. 18.06 מצעד הסומונים הלועויים. עם יגאק 21.05 אחם עתיק, שירים שלא גם ליחם.

07.07 שבע אפס שבע, עם אלכט אנסקי. 08.00 בוקר מוב ישראל. שעת אקמוא מילה בוכר. עם אלי ישראלי. 09.05

10.05 עשר שירים עבריים. 11.05 נכון לעכשיו. עם רמי רשף. 13.05 דו רח יומי.

18.55 לאוער. סיעור היום בתש"ח. מגיש Like beel 14.06 פגישה יומית. עם אורלי יניב. 15.05 שירים לתג. עם ארו טל.

18.05 ספטיוול ישראל 88. מוסף יומי מיוחד. 18.15 ארבע אתר הצוצריים. שירים עבריים. 16.54 באימן כדלולי. אכשלום קור. 17.00 ערב נוב ישראל. 18.05 שעת קלה על כלכלת.

18.45 חמש עשרה קמנות. מגיש: יוסי 20.05 ציפורי לילה משוחמשת. גדעון רייכר

ומאזינים. צה"ל 1

19.05 רדיו מפורט. 20.05 בוכב חערב. רני מנררטון. 21.50 אוניברסיטה משורדת. מדע ועניסים

22.05 על הרבש ועל הכיסאק. שירים שהתבר'ה אתבים. 23.05 עשרים וארבע – היום שהיה. עם ירון מימת חצות. עם פרופ' רוח בן־ישראל, סגנית דיקן השקולטה

> צה"ל 2 19.05 שליפה מהמרתן. עם: לאה עוד צרא", עם אברי גלעד. 20.05 22.05 הממעת עשר. עם מיכל ניב. 23.05 פל חביום ומה מגישו רבי קרפל.

30.5.88 קול המוסיקה

פס.09 בהאונה נינוחת. דיטרסרורף סימפוניה הצלחה של אנדרומרה כידי באך: קונצירטו כלה מז'ור לפסנתר ותומורת נגולד / מז. קולומביה י גולשמוג פגניני: שלישייה כרה מויור לויולה, גיטרה וצ'לו / פסאנ'ו / כרנד / דונדרר): וכר: שנצ'רטינו כמי מינור לקרו ותומורת אופוס 145 בורג / תו רדיו צרעת / לוצנו); מוצרכו: סימפוניו

קונצרט בוקר. יאן קטסיר: סימפוניו אום. 80 לתזמורת כלי נשיפה (אנסמבל פילים ג'ונסא ברוך: פנססיה ססוטית אופום 46 וליו / הסימם. של שיקאנו / זלטקין; גריג: מונטה כלה מינוד לצ'לו ולמסנתר (שמארש / דקחוז: הלבורסן: סורימה דרמטית אופ. צ'רלם אייבו: שלישייה לכנור, צ'לו ופסנתר (שלישית בוואר); ברטוק: קונצירטו לחומורת (הסימם. של שיכאנו / שולטים.

11.67 פונת השיר. משירי רבי שלמה איבן גבירול. 12.00 מו הפרטית. כנימיו אורו. פסנתר. מוצרטו טונטה ברה מו'ור: סו סנס: סונטה לצ'לו ופסנתר, אופ' 12 (אלדולסקו); ליסכו: פנטטיה על

15.00 ומברה משיפלית. רביעיות היידן של מוצרטו רביעייה בסול מוזר.

16.00 פשילמי ואקונצרטים שלנו. התומורת ווטילונרטונית חישראליתו מנצח: גארי ברתיניו סטיוארש בודח, שנוד / מקה. רדיו מערב גרמניה קלן / חמקהלה הלאומית רינת / מקהלת הקיבוץ הארצי. כרליוו: רסויאם אום' 8.

3 של אריות ומתולות עתיקים.

קורלי וג'מיניאני וחיצירות של סולו

-08.05 הדגה. עם כני הנדל. ספ.05 פלרדיו. שידות מידע למאוינים. 10.05 פניני בוקר. מנישו נדעון הוד. 11.05 ידוס ידוס, מכחר שירים עבריים. 12.05 מעורב ישיתובוני. 14.08 בראש צעיר. לילרים ולכני נוער. 15.30 האוניברסיפה הקתוחה. מכוא למוטיפה ולדרכי האונה. 16.05 ציל חביניים. בעריכת אילנה צור.

17:10 צבעי הקשת. שירים לאחר הצחרים: שירי עמים.

18.45 משחד עולמי. ענייני חוק. 20.05 ציפורי לילה. עם יאיר לפיד. צה"ל 1 18.05 שירים מכאן. שירים עכריים.

20.08 בוכב חערב. אכי מולדנו. 21.30 . אוניברסיטה משודרת. האומנות 22.05 על דורבש ועל דוביםאק, עורך מאיר 23.05 עשרים הארבע – היום שהיה. עם ירון 23.55 שיחת תצות, עם הנאולוג הסומר

ו 18.0 פינחת ערב. הווי דתי ומסורת 19.20 פרקי היום בתניין. 19.30 שירורים לעולים. 22.05 לכל אדם כוכב. עם האסטרולוג אילו . 700

פרסאוס (הקמרית של מיינץ / קרו;

מס' 41 כדו מויור, יופיטר, K.551 נהקמרית האנגלית / טייטו.

21 (תז. שרות השרור הנורבני / ברגא

18.05 בחאונת נינוחה. הומל: ארג'ו, וריאציות ורונדו על השיר מיוסה הימה לחליל. צ'לו ופסנתר: גריג: מחולות נורבגי, אום' 35: ססיל שמינאר: שלישייה מס' ו בסול מינור, אום' נו: ויניאבסקי: קונצ'דטו מס' 2 לכנור ותז'

15.05 חדש חדיש ומדערש. עם שוש עטרי. ברה מינור; גונה סימפוניה מס' ו ברח

> 18.00 רגש על הביצוע. 19.00 בין חברים.

20.05 אינטרלוד. 20.30 מאולמי הקינצדעים בעולם. מסטיבל . זלצכורג 1987: התזמורת הקאמרית של וירטמברג / יורג פרבר. היידו: סימפוניה מס' 87: מוצרטו קונצ'רטו לכנור בסול מוזרן רספיגיו סווימה מס'

23.00 פחזורי יצירות. הקונצ'רט גרוסו של

רשת א'

צה"ל 2 . 19.05 שליפה כהכהתן. עבו לאה עה:

חיאני.

וילנסקי.

08.00 בוקר פוב ישראל. שעת אקטואליו מס.06 ארלה בוקר. עם אלי ישראלי. 10.05 עשר. שירים עבריים. 11.06 נכון לעכשה. עם רפי רשף.

. 07.07 שבע אסם שבע. עם אלכם אנסיף.

08.05 עושים עניין. עם גבי גוית ושלום

10.05 כל צבעי הרשת. מנזין עם עמיקם

14.08 לראות או לא לראות. תרכות ואמנות.

15.05 שירים ושעורים. בעריכת יעל

18.0% חכק בלבלה. עורך: גרעון זלינגר.

17.08 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן.

17.55 קראתי ממר. קוראים ממליצים.

18.06 שעה הששית. עניני חווך.

19.05 היום הזה, עורך: שלום אורן.

המסורתיים.

19.35 רין ורברים. ענייני תוק ומשפט.

22.05 קפר ראשו – חירונים מנוונים.

.00.15 באז דערר. עם לאה ליאור.

רשת ג'

16.08 הצגה יומית עם יקיר אביב.

21.05 קצת אודית. עם אורלי מורג.

14.05 לי ולך שיך וברכה.

קיבי ברקאי.

25.05 חלילה הוא שירים.

17.00 ערב מוב ישראל.

כודינגר מחיל האויד.

הנוצרית בינוי הביניים.

20.05 טימני הוד.

,יוכון הצות. עורכת: עירית בךיאיר,

20.05 סולם הומירות. מצעד הפומונים

בשמרים. 18.45

.09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.

12.05 אלף־אלף ביבית. עם חיים קינן.

13.05 בחצי היום. חרשות ופומונים.

14.30 בתיצועה – הוא והומור.

בריהורה

13.05 דו רה יומי. עם דני קרשל חיובי לנק. 13.88 לאחור, מיפור היום בתש"ח. 14.05 פגרשה יוכוית. עם אורלי יניב. 15.05 שירים לחג. עם ארו טל. 16.05 מסטירול ישראל 88. מוסף יומי מיחצר 16.15 ארבע אור הצוציים. שירים עבריים. 18.84 באופן מילולי. אכשלום קור.

של טרטיני. 18.08 ראיון פיוחד. נחמן שי ותא"ל דרצי

מס.08 חונה. עם כני הנרל. מלרדיו. שירות מידע למאוינים. 19.65 מניצי בוקר, מגיש גרעון הור. 11.05 ידוק ירוק. מכחר שירים עבריים.

אריון צוברי, 14.68 בראשו צעיר. לילדים ולבני גוער. 15.50, האוניברסיפה הפתוחה. מברו למוסיפה ולדורבי האונה. ב 16.63 מרערון שעון חוותב. האדם המכוגה 17.10 צבעי הקשת. שירים לאחר הצהרים: שירים ממורה אירופה.

22.08 שנינו יהו וכל אוור לחור. מנחה יוכל

09.05 ביקור בית. עם רכקה מיכאלי. 10.05 כל צבעי הרשת. עם יואכ נינאי. 12.05 אלוראלו ברבית. עם חיים קינן. 13.05 בתצי דיום. תרשות ופושונים. 14.06 לראות אי לא לראות. תרבות ואכנות. 14.30 בת צמוכ. הווי והופור. 15.05 שירים ושיעורים. בעריכת יעל

08.03 עושים עניין. עם נכי נוית ושלום

יימן בלכלה. עורן: גדעון ולינגר.

17.05 רגעי קספ. עורך: אמיתי נאמן.

17.55 קראתי פסר, קוראים ממליצים.

19.05 היום ויוה. עורך: שלום אורן.

22.05 שומכוות. עם דני אלדר.

лш-

14.08 לי ולך - שיר וברכת.

16.03 הצנה יומית. עם יקיר אביב.

23.05 מניני גיאו. עם לאה ליאור.

ואים בספרש.

18.06 אצבע על זטיומק. כריאות ורפואה,

19.35 שירים עבריים. עורך: אברום וינמן,

20.05 סרקי מונות בבקשתך. מומור שיר.

10.05 יוכן חצות. עורכת: עירית בן־יאיר.

00.15 להיאחו בחלום. שירים לסיומו של

15.03 חרש, חריש ומדורש. עם שוש עטרי.

18.06 מקום בצמרת. מצער הפומונים

21.05 אדום עתיק. שירים שלא גם ליחם.

.97.07 שבע אסם שבע. עם איון ליפשיץ.

-09.05 ארלה בוקר. עם אלי ישראלי.

11.08 נכון לעבשיו. עם רפי רשף.

15.05 שדיים לחב. עם ארז טל.

האצ"ל לצה"ל.

10.05 עשר. שווים עבריים.

דודו דייון.

08.65 בוקר טוב ישראל. שעת אקטואליה

18.05 דו רח יומי. עם דובי לנץ ודְני קרמל.

14.05 מנישה יכודו. עם מדוכי ציפורי.

13.55 לארצר. סיפור היום בתש"ח. מגישו

16.65 ססטיכל ישראל 32. מוסף יומי מיוחד.

16.15' ממהחרת לצבא, לביון הצמרפות

23.65 שייחים חייום עום המשורה אריה אחריה

19.05. שליטוז בודבוורון. עם לאה עה

29.05 דומוסקת עשור. עם מיפל ניה

מס. 28 ביל תנאו חורו. מגיש רני קרמל:

20.05 צר 8, עם אכרי גלער

צה"ל 2

קול המוסיקה 27.09 בהאונה נינוחה. היירף קפציון ברו מוזר: בטהובן: קונצרטו במי במול הפתיחה מערת פינגלי: שומאן אנדנטה ווריאציות ליג פסנתרים ? צ'לי וקרן: שוברט: 1 קטעים מתור

31.5.88

סלודין מורילה כלה: ברהמס: סונצדטו כפול בלה מינור לכנור, צילו ותו. 98.00 קינצרט בוקר. צ'ייקובסקי: המוסיקה למחוה דימיסרי המתחוה; דכוז'ק: בנטלות לכלי קשת והרמוניום: מנסנמ קרנבל החיות: רביסיז 2 תרועות מתוך טן סכפטיאן: רימסקי קורסקובו קונצ'רטו כדו דיאו מינור לפסנתר ותוב גלינקה: פנטסיה של 2 שירי עם רוסיים: גונר: סימסוניה ועירה לכלי

נשיפה; מוצארט: אנרנטה כרו מו'ור לחליל ותון היירן: רביעייה לכלי סשת אום. 76 מס, 1: באר: קונצ'רטו ברנרנבורני מס. ו. 11.57 פינת השיר, משירי רכי שלמה איכן

12.00 כק השרשיה, סטפאנו נרונרונה ניטרה. באר: סוויטה במי מינור: ב'וליאבי: רוסיניאנה אום. 19: וולטון: 1 בגלטות לג'יטרה: גרגרום: המאחה של

13.05 בתאונה ניניחה. טוכין: מחולות אסטוניים; רימסקי קורסקוב: קפריצץ בערבות אסיה המרכזית: ולאלדי: רפטוריה ספררית אום. ונ: רבוואקו נ רפסודות סלאביות: הופלנד: אל סלון

15.08 כווסיקה צעירה. 16.00 מאולמי הקונצרמים בעולם. קפלה גיטריאנה מצרורן: מיצירות: הסלר, קריגר, גבריאל, שיף, כיבר, ויואלדי

17.30 קולות. פרוקנציונה אנטיקווה 18.05 זייה חיר... מצער פזמוני העבר. עו בידוכת פרק בראון. 18.01 ממדף התקלימיה. 19.06 פניני אופרה. אריות מאת דוגיצטי ורדי, ג'וודאנו, פוצ'יני צ'יליאח וגונון (מבארוטי / באיואנסקה / קפוב'ילי

ועוד: פרקי משחלת מאת ורדי, גונו 20.05 אינטרלור.

מרצרט בסורה קלסיקל. עם התומורת הסימפונית ירושלים, רשות השידורן מלחיו ופנצח: רב זלצר. סטטטניו. אגרה סימפונית על־פי שלום עליכ לקריין, כנור ותומורה (סגל מרשבצפיץ אנתולוגיה קטנה לשירום שורים מתוד מוזות זמר. סרטים ושירי ארץיישראל היסה וסולן: מייק

23.00 בחחורי יצירות. הקונצ'רטי ברוםי שי קורלי וג'פיניאני והיצירות לכלי סולו

רשת א'

12.05 מעורב ים-תיבוגי. מביא לשירור!

19.00 ביינות שרב, חורי דתי ומסורת. 19.20 מרכי וזיום בתנייר. 19.50 : שידורים לעולים.

22.08 הפסקת עשר. עם מיכל ניב. בין... : 23.08 . קול דוניאו הזה. מנישו דני קרםל

מועדון קוראי ידיעות אחרונות מועדון קוראי ידיעות אחרונות מועדון קוראי ידיעות אחרונות טיסות שכר / חבילות תיור לקופנהגן

באילו נסיעות בשיתוף חברת השכר הסקנדינבית "סטרלינג" שמחה להודיע על תכנית טיסות סדירה לקופנהגן, במטוטי הבואינג תחרישים (727-200) בכל יום שני, בשעות טיסה מחות ושרות סקנדינבי מעולה בנוסף לטיסות יש להוסיף שירותי קרקע במלונות והשכרת רכב.

כל יום שני בשבוע החל מ- 27.6 Ph \$424

1373 8474 B hy

כשבא לך חו״ל...בא־לי נסיעות

עות אחרונום מועדון קוראי

DI'7 \$7:3 AVIS 201 ל-דימים

אנקיסות שאוו דקיס, דו דאידם על א תפיסות בנתיב מחייבות שרוחי לנוקע בעוך של מסוג לפחות. מוג

STEPLING AIRWAYS (סיעות מכריזים על תכנית קיץ בלעדית

תחרות

לטיול ברחבי סקנדינביה, כל אלו במחירים ללא

במלון "דן" תל־אביב

מועמדים זמועמדות לשני מסלולים: קורס א' - עד גיל 30. קורס ב' - מעל גיל 30.

רורשכות: תל-אביד – בינובי משן "זיך, היירטון 99. בכל יום בין השעות 1-3 בערב פתח הקודה – בית מיליה, בריכוכבא 63. בכל יום בין השעות 10.9-16.00 לפרטים: \$2.909870

08.05 פאער דמזמונים הימיתיכולי. עם רם

14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער. 15.00 קבלת שבת. פרשת נסא. 18.95 שירים מבית אבא. בירים עבריים. 17.10 18.06 כניסף רדיד לסקרות.

.19.05 ומר לשכת. 19.30 שירורים לעולים. 22.05 כי נויב הוכר. סיפורה של חמיפיית

רשת ב'

28.05 כל צבעי הרשת. מגזין עם יוסי נרבר.

14.06 לראות אך לא לראות. תרבות ואמנות.

20.05 פושיקוו. עם אורלי יניב.

נושאי הלימוד (בהדרכת אנשי מקצוע מעולים): יווסי־אמש ב פיתוח כושר מנחינות ואומץ לב ב מכירות ב פרסום ביניהול. אירועים ומופעי ציבור 🛎 מבוא לריילות תעופה, קונגרסים וירידים,

הלימודים יכללו עבודה מעשית בבית, כחברה ובעבורה. הלימודים יווקיימו אחת לשכוע, סח־כו 20 פנישות ★ תעודות גמר יוענקו למסיימים ★ מסייתי הווורס המוכשרים ימולת לתעסוקה, ★ הקורס כולל כיבוד, ספרים וחוקדר לאחרי

16.54 באומן מילולי. אנשלום כור. 17.00 נודב פווב השראל. 18.05 שעה פלח על כלכלה 18.45 המש עשרה קטנות. מגיש: יוסי מס.00 ציפורי לילה. עם אבידו מרינה. צה"ל 1 19.05 ראיון מירתר. נהמן שי ותא"ל הרצל בוריגער פחיל האויר. 20.08 כוכם הערב. חות אלכרשטיין. 1.30 אוניברסיטה משודרת. 22.08 - על הרבש ועל הבימאק, שירים

מועדון קוראי

מינור: כטהוכן: רניעיית כלייקשת יוסף חיים ברגר. ברה מו'ור, אופ' 18 מס' 3: ברהמס: 16.05 כוושנים. נגר עצמם. סימפוניה מס' 2: מוצרט: חמישייה כדו 17.10 צבעי הקשת. שירים לאחר־הצהרינ מז'ור לכלי קשת

> 09.00 קונצרט בוקר. 11.57 מינת חשיר. משירי רכי שלמה איגן 12.00 אמנים באולפן. דרורית פלק, כינור:

רחל קירשטיין־כהן, פסנתר. מוצרט: סוגטה בסי כטול מו'ור: מאסנה: הרהורים: בלוך: ניגון: אנגל: ממול: יאניאבסקי: פולונו כרייאנט, אופיס 21: סיסאטה: נעימות צועניות, אופוס

> 13.06 בהאזנה נינוחה. רוסיני: סונטה כרו מז'ור; רספיני: הצפרים: בוקריני: רביעייה כמי מינור: סטרוינסקי: סוויטה איטלקית: וולף: מתוך ספר השירים האיטלקים: וולף: סרגרה איטלקית.

15.00 כמסיקה ויוה. 16.00 קונצרט התזמורת המימפונית ירושלים, רשותיוןשיוזרן מנצוע יורי

18.00 שעה נום... 19.00 מוסיקה ארובה עליכם. שוסן: נוקטורן מס' ו נאטינד אום' 10 מס' 4 (ריכנר): פגניני: סונטה על מיתר סול לכנור: בלטירב: קונצ'רטו נעורים כפה דיאו מינור לפסנתר וחז'; ויניאכסקי: קונצ'רטו מס' ו לכנור ותו'.

20.05 אינטרלוד. 20.30 סמטיוול ישראל ירושלים. מסחורי הקול הכולגרי: מקהלת נשים מכולגריה, בהדרכתו של דזראכקו

23.00 כוחוורי יצירות. הקונצ דכו גרוסו של קורלי וג'מיניאן. והיצירות לכלי סולו מיאור עם לאה ליאור. עם לאה ליאור.

השניברסימה המתוחה. מורשתו של

שירי עמים. 18.00 מינחת ערב. הווי דתי ומסורת. 19.20 פרכן דוום בתניין. 19.30 שירורים לעולים. 22.05 חבר מאותר כוכב. הכרויוו רדיומוניות

- 09.05 ביקור בית. עם רכקה מיכאלי.

10.05 כל צבעי הרשת. מגוין עם יואו 12.05 אלף אלף ביבית. עם חיים קינן. 13.05 בחצי היום. חרשות ומזמונים. 14.06 לראות או לא לראות. תרכות ואמנוו 14.30 בת צתוק. הווי והומור. שירים ושטורים. בעריכת

-16.05 יומן כלכלה. עורך: גדעון זלינגר. 17.05 רנעי קסם. עורך: אמיתי נאמן. 17.55 קראתי מפר. קוראים ממליצים. 18.00 יש שאלות. מנחה: איתן אלמוג. 18.45 דיום בטטורט. 19.06 היום הוה. עורך: שלום אורן. 19.96 כניסח לענייני צבא ובכוזין.

צמוקים ושקרים. מכחר ביירים: הפלטות וורשות. את פפ מחמשים את דמנומו. מנחה: ואכ - 10.05 יומן הדשות. עורכת: עידית בן־יאיר.

חיון אינטרנשיונל

HAVELN HAVELI

המרכז ת"א שד' דוד המלך 1 ביי הוד המלך 1

03 259496 7 8 : ウロ

H月中巴山州

22.05 המסקת עשר. עם מיכל גיב. 23.05 כול הגיאו הוח. מגיש: רגי קרפל.

. שבע אקם שבע. עם אלכס אנסקי. פים אלכס אנסקי

-00.05 צמורי לילה. עם משה בקר.

19.05 שירים מכאן. שירים עבריים,

20.05 בוכב הערב. הכרירה הטבעית.

22.05 על חדבש ועל חכיםאק.

19.05 שליפת מהבנותן. עם לאה עונ.

21.30 אוניברסיטה משודרת. הופובליי

23.05 עשרים וארבע, דיום שהיח. עם ירון

23.55 שיחת חצות. עם ד"ר רינה טרן,

עיתונאית ומרצה לתקשורת.

מצער המומונים חלועזיים

エのくのして

שיטת טיפולי הפנים של אדו ארד חיון הביאה

לריפויים של אלפי מטופלים ברחבי העולם

והיא תוצאה של 30

שנות מחקר ונסיוו

התכשירים נבודקו ע"י שתי אוניברסיטאות בארת"ב - אונ' אלכרנ איינשטין (חמרכז הרפואי) ואונ' ניוריורק (מחלקת עור וסרטן) ונמצאו יעילים ביותר.

בהשגחה רפואית

בשיטה חדשה ללא ניתוח.

ש הסרת כתמי עור מכל הסוגים. טיפול בנימי דם ("קופרוז")

מכון לטיפולי עור ושיער לנשים, גברים, נערות ונערים.

ירושלים - רון' חלל 5, 228237, 228236 חיפה - רון' חרצל 37, 73950, 228237 וויפה - רון' חרצל 37, 73950

ארה"ב, חולנד, בלגיה, גרמניה, נורבגיה, ישראל

פילינג - קילוף עור הפנים וחידושו.

השניה ומלחמת האורחים כטטרו.

צה"ל 1

צה"ל 2

08.00 ברכך בווב ישראל. אקטואליה יומית .09.06 א־לה בוכר. עם אלי ישראלי. 10.05 עשר. שירים עבריים. 11.05 נכון לעכשיו. מגיש: רסי רשף. 13.05 דו רה יומי. עם רוכי לנץ ורני קרפל. 13.56 לאדור. סיפור היום בתש"ח, מגיש:

צבן ראבל: מולרו; הטרוינבין: 11.57 מינת חשיר. משירי איבן גבירול. 14.06 סגישה יומית. עם אורלי יניב. 12.00 מן הסרטיה. שלישיית תליאביב: ורה

15.06 שירים להג. עם ארז סל. וייצמן, כנור / מיכאל הרן, צ'לו / 16.05 פמטיבל ישראל 88. מוסף יומי מיוחר. עמנואל קרסוכסקי, פסנתר. שומאן: .16.15 ארבע אחרי דצודיים. שירים האצ"ל. שלישייה בפה מז'ור אופ. 80: פורה 16.54 באוםן מילולי. אכשלום קור. שלישייה כרה מינור אוס. 120. 17.00 ערב טוב ישראל. 13.05 בהאונה נינוחה. 18.05 יעד משודר. צכא ובטווון. 18.45 מעבר לגבול. ענייני ערבים.

15.00 מסגשים מוסיקליים. ראיונות סקירות, דיוותים. 16.00 אתנחתא. אלן שטרנפלד, פסנתר. כאך: סמרוף: פוגה בסול מינור: דושק: סונטה מס. 13 בלה במול מז'ור, אום'

מוצרט – אטלינגר: מונטה כנסייתיו מס. 11: (אורבד / לב). 17.36 קשרג של צלילים. מיצירות: ויואלדי, מוצרט וכרוכיני. 18.00 אנתולוגיה בצליל. מוסיקה כלית סולנית באיטליה של ראשית המאה

השיטה והתכשירים

ו הבלעדיים של

ש טיפול בפצעי בגרות "אקנה" (פנים, חזה, גב, זרועות וכו'...)

ש טיפולי יופי לכל סוגי העור (רגיל, יבש, שמן ורגיש)

מר אדוארד חיון

הזהרו מחיקויים

19.00 פוסיקה קלאסית קלה. 20.05 אינכורלוד. מוטרה. 20.30

HAYBUN

23.00 דור הוהב. אמנים גרולים בהקלטות היסטוריות: רביעיית פרו־ארטה. היידך: רכיעיית מיתרים מס. 32, הצפור, אופ.

14.06 בראש צעיר. לילרים ולכני נוער. בדו מרור, דבו ראק: סימסוניה כם. 5 האוניכרסימה המתוחה. מעבר 15.30 .76 .DIN

מהרומן של המאה ה־19 לרומן של 09.00 קונצרט בוקר. סונקוילי, מדעיל המאה ה־20. השעות מתוך לה גיוקגרה 16.05 ארין לא נורעת. בעריכת אפרים אבא. צייכן כסכן: כן נצירטו ימכניער כמ. 2 17.10 צבעי מקשת. שירים לאהר־הצהרים: אום. 14; שסודרן חשיעייה לכלי שירי ערות. כןשת וכלי נשימה אום. 31; ארנכקי, 18.06 מינחת ערב. הווי דתי ומסורת ישירשייה מס. 1 ברה מינור, אום. 19.20 מרכן דוום בתנייך. 19.30 שיויורים לעולים.

22.05 יש לי חלום. מנחה: יובכ בץ.

מפ.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.

10.05 כל צבעי הרשת. מגזין עם עמיקט 12.05 אלף־אלף כיבית. עם חיים קינן. 13.05 בחצי היום. חדשות ופומונים. 14.86 לראות או לא לראות. תרכות ואמנות. 70 שיבה לפרים: י. טל: אם: פולנק: 14.30 בת צחוק. הווי והומור ויטה צרפתית: גרשווין: 8 שירים;

15.05 שירים ושעורים. בעריכת יעל 16.05 יומן בלבלה. עורך: גדעון ולינגר. - 17.05 רגעי קספ. עורך: אמיתי נאמן 17.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים.

18.06 זרקור. מנחה: יצחק גולן. 18.45 היום בספורט. 19.35 שירים עבריים.

HAYBUN

מבצע!

כאר שבע - רח' רמכם זג, 32823, 357-76465

לנרשמים ל-10 טיפולים סדרת תכשירים לטיפול עצמי בבית-חינם!

HAVELIN

19.05 היום הזה. עורך: שלום אורן. 20.05 שורשים. פולקלור וערות. 22.08 הלילת החמישי. עם אלעזר שטורם. מס.סה יומו חצות, עורכת: עירית בריאיר. 20.15 להאחז בחלום. שירים לסיומו של יום.

ע כוכבים במופע פומבי

סיבה למסיבה למעריצי שלום חנוך. "הררך", קלטה מהופעה פומכית שערך בקימריה, תשורר היונ כנלי־צה"ל כ־15.00. כתוכנית, משמיע שלום חנוך להיטיו מתקליטו האחרון, ביק בו־אדם" ולהיטים אחרים ממהלך הקריירה הארוכה שלו.

15.05 חדש, חדיש ומחורש. עם שוש עטרי. 18.05 הצנה יומית. עם יקיר אביב. חנוך פותח סידרה של מופעים פומכיים של אמנים ישראלים מהשורה הראשונה, שהוקלטו ע"י גל"צ 20.05 כו ההתחלה. תקליטי שדרים ישורדו בימי שישי כאותה שעה. מולי שפירא, מנהל מחלקת התרבות והבידור בגל"צו בהמגמה שלנו, לשרך קונצרטים של אמנים ישראלים, בעיקר למען חיילים שלא יכולים להגיע למופעים".

14.06 לי ולך. שיר וברכה.

18.06 קיליבו. שבועון פום.

23.05 הלילה הוא שירים.

-17.07 שבע אפס שבט. עם אלבה אנסהי.

מרלה בוקר. עם אלי ישראלי.

11.0% נכון לנוכשיו. עם רפי רשה

14.85 סגישה יומירו. עם יצחק בן-נר.

10.05 עשר. שירים עבריים.

13.05 דו רה יובוי.

דורו דייו.

בחש"ח.

17.00 ערב מוב יעוראל

צה"ל 1

צה"ל 2

18.05 שעח קלה על כלכלת.

-08.00 בוסר פוב ישראל. אסטואליה יומית

13.55 לאחור. סיפור היום במש"ח, מניש:

15.05 ממבוולה עד הנגב. עם לוחמי יפתח

18.41 חמש עשרה קמנות. מגיש: יוסי

20.05 ציפורי לילה. אבי קורן והגיטריסט

21.30 אוניברסיטה משוררת. על המישה ספר

22.05 על הדבש ועל הכיפאק. שירים

23.05 עשרים וארבע, היום שהיה. עם ירון

23.15 שיות חצות. עם הארכאולוגית אורנה

הספרדי פאטו דה לוסיה

. יעד משורר. צבא וכטחון.

פהחבר'ה אוהבים.

19.65 שליפה מהמותן. עם לאה עוד.

22.03 קול תכיאו חור. מגיש: דני קרפל.

22.05 הפסקה עשר. עם מיכל ניב

צוי8. עם אברי גלעד. 20.45

20.05 בוכב חערב. חגן יובל.

בוסע רוק. 21.05

בין המופעים שישורדו כקרובו יהודית רכיק (באה מאהבה"), נורית נלרון (במשהר . בלככה"), אדם בהופעה בפני היילים, רבקה זוהר ומאיר אריאל בהופעה כבסים חיל חים, טי היימן במרתון רום שותקיים בבית לסין, יהוים גאון וירדנה ארזי במופן הצרעה לצה"ל לכבוד שנת ה־40, אהור בנאי והפליטים (במסע"), דני סנררטון (בחבם על פטנים"),

גידי גוב ו.דרך ארץ"), ארים לביא (יכל החלומות"), רמי קליינשטיין ("אש").

שתי תובניות כיהור עם כוכנ היום הקנרי, בראיין אראמם, המניע בשכוע חכא לשלוש הופעות בארץ. ישורון ברדיון כגלי צודל השורר שעה עם בראיון אראמס היתו ב־16:00 רשת ג' תקריש לאראמט את התוכנית "בוככים של שכת". כתר ב־14.00. בתוכנית לוזישיו הנדולים: "וחי רק אהבת" (עם שינה בורני), -לרוץ אלייור בישולי, אמיבן האתבה - וום ולילוו ואווים.

את המכתב כתכה פלשחינית כת 18, שאווכה נהרג כאחת ההתפרעויות בשטחים. הפלשתינית, שביקשה להשאר בעילום שם, קוראת כשם הנשים הבפריות בנרה המערבית, לבטל את ההיסטוריה, לפתוח את תכולות ולחמיר את שם המרינה ל-ארץ האהבה".

עדנה אדטו

מכחב מנערה

מכתב ראשון מנערה פלשתינית יוקרא בשבוע הכא

בתוכניתו של יוסי סיאם שהבה יומיומית" המשוררת

פלשחינית

מירי יום ב־12.000 ברשת ג'.

ספרים בחרעות

"ספרות על הגל", מבצע שידורים מיווור של המדוו לספרות של יקול ישראלי, ישורר במהלך שבוע הספו העברי, שיחל כ־8 כיוני. במהלך אותו שבוע ישורויו 150 המלצות של -סופרים, משוררים, מבקרים, מתרגמים, חברי בנסה, עיתובאים, אישויציבור, סטורנטים, חיילים בעלייםקצועות חוששיום, עקרות כית וכני נוער מכל

ב־9 ביוני. קהל המכקרים יוכל לראות רדיו בפעולה, ושורו: שוש עטרי וטוני פיין וגנימל חי"ו, מכחם פרי (גמצער המוכונים הישראליים", יקיר אכיב וכלי ולך שיר וברכה", יוסי סיאס (גאגן הים התיכורי), קובי ברמאי רחבי המרינה התוכניות כוללות המלצות על ספרים | (שרדם עתיק") ואוצים.

-קול ישראל" יקים אולפן שירורים מיוחד כתערוכת הר40 למדינה, שתיפתח בנני הערוכה בת"א

מקוריים ומתורגמים, מדע כדיוני, פיתחנים, רת ומטורת, ילרים ונועד, חקר ארץ ישראל ועתיקותיה,

בין ההמלצות ישוררו סיפורי ערש לפעוטות,

במסגרת המבצע יערוך המדור למפרות של ששל

ישראל" בטיוע אנורת הסוסרים העבריים. כופע פובבי

שיעטוק כמעורכותה של הספרות העכרית כ־40 שנות

המדינה. ישתתפו: יעקג אורלנד, רות אלמוג, היים

כאר, ארו ביטון, חיים גורי, רבקה כורים, עמוס קינן,

יורם קניוק ומשה שמיר. המופע יתקיים כיום רכיעי

(8.6) ב־16.30 כבית המופר נת"א ויועבר בשידור חי.

יוסף צ'רני, עד התכיעה במשפט דמיאניוק, יחרווה

ישכר, עורכת תוכניות תעודיות ב.קול ישראל", ייצאו

ביום ראשון למסע בפולין, שימשך שבוע ימים. ישכר:

עיוסף צרני לא חזר מעולם לפולין אהרי השואה. הוא

אנחנו מקווים שנוכל להפיק מחמסע סידרת תוכניות"

התלכט מאר עד שנענה לבקשתנו. הכוונה לעמת

אותו עם הזכרונות שלו כנטו ורשה ובטרבלינקה.

ומשוררים יקראו משיריהם החדשים שראו אור השנה.

ספרים העוסקים כנושאים פוליטים.

עימוח עם

כשיוצאת השבת

אתם בהריון? בואו יחד לשילב במוצ"ש, וקבלו ייעוץ חינם בנושא ההזמנה המרוכזת שלפני הלידה. לכל אשה המבקרת בשילב במוצ"ש - שי חינם! וחוברת "תינוק חדש" חדשה.



מרכז

להריה, הגעתון 20.



חיפה, רח' בלפור 3, תדרה, רח' הנשיא ויצמן 42, נתניה, רח' קראוזה ז, ק. ביאליק, מרכז צבר, חולון, שו׳ דב הוז 42 עפולה, רח׳ הנשיא 12, **ראשל"צ**, חרצל 92, טבריה, רח' חפרחים (בית חמא) ר**יעננה,** אחוזה 75,

תל-אביב, גן חעיר, אבן גבירול 71, פתח-תקוח, רח' חיים עוזר 33,

רמת-גן, קניון אילון, כפר-סבא, ווצמן 72.





20 סניפי שילב בכל הארץ:

ירושלים תלפוות, פועלי צדק 2, ירושלים סנטר/1, ירמיתו 43, רוובות, ויצמן 6, באר-שבע, חרצל 90, אילת, שדי התמרים 07/2 אשקלון, הרצל פ

דרום



כשהייתי ילר, התכיישתי כשם שלי. כשהמורה הגיעה אליו, הייתי מתחפר ככיסא. עם השנים, נוצר תהליך הפוך. התחלתי להתגאות בו. כ'הכימה' זה היה סופי. הרמקול היה קורא: 'שמוליק לטלפון', ולך תדע לאיזה שמוליק מתכוונים. מאז שהתחלתי להציג עצמי כווילוו'ני, זה פשוט יותר".

בערב ה'סטנר־אט קומרי', שהוא מנחה במרתף - העליון בכית־לִיסין כת"א – מהחורש, אחת לשכוע וילורני מתעלל גם כשם־המשפחה שלו. יוילוז'ני בלי קו"ף", הוא שכ ומרגיש. "לא וילוז'ניק, לא ויגולוני, לא ויז'לוצקי. פלא שככה נהייתיו וילוז'ני זה שם של מחלה, שם של סוטה מין, שם של אציל פולני שירר מנכסיו בשואה". והוא יכול גם להגיד, שהנהלת בית-ליסין אינה אחראית לטיב המופע ולרמתו, כמיוחר בקטעים שהוא מגיש, ושוה הרגע לקהל לקום וללכת הביתה. מי שלא עושה זאת, יהיה השפוט שלו בשעתיים־שלוש הבאות.

בן 34. כן לניצולי שואה. יליר שרודיעקב שבעמק יורעאל. קצת רמת־גן, הרבה "הרסים", תל־אכיכי כל חייו. אחרי שירות כלהקת פיקוד הצפון, חצי שנה כלונדון, נסיעת־לימודים שהפכה לטיול. כיתרצכי שלוש שנים, בשיניים". חמש עונות ב'הבימה'. חצי שנת לימורים בניוריורק, על מילגת קרן שרת. מאו שוכו, לפני 4 שנים, פרילאנסר: כארשכע, תיאטרון הספריה, הבימה, בית־ליסין.

כרגע פרנץ כ"נירוני אלטונה", כית־ליסין. תפקיד שמביא לידי מיצוי את האישיות האנרגטית

"במחזה יש הרבה ברגרת, לטעמי, אבל, התפקירים מעולים. פרנץ הוא אתגר. עד היום לא עשיתי תפקיד כזה. כן של איל־ספנות גרמני, שתמך בנאצים, שמסתגר אחרי המלחמה 13 שנים ככית, מעכל את התקופה ואת מעשייעצמו כששירת בצבא, כולל עינוי ורצח שבויים. סארטר אמר, במחזה אחר: 'הגיהנום הוא הזולת'. אני מסכים אתו. אתה מסתכל על הזולת ומוצא את עצמך. ועם הגיהנום שלנו אנחנו צריכים להתעסק".

םי עיצב את הדנות, חבימאי, יורם פאלק, אר ארנה?

אני עושה אותה עליפי הוראות־הבימה של " סארטר. המעכרים החדים שכין אגרסיכיות לרוך ולערנה הם שלי. פרנץ היא דמות שמבטאת הרבה ממני. בהתייסרות שלו, אני מנסה לכטא את ההתייסרות ואת הכאב שלי".

- סארטר בתב על מחלהיע השנייה אבל דרובוון לאלוערית. אצלנו זה מתקבל גם בממאסורה לישראל והשטחים.

הקונוטאציה הפוליטית לא עניינה אותי. אני. מכרך על הקשרים כאלה, אבל עולה להצגה ממניעים שלי. את הביטוי הפוליטי שלי אמצא במקום אחר, כ'סטנר־אפ' למשל".

כ.נירוני אלטונה" משחקים אתו יוסי ירין, טטיאנה קאנליס־אולייר ומיכל כת־ארם. הצגה חוקה מסתמנת כלהיט. כך קרה גם ל-בית ספר לנשים", כ'הכימה', שמאחוריה ככר יותר ממאה הצגות. תפסיד ראשון שלו כתיאטרון הלאומי מאז שובו מניו־יורק. "מתוה טוב, כימאי מעולה. טוכ גם לעכור עם ששון גבאי, שאותו אני אוהכ". כבאר־שבע, לפני ז עונות, עשה את אוברון ב-חלום ליל קיץ". שלושה תפקידים, כולם גותנים אפשרות לדמות כתוך-דמות,

אני נוטה להגזמה. רוצה לחיות את הדברים. מלא. ממה בא המישחקז מבעייה. ממצוקה. ברגע שאמצא את עצמי, אולי לא אצטרך לשחק. אני רוצה שיאהבו אותי, אלמלא רציתי, לא הייתי שחקן. כי מישחק זה טירוף. להיות אוברון בעירום, לקבל עציץ כראש אצל מולייר, ללכוש מדי נאצי אצל סארטר".

מרחיב את הדיכור על ה'סטנד־אפ' דווקא. "וח מעסיק אותי יותר. תופעה חדשה כתל־אכיכ. נורא רוצה לצאת אתה אל מחוץ לעיו".

- כורגיש כנושאידגל?

עם הרכה אנרגיה.

.יש לי אחריות לות יש כל הזמן פניות להופיע אכל, אני נאמן לכית־ליסין, למרות שמבחינה כספית אין מה להשוות. לוא חיה לי כסף, מצנאט ומוערון משלי, היה יותר קל. אכל, העיסוק בזה חשוב לי מעבר לחמורה הכספית. לא טתם לימדתי 3 שנים 'סטנר־אם' כבית־צבי, יש כוה איוה סוד. המיפגש הישיר עם שהל הוא פיתוי גרול. יש כשוטאליות שלו משהו מאוד מושר".

- דתקיפה הנוכחית היא העכוקה ביותר שלך?

תמיד חייתי עטוס. אולי אני רס נשמע יותר. מבעבר. מאו שחזרתי מניריורק, מנצל את הומן. גם לכתוכ, גם לצייר. יש תקופות שאתה רץ רק בשכיל להגיע כומן. מהטלוריויה לתיאטרון, מהתיאטרון לחאלטורה, מחושלטורת למופעיליצנות".

FIFT -

אס יש משות שאני נרגע כו, זה ציורי כמו". מדיטציה. אני מצייר עוד מלפני שידעתי לכחוב, לא למדתי. מתפתח בקצה שלי, צבעי מים, יום אחד

מקווה לעשות תערוכה. יש לי בעייה של זוסריבטחון, בתחום הזה כמיוחר. לוקח זמן ער שרברים יוצאים". - נם ביסמנד־אםי? גם כאו אגרתי ואגרתי, ער שיום אחר החלטתי. להוציא את זה. אני עושה 'סטנד'אפ' רק שנתיים. ואם תשאל אם יש לי ביטחון כשאני עולה על הבימה, אומר: לאו יש לי קשיים. זה לא אִיזִי. ,כניגוד לבידור, שבנוי על מערכונים ובריחות, "סטנר־אפ׳ קשור באישיות. האמן שם את האישיות שלון, לני ברוס, רובין וויליאמס, וודי אלון, אדי מרפי, כולם מכיאים את האישיות שלהם. "באישיות שלי אני מרדן. לא מקבל קביעות. כל

שפרש מאז "הבטלנים", מאוד חסר לו.

חיי נרדתי כין כחייספר. שחקן זה אמן שאומרים לו

מה לעשות. ממוסגר מאור. בתוך המסגרת, הוא מביא

את עצמו. מצד אחר, אני שחקן. מצד שני, אני לא

יכול להיות צמוד לתכתיכי התפקיר. גם הדרשה

שלי ככר־מצווה, אפילו שלמרתי על־פה ונבדקתי

קורם מטקס, מול האורחים יצאו לי רברים אחרים.

כמסגרת טכועה בי. כ'סטנר־אפ' זה תלוי רק כי. זה

כאותו רגע, משהו מכפנים פרץ החוצה. המרידה

מפחיד לעמוד על הבימה בלי אף־אחד...

מאחוריך. ואנחנו כל החיים שלנו עסוקים כלהתגבר

צל פחרים, אז אפשר להישאר כבית, ואפשר לצאת.

שיש לי. החיפוש – מי אתה, לאן אתה הולך – הוא

לשים על עצמך שיריון, או לתגיר: אויקיי, זה מה

שאלות קיומנו. המקצוע שלנו הוא עשייה. המטרה

היא הדרך, ואין קיצורי־דרך. לעכוד ולעשות".

עס מיכל בת־אדם ב"נידוני אלטונה״

וורי הוויסטוריה של ה.סטנר־אפ שמדי"

לפני שלוש שנים פתוו דניאל לפיז, גיא מרוז,

אבי קושניר ושמואל וילוו'ני את הז'אנר בישראל

בקפה ,שבלול", לב דיזנגוף, למרות נוכחות שיא.

ארצי חצי שנה זה נפסק. כנראה שלא מצאנו כוח:

להמשיר. היה סשה מרי. המתח שחק אותנו". חצי

שנת אתריכר חומין בית־ליסין את קושניר, וילוו'ני

העליון, פעם בשכועיים.

ורמי שטרן, תלמיד מצטיין כשבלול", לבוא למרתף

אני לא מאמין כ'כומים', אצלי, ועיכרים שורים.

לאט, וות מפתיע. מהירות התגובה שלי על הבימה

בפודה מאוד. כחיים אני מתכשל לאט". משניר.

כתל־אכיב:

- בכליואת, לכח לך דרבה זמן?

מה שאני אוהכ כוה".

ה-סטנר־אפ קומרי" האמריקני, המקור, הוא מלחמה לחיים ולמוות. של האמן בקהל. אתה טוכ אתה על הבימה. את מפשל – אתה עף. המקבילה הישראלית סלחנית יותר. נותנים הודמנות נוספת למגמנמים ולמקרטעים, מאפשרים להם להתעשת. גם הקהל, חייבים להניר, אינו תוכעני וחר־משמעי. בפאסיביות שלו, נותן יד למריחה.

"ב'שכלול" זה היה זירה לגלדיאטורים, הקהל היה אגרסיכי. בבית־ליסין זה יותר רך. גם כאן, אם אתה לא טוכ הקהל מוריד אותך. אכל, זה לוקח יותר זמן".

- אתה מארה משתתפים עם תוכנית קבועה, אוידווקא אילתורים. גם הקטעים שאתה כגיש טחות או יותר חוזרים על עצמם. מה נשאר

אפילו עם קטעים קבועים, הרינאמיקה בכל... ערב יוצרת קטעים שונים. תגובות הקהל מחייבות. אם אני מתכחש לתגובה, נפלתי. חייב ללכת איתה או נגרה. קטע של 5 דקות יכול להסתיים אחרי חצי שעה, גם אחרי שעתיים. כשכילי זה תופש אמיתי. החיים, כניגור למה שקורה כתיאטרון, הם דכר

- לכזה ההשוואה הכתכורת לתיאטרון?

יינאמי".

כי פה אין ויופים. שחקן זה דבר מאוד טכני. יש טכניקה לכל ג'סטה, לכל חנועה, גם להפקת בכי. אפילו כשהוא מרגש, השחקן נשאר בצר. כ'סטנר־אפ' אין מיסתור מאחורי דמות. אתה כקשר עם עצמך, עם מה שקורה לך. זה כמו מלחמה.

"אם מישחק הוא או־רה־קולון, הרי ה'מטנד אפ' הוא הפרפיום, תמצית העניין. עושה אותך חד בכל התושים. כמו בקאראטה. אתה לא יורע מאיפה ייכנסו בך. צריך להיות עירני, כמו בדו־קרב במערבון. מי שולף ראשון. או, להכריל, כמו לעשות אהכה, בתיאטרון, האהבה היא כמו ללכת לזונה. הצופים כאו, כי הם רוצים לגמור. ב'סטנר־אפ' זה להתעלם, להיות שותף במעשה־האהבה, להיות עצמך במאה אתוד.

- בדומעה שלך, בשמנדיאםי ובשגע וברדי שאתה מנחה ביצוותאי, אתה מדבר על אודישן

"למה לאז אולי באמת צריך ללכת על זה, לחלק טפסים לפני הכניסה. חסהל שלנו כא בפחה: 'הנה באתי, תצחיק אותי'. כתיאטרון אני לא יכול להקריש הצגה ליפהפיה שיושבת כשורה השנייה, או לטפל 🕺 כזוג מסוכסר כשורה 7. כאן אני יכול לחזר אחריה, וו להשלים ביניהם. אגי בוחן את הקהל. יכול לתת לו סוכריות, להומין מישתו לשתייה על חשבוני. אני אוהכ את זה. עוכרת אנרגיה".

- וורושם דוא, שאתה מתוויל בקטעים מתוכננים, וכשאתה נחקע אתה יורד מתחת לדגורה, לזיונים, לגמויות. באיזה הומרים אתה

. קוק והירואין הכי אופנתיים חיום".

- וברצינות?

אין גכול. גטויותו אני קורא לוה פורנוגרפיה. התומרים הם כל מה שמטריך, מעניין, מצחים, מגרה ומרגיו אותי, וילווני שמואל, בלי קרף. מתחיל מהבעייה הפולנית שלי, מספר על הפחדים, על האהבות, על מסיקבנטה עובר לחקי טומית

שמטמטמות את מוחנו, הולך לפוליטיקה, שתופשו בתוכנית חלק גדל הולך. מגיע אליה מכל כיות. גם מפירסומות. תן לאצבעות ללכת, חישיגר. מוביל, אוטומאטית, לעבורה. עבורה זה שטחים. שטחים זה אינתיפארה. אינתיפארה זה V .V, זה וילוו'ני".

- וסוליטיכה? כוהמוסט שלד אי־אסשר לרעה באיזה צד אתה. אתה נותן לכולם על הראש.

כי כולם אחראים כאותה מידה לתוהרוכוהו

- או מה אתה עושה?

וה אולי המקום לציין כי הרבה מהרעיונות שלו

אחיק־אקרה שתלוי בחגורתו נקניקיה ענקית.

- מלבר הצחקה, יש גם בשורה, מסרו

"למשל, ההבל שבפרטומת. כולם כאן מהופנטיו שומעים טעם־החיים משוכנעים שזה קוקה־קולה רואים רוגמנית יפה מרותה על כרוה, לוכשת בגרי וממליצה לאכול איזה יוגורט, ומאמינים. אם תאכלי כמוה, תראי כמוה. זובי. תהיי מה שאת. אני רוצה שהצופים שלי יצחקו, שיתכסחו, שילבנו רברים, וכשיילכו הכיתה יגירו: 'דווקא הווילוו'ני הוה, המניאק, לא השתטה. יש משהו ברברים שאמר.

שלנו. לא מרגיש שיש עכשיו מישהו שבאמת יכול לעצור את העגלה המידרררת. לא פותה עיתונים, כרי לא להתרגז מזה שאני לא מאמין להם. כולם מערכת פידסומות נוצצת ורועשת, שמאחוריה רק ההנאות הפרטיות שלהם. לא מאמין במערך ולא כליכור. צריך לצמוח משהו חרש. צריך להכריו כאן על שיפוץ. אראפשר לגור ככית הוה יותר. וצדינה

"לצעריו, מעט. מופיע הרבה בהתגדנות. *-*מתחיל את התיקון מעצמו. 'סטנר־אפ' הוא חשבון הנפש שלי. בתיאטרון הרפרטוארי, זה חשבון נפש של אחרים".

רם פרי שיתוף פעולה עם אורי ששון, חבר.

גרוק. שוקף ממנו ומציט. פניסירות פילורוגים | אניסה לו וכל הכולשים, אחריכך שאלתי אותו אם לכם שיר מספר ובישול של בורדה. פילורוגים לכם שיר מספר הבישוג של נודר ול ייני במתח ולה לכל נשכח ואפשר להתחיל רף חרש. שנייה אחרי ברוטב בידה", קורא, מחזיר הסטר לתיק, פותח ולה לכל נשכח ואפשר להתחיל רף חרש. שנייה אחרי בדוסב בידה . שו אי שוהי למעה דועם לרווים -הולכים לעשות את זה באוטובוסו אתם מהעניים בואו אלי, נעשה קאן אורניה", בוכר במשום: משטיה לבעייה שלנו היא, שנורא קשה לנו לצחק.

להיות אני עצמי. לרבר על הכל בתופשיות, בלי

גם עכשיו, כששמו ירוע יותר, הוא מוכל עריי מ.אנונימיות מסויימת" כהגדרתו. "אני לא יכול להגיר שהיה לי 'בוּם' אחר. אנשים לא מוהים אותי. יש בארצנו הקטנה ובת"א הקטנטונת בעייה של מיסגור. חיוג. שבנאדם לא יכול לעשות הרבה דברים. רוצים לחצת אותך עם דבר אחר. אני לא יכול להיות מזוהה עם רבר אחר, וזה עובר לכל אורן הקאריירה שלי. הנדידה בין תיאטראות, מופעי ליצנות, אפילו ג'יגולו הייתי כשנתקעתי כלי כסף, ואני לא תוור על תפקירים מוצלחים. אגלה לך דבר, שאף אחר לא יורע. כל יום ששי אני עושה ליצנות לילרים, כהתנדכות, ככתי ואלים ובמוסרות. את 'פגע וברח' אני עושה-בהתנרבות. אמו הוא כמו ילר

THE TAILUR

לא שם זין" חיה שלאגר, אכל לא הוציא אותו. מתאים. אולי לא תוויה לי כרירה אלא לכחוב לעצמי

חשובה ההצלחה, חשובה העשייח".

כולם מכירים את כולם, כאותן הפחוח. יש עייפות"

וילון ני קורר העירה – אז על וספה, היום על אופניים – זו הצגה. מטפחת קשורה לצוואר: אצנעות מתופפות על תנורה בלתיינראית. לא מגולה בעליידתעמלות שירעו ימים טובים מאלה.

לא מומן הציג את "מי רצח את פינוקיו" בסיוע

יש לו רעיון לעשות תוכנית־יחיר. שכולה כיקורות שנכתכו עליו. אז, הוא אומר, אפשר יהיה לרבר באמת על גסויות. -אולי אני וולגארי ולא מוכשר כמו שהם טוענים. אבל, מישחק זה הרבר זויקיר שאני מתמיר בו. לא בעכורה. לא בלימודים. לא עם נשים. אני רוצה כל־כך הרכה רברים, הבעייה הגרולה שלי, שאני עצלן. אוהב לכלות ולקום

זה חצי שנה אינו מעשן ואינו שותה. בשתיתי הבעיה היא, שכגלל זה הפסקתי גם לויין, כי הייתי

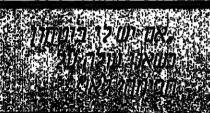
מאו שאני ילד, אני זוכר את עצמי מסתובב ברווכותיה, פגדל 15, היירוי נשאר לילה אחר כשבוע

הזמן אוסף דברים. מכנים הביתה צעצועים. משוגע על פיצ'סקעם. נהיח כמו מחסן, הבית שלי".

מתגורר באותה דירה כבר 9 שנים. חיפושית 73, מסתפק בפעם אחת. הציעו לו להיות קופידרייטר כפירטום ונכהל מהרעיון של עבודה מישרדית.

-כמה שפתות אנשים מעלי, זה ההנאה המחיים. הבעייה היא, שכל החלומות שלי לא רווחיים".

-רוצה לפתוח חנות, שלא תמכור כלום, אני אתכטא בה. יבואו לראות אותי. סוג של תיאטרון,



שקנרה גם ברחוב. ייעצר אוטובוס, יירדו אכשים:

או, כמו שמשכירים כנד, אני רוצה להשכיוי 👡 רעיונות. שירותי קינאה בע"מ, לרוגמה. יש לר חברה ראית אותה עם מישהו אחר, אתו רוצה להרציא לה ת'עיניים: אני מסרר לך מישהי קלאסה שתצא איתך למסום ציכורי, שכולם יראו. או שירות כנגד אשה חושרת. יש לך משהו

-מת"ן", מחזה ראשון שכתכ וביים. מגריר את ההתנסות כחווייה ארירה. "זה הית חלום. 7 שנים התלבטתי ברעיון. תמיד רחיתי". הביקורת שחטה דבר ניסיוני, 7 הצגות בלבר. הרוע מביע את מצוקת

מאחר. הכילוייםו מפאכ זה לפאב זה".

בהקשר זה, אפשר להעמיד גם את הרפתקותיו

התאכוב, כשני לא התלהב.

הקהל, אכל וביסיון היה מרתק".

אותו. "הכיקורות לא היו מתוץ לפרופורציה. זה היה

המבקר. לא מצטער לרגע. עוד אחזור לכתוכ

הרכה שנים. ככד מאוד. עד שהגווי והסכיבה אותתו לי שאני על סף תהום. החלטתי להתנשת ההפסטתי לא היה קל. הבעיה, למצוא תחליף. או אני עוסק יותר בספורט, מצייר יותר, כותב יותר. עישותי ז קופסאות ביום. היום מפריע לי שמעשנים לידי. העיניים שלי רומעות כשאני גכנס למקום מעוש

הכולנועיות, שלוש עד עכשיו. על השגעון הגדול", מול ספי היבליו, הוא מעריף שלא לרבר. עשה גם את התליאכיב – ברלין" ואת הלא שם זין". בראשון

קולנוע זה חיה מעניינת. שחקן עושה משהו ולא יורע מה תהיה התוצאה. אין לו שליטה על זה את התוצאה של 'ת'א - ברליו לפחתי ללב. נכשל מול

ישאה לכם משהוז אני, יש לי זין של כושי. לא שמור". כמו־מצטער: "לא ברצינות. סתם. שלף מהתיק מירוס של נעל. -וונים מוליהז". נוגם בה ומפטיר: בסתם, לא רציני". צשים קמים ונוטשים את האולם. מפסיק את משפע. אני לא נעלב, אני לא יגיר שום רכר. לשנש למטה". עוד הם יורדים, הוא רץ לחלון. משנו שנפטרו ממניז נראה להם". פותה את החלוה

לחפשט. מודיד ו'קט, אוברול, חזייה, טיישירט, לו נומרות. זה ירוע. אצל נשים זה כמחילות, ללו להיות לי ילדים, אם לא הייתי מכובו אותם על

- אנה שוביניסט גבריד

לנשה את המכנסיים ככית ואבא עבד משוקים. אני, כמו כל הרור הזה, ניזון מפרסומות שנשות על ירדי גברים שמנצלים נשים. אישית, מה עי ווצהן לכוא הכיתה, לשים את הראש על חוה ל אשה ולבכות. אתה יודע על כמה נשים אני רוצה לים תראשו לרעתי, אין שיוויון וכויות, כי האשה ר. היא יצור יותר מורכב. אני סוגר לאשה אל בהכנעה את האשה שתבוא ותרצה כי. ואני

אתה נתקל בתנובות תוקפניות מצד הקחל? לא מעט. אני מנצל אותן לדיון. ואם לא מניעים

אותו שקם והלך. אתה תושב שלא ביסחתי אותו שלח כתב מיכתביתלונה לבית ליסין, אבל יומעה הבאה הגיע-צמיהניע. בהתחלה התעלמתי שטע 'סטנד־אפ'ן וילוו'ני נכנס עם תיקבר אחה ושו האמצע, סיפרתי לקהל שהיה ככה וכבה עם וה קסע ספור אפז וילודר ובנס כבייי קטע רציני אס ווושאני רוצה להתנצל בפנין על עונמת הנפס גרול. שולף ממנו חפצים. עכשיו, לטע רציני אס ווושאני רוצה להתנצל בפנין על עונמת הנפס

וועקעס, זה יום־הויון שלכמי.." סוגר חלון, מחזיר א הווילון. "לא לכל אחר מגיע וילוו'ני". מתחיל ושאר עם מרבקות שחורות על המטמות. "זה בשביל לפגוע ברגשות של רתיים". מאוחר יותר: _נשים משתרין. לא כמו הפצלה שלי". וידוי: "אני בן 34.

מן של נשים. היום כיובותי 2 מיליון ילרים בכיור".

אמא למרות שאני יורד על נשים כאולם. אמא

יי אותד..."

^{הממה}, אני מציע לצופה לקום וללכת. היה לי

בואו אלי, נעשה כאן אורגיה", נוכר במשום שפטי המוד אני היא שנורא קשה לנו לצחק. עת השעה", ונותן רוגמים 25. אלף היעים כיו, ומייר. עכשיו, כשיש בעיות עם הערבים, כוא נחור יחוק לא מערכונים. בראדם מכיא את עצמו. אם לעבודת כשיים, יו וונה סי מיי חגלובקי". שלף

סקרן. אם לא יתנסה, הוא חוטא לאמנות, לעצמו. לא

כוכב. הלקי היה פחות מכריע, נרמה לי, שעכשיו זה לא התקופה של הפולנים כקולנוע. יצא, שאני לא תתריל להשתמש ביו

מויין בשביל הסיגריה שאחרי....

- אתה פייפום תליאביבי? לשומט בלי שינה. בסריהכל תליאנית היום כפר קטן, כצה מעם המים ורמו בה. היום הכל עומר.

כא אותב להתגלת מתאים לי גם בשביל והבגו (אלמונה): מתנלה מעם כשבוע, אחרת אשכה איר.

- ראווי אבל בביו זוג נוציים חשי בדו

אצל הפולנים יש נעליים ליום־יום ויש נעליים לשבת. אלה נעלייהשכת שלי. הרגם הנוכחי הוא מודל 84, רגל ראשונה. נעליים כמצב טוב. ראו עולם. יש לי בכית שלט באירישו 'הכל למכירה'. כל

לנסיעות מיוחרות. לא תפרן. חי בסרך. אין חסכונות. לא יכול להרשות לעצמו פעמיים בשנה חו"ל.

ההצעה עריין מחכה.



ייכנסו להציק.

מהצד, כלומר, סידורים, עור לא גמרת את הישיכה, ואתה מצלצל להרגיע את אשתן. אני מסוד לד מאונר־אמקט של ישיבה וחו רק ח'כקרוב' של דרעיונות. וכל חוכניות שמורות. כי תארץ הואת שיש לה כל הנחונים חנכונים אבל חסר לה המסים הנכון - דא ארץ של האלטוריסטים, גולגים ועשקנים



שלושה גברים ותיעקת". הגירסה. האמריקנית ל"שלושה רווקים ותינוק" הצרפתי. התינוקת – תאומות קנדיות

סיפור סינררלה תוזר שוכ וקם לתחייה בהוליוור. לפני כ־3 שנים עשתה הכימאית הצרפתיה הצעירה קולין סרו סרט קטן וחביב: -שלושה גברים וערישה" וכארץ: "שלושה רווקים ותינוק"). תקציב קטן, שחקנים לא מפורסמים מרי, אך חינגיות כשפע. מה רכה היתה הפתעתה, כשטרט קטן זה שכר את כל שיאי הקופה בצרפת וכאירופה ואפילו היה מועמר לאוסקר. במסביל לכל אלה, קנתה אותו הוליוור, המזהה כסף טוב גם ממרוזקים, כדי לעבדו לתנאים אמריקניים ולעשותו מחרש. המורה חכנסות נאותות נוספות

והנה, עולה הסרט החרש על בדינו, ושמו הפעם "שלושה גברים ותינוקת". סרט שכולו ניריורק, מנהטן: עשיר, יפה, מצוחצה, מדיף שיק אלגאנט. מלווה במצהלות קופת עליוות ומחייכות: הסרט

תום את האידיאל האמריקני הגכרי: מרוכע סנטר (טר

מאשה מצליחנית.

יותר יורם מכנה, הוא מופת לנחיתות המיניה את הסרט כגין אוכרן מוניסין.

יום אוד מקבלת קיטון תינוקת כירושה נחמן

בכפר היא וצורת לחיות אשת עטקים מבליות

ואת, שומר על רווסותו, ולכן לא התסרב עד כה לחיתולים ולאכטות פידור. התינוסת התמודה, נשבע הסרט בוקן הבימאי, היא אמיתית. לא, חלילה, כוכה ולא אחת, אלא שתיים. שתי תאומות קנריות המוחה המגלמות אותה תינוקת חיננית, שתגרומנה לכולנו יסורי־אוהב גדולים, תינוקת אחת לא היתה עומרת בכמות החיוכים שעל הגיבורה הועירה להנפים

את לְכם של כל השופטים. ואוצרון־אחרון, בימאי הסרט הוא ליאונרד נימוי. שחקן ובימאי של סררות טלוויזיה וקולגוע על הרפתקאות בחלל. מסתבר, שבחלל מנהטן אין הא

עוד תינוקת

מגלה, שהנשיות האמיתית היא באימהות ולא בקאריידה

אשת קאריירה אמריקנית מוכשרת ונאה אינה יודשה

ננסי מאיירס וצ'אולי שאייר הם זוג יצרני פרסים שניהם כותכים, הוא מכיים והיא מפיקה. בעבר כתנו את התסריט לקומריה המצליחה בסוראית כנימין" וכתבריביימר הפיקו את גירושין נוסח הוליווד'. גם הם עלו השנה על כוח המשיכה של תינוקות בתרנה האמריקנית, וגם סרטם זכה להצלחה. הפרט זמל לערכים האמריקנים הישנים והטוכים: טוב הכפר המסורתי מן העיר החטאה. טוכה אשה אוהכת ודכה מאשה מצליתה וקשנתה. הררך לגלות את האונה האמיתית עוברת דרך תינוקת וגבר, לא בהברה נסד ות. רק מי שאוהבת תינוקות, תוכל לאחוב גם נבר, א

ג'יי סי ושימו לב לסמליות השבי ממש ניי אי אהבה. מעשה המומוסים שלה עם אחוכה המצליה

בוורמונט, לגדל את סבי ידושתוה

כרמן מורה, בתפקיד טינה שהיתה טינו, ב.חוק התשוקה"

הגברת היתה אדון.

אירופה מתקרבת אליך ביוני

אירופה גרנדטור

לאיטליה, טירול, גרמניה, פריט,

יוצאים גם ב- 7/6, 7/21, 7/02,

28/9,7/9,3/8,17/8,3/8,27/7

יוצאים ב-29 ל-22 יום

פניני אירופה

נוכים יכים

יוצאים ב-21 ביוני ל-17 יום

19/9, 11/9, 30/8, 16/8, 2/8

יוצאים ב-22 ביוני ל-15 יום

המסלול הגדול

14/9 .31/8

יוצאים ב-22 ביווי ל-22 יום

חולצות פולו החל מ־.29 ש"ח

וגברים חחל מ־90.90 ש"ח

תשלום עד 2.7 בכרטיסי אשראי

חולצות כותנה

א כל שוני חג'ינס לנשים *

מכנסי כותנת

n'w 26.50

n"# 29.50.

לאיטליה, שוויץ, גרמניה, פרים,

יוצאים גם ב-7,6, 7,00, 8,5, 8,11,

לגרמניה, שוויץ, פרים, לונדון

יוצאים גם ב-7/6, 7/31, 7/20,

.14/9 .7/9 .24/8 .10/8 .3/8 .27/7

לאיטליה, שוויץ, פרים, לונדון

יוצאים גם ב-7,5, 7,21, 7,91, 7,26,

אירופה הרבה יותר

יוצאים ב-20 ביוני ל-18 יום

יוצאים ב-15 ביוני ל-16 יום

יוצאים ב-3 ביול' ל-15 יום

יוצאים ב-21 ביוני ל-17 יום

לאיטליה, שוויץ, מרים, לוגדון

יוצאים גם ב-7/3, 7/91, 8/2, 8/61,

הפתעה לצעירות

כל דגמי 88

בהנחות גדוכות

עודפי יוצוא וסוג בי

יתחל מ-9,00 ש"ח

חולצות מכנסיים חצאיות ועוד...

לצרפת, גרמניה, הולגד, לונדון

יוצאים גם ב-17/7, ל/וב, 8/41,

מהטיבר לסיין

מסלול יבה

18/9 .11/9 .28/8

קלטיקצד

22/9,6/9,30/8

אירופה לצעירים

יבוא ניסע" השנה - מאות טיולים, 38 מסלולים

YOUKIP #

ם בוא ניסע - חל אביב, בן יהודה 14 של: 2472224 ב 30 בעיגות בחיפה - יסנורמהי העצמאות 64 של: 74733371 ביוא ניסע -

🗷 נציגות בירושלים - תור רומן, בן יהודה 10 טל. 02-24584576 בערטים נוספים אצל סוכן הנסיטות שלך!

מבצעים מפתיעים במחסן המכירות

פתוח במוצאי שבת

בתווז במוצאי שבת בין השעות מ2.22 – 38.30 ובאשר השבוע בין השעות 19.90 – 20.0

כתובת: מחסן מכיקות חולון: רח: הבנאי, 22, איזוו

התעשיה חולון (הבניסה מול, אזור, טמפון מוסך: אגד

עוור זו מבנים תעשיוזיים. בכ'וק 4) מכ' 18 3006 ב0

לצרפח, גרמניה, שוויץ, אינוליה

לאיטליה, טירול, גרוצויה, שוויץ,

.7/9 ,31/8 ,17/8 ,3/8 ,27/7 ,20/7

יוצאים גם ב-6/7, 7/6, 7/11,

ינצאים גם ב-7/4, 7/81, 8/1, 8/21,

לעיתונות. כן החל לעבוד בתיאטרון, הקים לעצמו

והסיפור? פאבלו וטינה הם אח ואחות. טינה היתה פעם טינו, זכר. אך כשאבא עוב את אמא, לקח איתו את טינו, ובהיעדר אשה השכיב אותו במיטתו. החווייה היתה כה עזה, עד שטינו החליף את מינו לטינה והפך לאשת אגיו. כן, אחרי מות פרנקו, הכל מותר בספרד. אולם, ונאב עוב את כנויבתראשתו והנ"ל החליטנה)

מתקרבת לאלה שעושה אלמודובר. כדי שלא ישעמם לו בין סרט לסרט, הוא מאוהב בחואן, נער בריא ויפה גווי, אך הצעיר הגמיש חוזר אל כפר מולרתו, ליד מגדלור זקור, ושם חולם על המגדלור הווטר ממדריד. בינתיים, מפתה פאבלו את אנטוניו, צעיר לא פחות גמיש, לחווייה ההומוסקסואלית הראשונה בחייו הקצרים. אבל, חוויית כזו עם פאבלו היא נכס, שנשאר איתך כל החיים. אשר על כן מתאהב בו אנטוניו נואשות ושואף להיכנס לחייו ולמיטתו לנצה

אנטוניו מחייו, בטענה שהוא מאוהב בחואן. בלית-בריורה רוצח אנטוניו את וואן כצל המגרלור המקומי והאשמה נופלת על פאבלו. ברור, איפוא, שפאכלו ייפגע בתאונה ויאכד את זכרונו. למהז למה לאז נסתרים דרכי אלמודובר. לא תמו עלילות אנטוניו. אין הוא מסתפק בפיתוי האה. הנכל רוצה עתה גם את האחות. טינה המסכנה, המתאהכת נואשות כגבר הראשון כחייה אחרי אכיה, אינה מכינה

כדי להגיע אל אחיה. העימות המופי בין שלושת הגברים, בעבר, בהווה ובעתיד, הרהיסכגות לשלושתם אם אינכם מאמינים שסרט כזה אפשרי, סימן

לשני בלשים לחשוף פרשת רצח של שש זונות וייטנאמיות

במחילות החכוא של סיינון. רק נזירה אחת יפהפיה,

להם סיוע. הוודמה והשחיתות בסימטאות סייגון, ששוחזרה

מה שאנו מצפים מהסימטאות האחוריות של עיר

אסיאתיה מנוונת.

הביבאי, כריסטופר קר: ו, הוא הסריטאייבינאי מהפלוריות, שנה לו סר הקולנועי ההאשון. הוא רצה בסר הכל, לעשו מותחן רבימרץ בנוסח בוליט" או הוקשר ו ברפתי". אך כשותובונן סביבו ראה שהוליוור מרוצפת במאות סיפורים באלה החלים להיות מקודי. למה לא. -מה שוופן את סרטי לייחהי ולא מסורתיי, הוא מורה, ההיא העוברה שהוא מתרחש בווד העיר טייגון, על רקע המלחמה". וכל השארו מתם ולא פירש. גם אנו לא נפרש. תפרש הניסורוו

ولاو

הקת פוס־רוק, וכתב וכתב, בין היתר מוכרונותיה של אשה בדויה. עד היום חספיק לביים 6 סרטים.

להימנע מכל מנע עם גבר, ומאז היא חיה בערישות. פאבלו, לעומת ואת, כותב ומביים סרטים שרמתם

פאבלו לא כל־כך אוהב את הרעיון ומגפגף את

את מישחקר של המאהב המרושע, המנצל אותה רק

ש,חוק התשוקה" נולר בדיוק עבורכם.

צדקת בסדום

"חקירה בטייגון". נזירה מסייעת

סייגון, 1968. סוף העידן האמריקני. שני כלשים קלידונועה, זריויילשון ושלוחי שריוים, כבגרים אורחיים, אמורים לברוק לעומק פרשת רצח מועזעת של שש זונות וייטנאמיות, הנרצחות כצורה דומה. המשותף לנרצחות, מלבד כושרן הנופני המרחים: הן אמהות לתינוקות מאכות אפריקנים. הוהות המשוערת של הרוצה: קצין אמריקני גבוה. שני הגברים החקרים אחר לכן נוילם ראפו, הוכור לטוב מהסרט "פלאטון"ו הכותנה"), אינם זוכים לעזרה של ממש בשיטוטיהם

כלילת תום ושלמות, צרקת יחירה בסרום, מושיטה המרט נהנה הנאה עילאית להראות לנו את כל בבנגקוק, בירת תאילנד. רציחות מפוארות כיד המלר. ככל שנרצה. פיתויים מיניים מעורטים, כאילו המדוכר בקטלוג זימה תאילנרי לתצרוכת גברים גרמניים. כל

נחמן אינגבר

"סופיה". פרשת אהבה בין תלמידי תיכון בבואנוס־איירס לבין אשה הנמלטרנ מפני המשטרה החשאית

הימים השחורים ביותר של המישטר הצבאי כארגנטינה, כשכנופיות וצבאות פרטיים של הימין השיצוני משוטטים ברחובות, חוטפים, מענים ורוצחים את יריביהם, הם הרקע לסרטו של אלועדרו דוריה. גיבורת הסרט, סופיה, היא אשה בת 38, המשוטטת ברחובות כבר 23 ימים, ללא קורת־גג, ללא מוון, ללא כסף, ללא בגדים לוחולפה וללא סיוע. חברה־לחיים, לאלו, אינטלסטואל שומוניסטי, נעצר כדידתם ונעלם. כדדך העצורים השמאלניים באותה עת, ללא מישפט וללא זכר. המשטרה בעקבות סופיה, ואיש אינו מוכן

להסתבך למענה. היא על סף ההתמוטטות. פדרו וזוא ילר־טוב־בואנוס־איירס בן 17. הוריו אנשים בעלי יכולת, שאינם מתערבים בפוליטיקה. אמו רואגת לכנה המתכגר והמועצה המשפחתית אף שוקלת את בעיית חינוכו המיני. פררו תלמיד טוב, בן נאמן למשפחתו ולארצו. בתחילת הסרט, יחד עם חבריו, הוא מנסה לעכור את התוויה המינית הראשונה כחייו עם זונה, אך האירוע המשפיל, בחברת הבעל

הסרסור, הנותן הוראות חרירה ושהות, לא נראה לו, והוא נותר בבתוליו. כררכו הכיתה היא פוגש בסופיה, ובעזרת בו כדי להינצל מפשישה של הקומנדו לאט־לאט מתחילה בין פדרו לבין סופיה פרשת אהכה מתוקה מרירה. הוא מציע לה מסתור ורואג לכל

מתטורה. מתכגר לא רק מכחינה מינית ופוליטית, אלא מכל הבחינות. סימן קומי לכך היא שיחת הגברים בינו לבין אביו על אהוכתו. אך לא קל לקיים חיים כפולים שָל תלמיד־תיכון צעיר, לפני כחינות, ושל גבר הדואג לחייה ולמחסורה של אהובתו. גם והורים מתערכים. הסיום יעמיר אותו ואותנו מול זוועות הפאשיזם ומול ווסר יכולתנו לסייע.

ודי סרט קלאסי, מכובר, בנוסח הסרט הארגנטינאי השרם שתוצג בארץ, ההסיפור האמיתי". כל הערכים המעובלים בסרט מסוג זה: עלילה, אהבה, מחח, ריאליזם, מישחק ותחושה של כנות מצד אלה שעשו אותו. הדי ככל אלה כדי להבטיח מרט טובו

וצאים מהארון'

"חוק התשוקה". אלמודובר במרקחת ספרדית של הומאים, שינוי מין, אבי אהובי ורצח ליד המגדלור

מזל כווב. יש לנו בונואל חדש. מי שחושש מחילול קודש, יכול להמתפק בהשוואה לכילי וויילדר. פכל משם, העיתונים האמריקניים, שכלי קיטלוג וויהם אינם חיים, כבר קיטלגו את פרון אלמורובר, תומעת שבע מוזרה, בין בונואל לבין וויילור. והצופה בעת ובדיא יירום. סרט זה הוא כתב־השמצה על השולנוע המפרדי, על

המוסקסואלים, על מדריר וסביבתה, על העיתונאים האמריקנים, על כל דבר שהוא נוגע כו. הכימאי, אלמורוכר, נולר כלה־מאנשה. שום קשר לרורקישוט. ודא, פשוט, שנא את להימאנשה: וצא רצה את מדריד. יצא למדריד, היה להיפי מחוגן מהמוג של כועו תורג מן, קצת להראות לכורגנים דרך חיים אורת, קצת להשתעשע. ווה החדיק שנה. הפך לטלפוניסט, מקצוע בו החויק מעמר עשר שנים.

בינתיים, כתל סיפורים לפומיקם וכתבות

אל תבכי, ארגנטינה

התאומות נבתרו אחרי תתרות עזה, ורק אחרי שככשו

"תינוקת בירושה". דיאן קיטון

לא רק שלושה רווקים תמימים ונאים אינם יורעים מה לעשות במתנת השמיים הימה ביותר: תינוקה. מ

סרטה החרש של דיאן קיטון, .תינוקת כירושה", הא קומריה, העוסקת כעולמן של נשים מודרניות, המקרישות עצמן להצלחה בעסקים ושוכתות שהאל הטוב יעד אותן בעצם להיות אמהות, נסים אוהות לבעליהן ויצרניות כפייתיות של מזון טעים לפספי

אולי להיסך. אשה אוהכת תצליח יותר כסופרשל דם ראייט היא אשה שאפתנית ומצליהה. גם ימה, אך שו לא אופה. היא משלמת את מלוא המחיר: עצנניה, קצרוו דות, נוקשה, מתוספסת ואין כה גראם אתר של

המוחלטת של זן המצליחגים בעסקים. כל מי שהפיי מוציא את דיכתו/ה המינית רעה, רשאי לחבת לדו

לכם את הפרטים תשסכרים. אוציי שעברה את שלני ההיכרות עם האוצר החדש (כמה מקביל ל-שלושה נברים ותינוקת", אכל כמה יותר מצחים זו היי אש שלא יודשה מה לעשות בתינוסה, חידודו, חור תפקדה הביולוגי תוכק הנת משכעת ימי בראשיון היא נאלצת לכחור כין הקאריירה לכין חתינוקה ח נסוגה, אישוא, בכושת שנים אל הבפר וד'ומאנסי

לא לפני שפנשה בחטרינר המקומי, מם שמארו, חוואותה כו. יבולחו לאודב ולממש עצמה כאשו אוכר המרט, היא טונקציה של גילוי יצריה האישהיים נשיים נשחן קארייוד, ראו ולפרה לצרפתים, ואפילו שותפות.

עשה" 160 מיליון דולאר כמולדתו, ועוד ידו נטויה. אל המוצץ והחיתול. סתם חגיגה צרפתית־אמריקנית? לא. גם אנחנו שותפים. צלם הסרט הוא הישראלי המוכשר אדם גרינברג, צלמיקולנוע מצטיין כעבר בישראל, והיום מנסה להיות טוב, טוב מאוד, גם ביונייטר סטייטס של מנהטן. שלושת הגברים נבחרו בקפידה רגה, כדי לייצג ער

רנסון), משופם למשעי ומום סלק) או תמים כילר (סטיב גוטנברג). גם מקצועותיהם נכחרו כך, שיעניקו לצופים תחושת מנהטן וגם סינאה דשהימרהדקה בגברים מצליחים אלה, אגב מקצועות, התסריטאים שמרו בנאמנות על כל נפתולי העלילה הצרפחית וחוקיה, רק רכר אחר תבעו כמפגיע לשנות: את המקצועות. לא כל מה שנראה אופנתי באירופה הולך גם כאמריקה. לקח לחובכי מבציולוגיה בסיסית. סלק (סיררת השלוויויה .מגנום" והסרט .דרך המלך לסין") הוא ארריכל. פנים וחוק. מנופים ופיגומים ושלרי בניין אומרים גבריות, אך יש גם יופי וחן ועדינות של פנים. גבר מנחטני חייב להיות ערין, יעני. דנסון (סיררת הטלוויזיה בחופשי על הכאר") הוא שחקן כסרטי פרסומת (איריאל ישראלי מקובל). כל חוותו אומרות -מרלכורו" ועולם של גברי פרסומת. וגוטנכרג (-ריינר", -קוקון" ו-תרגילים לשומרים מתחילים") הוא קומיקט, פני תינוק וכישרון של אמן. גבריותו של חם, רוחניותו של שם ויפייפותו של יפת,

והכל בדירת מנהטנית אחת, סיפור המעשה ירוע כציכור. שלושה רווקים שמחים בחלקם וכאהבהכיהם גרים ברירת־חלומות במעלה מנהטן. יום אחר מתבקש אחר מהם לקבל חבילה עלומת־שם לכמה ימים. הוא מסכים, נוסע לתורכיה ומייפה כודם של חבריו לסבל את התבילה בשמו. הם מקבלים חינוקת המורה, כת ארבעה

ואדשים, שרי אואו מאהבותיו הרבות של ג'ק שהסתלק לתורכיה. החבילה הונחה על סף כיחם כידי האם הכועסת, ודיירינו החביבים מניחים שוו התבילה, ולא ַ חבילה קטנה של הסם הלבן ההוא, וומגיפה במקבול. מכאן ואילך יהיה ההמור שבסרט מושקע בשתי תוכניות חיסכון: האחת – מראה הגברים הפוחלים ומפררים, והשנייה – הבילכולים האינסומיים כין שתי החבילות, הסרט יחאר בעידוט רב כיצר שלושוו רווקים קשווים מושהכים כתינוקת אות חשורה.

בניונראמיות, שתולש לעיתונאים כגין וחקרנות נאים שלושה השתענים לניין את קייכוחה המסצועית לענייני תינועה. סלק ולא אב כאה הרכבר, ואילו דנסון אב לשתי תינוקות ואורוות. נוטנברג, לעומת

עם מדריכי נאות הככר מסלולים בלתי שגרתיים בחמש יבשות עם צוות מדריכים מובחר השלושה גון בלייר כשלושה גברים ותיטקת" מימאן לתאולנד 10 ומים; 24.7 ב56, 28.8 ב-16.10, 22.9 מימאן לתאולנד 16.10, 22.9, 39, 28.8, 24.7 מימון: 27.9, 16.10, 22.9, 39, 28.8, 24.7 מזרח אירופת איטליח ותבלקן יקנדינביה הקלאטיה דו ימים: 117 .257 .86 .86. קנדינביה שביב שביב 18 ימים: 117 .118. טיולי דגש לחובבי טבע, אמנות וחרפתקת, פרטים במשרדינו. חדרי ארונות חדשניים הכוללים מדפים, מתלים, סלסלאות במגוון אפשרויות מודולורי גדול ש"ח *375

* לדוגמא:

* יעוץ ותכנון מקצועי חינם

המפעל ואולם התצוגה: וח' חיל השריון 92 (בתמשך דח' המסגר לכוון חולון) טל' 373149,

מדפים + 2 סלים 1.50×2.00 + תלייה 4 מטר

* הומנה לפי דרישת הלקוח * אספקה מהירה * המכחר חגדול ביותר

.03:379585 379588 מתוח רצוף מ־17:00:00

לגלות עולם נסתר

סקנדינביה





ו חקירה בסייגון. מתתן מפולפל. שני כלשים כווייטנאם 66'

מתחקים אתרי איש־צבא אטריקני המחסל יצאניות מלוכסנות־עיניים. עם ויליאם ראפו וגרעורי היינס. אסתר, ת'א: חן, תיפהן מגרל, חולות אשרור, אשרור.

תלמיד־תיכון מכית טוב ואשה הנסלטת מציפורני המשטרת התשאית, על רקע המשטר הפאשיסטי בבואנוס־איירס. דיזנטף ז, ת"א.

רווקים מוצאים תינוכת חמורה ולא יורעים אה לעשות כה. גילגול הוליוורי לסרט הצרפתי מתוקדן אצלנו לפני שנתיים הקהל האכריקני הפך אותו לאחר משוכרי הקיסות הגרולים של חן ו, ת"א; אואזים, ר"ב: אורגיל, יים: פאר, חיפה: אורון, ערדו סכית, ק. ביאליק: בית אלון,

=תינוקת בידושה.

סומריה. ריאן קיטון לומרת כמה כיף להיות ת"או רון, היפהן רון ז, ראשל"ב.

יהורית אוריין

חנוך לוין באוניברסימה

פרציסלוכה, קוראים אצלנו בכית לשכנה שגרה למטה. מוצא פולני. אלא מה. גם את גברת כיג תוחעם אפשר לראות מרי כוקר, סודשת את המצעים במרפסת ממול, ובדרכה למכולת מושכת באחוריה כאילו היו צמר כלכי פינצ'ר קשנים ונכחניים. על שתי דמויות מליאביביות אלה שמורות הזכויות לחנוך לוין, הכחור הצמום, הגיניסו ורואה תשתורות.

תיכון, כו לומרים תלמידים פרועים ואלימים. אילוף המוררים כרוך בקשיים ובסכנת נפשוח.

דראמה. ג'ק ניקולסון ומריל סטרים כשני

ניוריורק, במוף שנות ה־30. ארוך, ארוך, ארוך. עור משתתפים קרול בייקר והזמר-שחקן טוב 1 חברים, משנות ה־40 ועד ה־70. מרגש, נובע ווייטם (-ברדפי החוק"). כיים: הקטור באכנקו ללב, מישחק מצויין של ויטוריו נסמן, נינו מאנפרדי וסאטה פלורט. לב 2, ת"א.

ראמה פוליטית מארגנטינה. אהכתם של

■ 3 גברים ותינוקת.

השנה. עם טום פלם, פטיב גוטנברג וטר רגפון. צפתו שרוז, נתניה,

אמא. מותר האימונית על השאריירה. בריהורה

אדרוני הכונוקל. מורה שטרה (ג'יימס כלושי) נשלח לנהל בי"ם

הכיטאיימחואי התליאביכי, שצמיותו בסכיכת החתנה המרכוית, הנית על שולחן התיאטרון העבורי נתח שמן ומרמם של מחואות מקור, אורחית קצרים ושנונים, שראו אור ב.סימן

ביום חמישי (2.6) יתקיים

עם לו גוסט ודיי דון צ'ונג. גם פעולה, גם מפר חינוכי. אורנים, כתיים.

סרטן היפהפה של הבאאי אטורה סטולה, מ־1974, סיפור אהכתם, אכוכתם וירידותם של

של חבל מונטנגרו ונגד סקירים ומנהלי מפעלים המנצלים לרעה את מעמרם הציבורי. גם דראמת, גם קובדיה. כיים זיכקו ניקוליץ" (ביוטיו של החטא"). פאר, ת"א; קרן־אור, חיפה.

סאטירה עוקצנית על מעלימי־מס ועל השיטות ללכידתם בארץ השמש חעולה. יווץ איטאמי

= תחבר של החברה שלי.

W.U '3

נוצר מלחמת הכוכנים", בידוד תרבותי. לכ

באוניברסיטת ת'א יום עיון לוכרו של ד"ר יוסף האפרתי, שנפל בצפון לפני כ־15 שנה, משב אחר־הצחריים (16.00-18.00) בכניין דוונברג, חרר 10, יופרש להעוך לוין. על הפואסיפה של מחוחניו ירצה שרופי מנחם פרי, וער כמה שאני מכירה אותר, עשרי פרי שבעל שה להיות אקרמאי ועם ות מעניין. חלוי, אם זה היום שלו.

כמה משחקניו הקבועים של לוין, הגנובים עלוו, ירגימו סטעים מעכורותיו, גם המחואי עצמו יצניק שם את נוכחותו. סינתיו שוחק אולי ימצא כאותו מיפגש של אחרדע הומר למחוה חדש. לטרמים נוספים: נול 05'442218

פקיסטני בלונדון נשוי לבריטית ומנהל עימה

ש אַתכנו כליכך. <u>(* * * * * *)</u>

שבוע ראשון יוצר "נשיקת אשת העכביש" התויה הישראלית, יפו העתיקה (122.00. חוק התשוקה. ם פעמיים אשתי. יובוסלבי. סרט מחאת נגד ניצול תושביו העניים פנטאזיה, אשתו המתה של אלמן שהתחת

■ וברת מסיהכנסת. (★★★)

ביים סרט תוספ, פרוע, מצחיק. הקולנוע, בית ציוני אמריקת ת'א; אימפריה (ארגון), יים.

(大大大大)

תסבוכת רומנטית בין שני זוגות צעירים. שעשועון רבימתח על פסיכיאטרית הנמשכח קימריה צרשתית ימה ונהנוג הששית נסידרת אל חבורת-נוכלים. דייוויד מאמט ביים שומריות ופתגמים" שביים אריק רוהמר. עם ברייקנות של שעון שוייצרי. מקורי, ממתיע עטנואל שולה וסופי רנואר. לב 4, ת"א. אל תספר לחבריך. טיילת ז, ת"א; כפיר, יים.

ב דמבצר הנכתר. (★★★ תשוקות באסריקה. סרט הרפתקאות של הנאוז היפאני אסירה ורשיית-רצה מסתורית כמושכה אנגלית קורוסאווה (עראן"), מ־1958, צמר איכרים עשירה ומנוונת, בקנית של 1940. עם שרה עלובים וחמרנים מסייעים לנסיכת יפאנית מיילס, ב'רלדין צ'פלין, ג'יימס פוקס וגרטה להחלץ משטח אוייב, עם אוצרות. בתפקיר סקאצ'י היפה. יומרני, ריקני, משעמם. צפון, הראשה טושירו מיפונה. חסרט שכעקבותיו

יותר מחודשיים

סרט רחב־יריעה של סטיבן שמילברג. נער

קומריה עם הופור שחור. אסיר משוחרה שנשא

שוטרת עסרה, חוטף תינוק של מיליונר.

תהטיפה נוררת שרשרת אירועים מטורפים.

מרמם של האחים יואל ואיתו כהו (ברציועת

בבעיות חברה בבריטניה, בעידן תאצ'ר.

(★ ★)

 $(\star\star\star)$

נישואים דופשיים. מתמשך. דיונגוף 2, ת'א.

וורים, החוורים לעיר־הולרחם אולבני,

כשנית, מפתיעה ותוורת לארץ התיים. עם שלי

לובב וג'ורית אייכי. שמאלץ. חן 5, ת"א: חררה

שאלה של שפירת. (★ ★ ★

ברברה סטרייסנר כוונת־צמרת, המבקשה

לוצביה בבית-המשפט שאינה מטורפת וכשירה

לעמור לדין על רצת לקות. רראמת בית-משפט

לא תמיר משכנעת. כנוי מרכויטלוויזיה. מישח

שוב של ריצארר דרייפוס, כסניגור. נת, ת"א

אורנע, יים; רביאור, חיפה: גן 2, ר"ג.

כרוקר שאפתן (צ'רלי שין) מפלם ררכו בכורסח - אי־אפשר לקנות אחכח. האמריקנית, בעורת מיליארדר מושחת (מייקל ראגלטא מוחיר וריונמי, אבל שמאלץ אמרייקני. ממדיית נעודים מהוליוור. סטורגם בקולג' חן ג, ת'א; גן ו, ר"גן סמדר, יינע רכיאור, חיפתו

ספיר, ק. ביאליק: מופחרון, עמולון וון, כפ"ם. רוצה להיות "מקוכל" על תכריו, שוכר את שירותית של חתיכה סקסית שתלווה אותו, ם זרוק אותה מהרכבת. (★ ★ ★) ומתאהכ כה. נחמר. עם פטרים רמסטי כית־העם, רחובות: גילת, כ"ש. שמריח פרועה. גוך מתוסכל (רני דה'ויטו) הפץ לחיפמר מאימו השתלמנית. סלפסטים מראי. עם הוקנה המכוערת ביותר בקולנוע, אן רמוי ו אימוסריית השמש. (* * *)

(***)

(גוניס'). שחני, ת"או ערן, יים.

בריסי (כריסטיאן בייל) נאכק כרי להישרד ש זר שוכזר עלי. כסין, כמלחמת זהעולם חוב. עם נון מלקוביץ', מירנרת דיצ'ארטון, מתמשך. אור, יים: טותחן. כלש נשרי שומר על יפהפיה עשירה תמארת, הרצליהו יוכל־אור, ק. טכעון. מפני רוצה אכורי. הם מתאהבים. נפרה, מווייף. עם טום ברנג'ר (.פלאטון") ומימי רוג'רם. כימאין ריידלי סקוט (.כלייר ראנר"). חן 4, בייבי אריוונדו.

> א חנה סנש. $(\star\star\star)$

וג"או לב טברית

דראמת גבודה שביים מנום גולן. וזייה ומותה של היחודיה הלוהמת. בינוני. עם מרושקה דטמרם בתמסיד תראשי, אלו כורשטייו כאמת טיילת נ, ת"אן אורדע, ר"גן היכל ג, פ"תו חן,

בכלא המתאכרים. פעולה. מתאכק מקצועי ולאון אייוק קגדי) בעימות עם כנופיה של המאפיה ועם מוהריו של מנהל כלא קשוה. למ**אוורביכונוג.** חל אביב,

(****<u>*</u> קומריה קלאסית של פרסטון סטרג'ס מ־1941; מיליונר הבנים (הגרי שונדה) נוסל בקסבית של נוכלת מוכורת וכדברה מסנווים, השפרות את כספו. שנק, מבריק. פריו, ת"א.

אהבתם ויריכותם של נ אנשי טלוויזיה ככירים. דראמה מאמירית על אנשים שיש להם חכל נאיו להם כלום. עם ויליאם הארט ואלברט ברוקס. דקל, ת'א: דון, ידה רבינת, חיפה:

בשואה לשניים. שמרית תולינורית. יורשת עשירת ושפונקת שאכרת את זכרונה ומוצאת עצמה נסואה לנגר וארכעת ילריו. שמאלץ בשעם רון, עם גולויי תון וקנוש ראסל בתפקידים הראשיים. מנדי ת"א: אביכתו, יים: סכוי, וצלוו.

> ש סכני וריוי ערשים ארו זה. (女女女)

תאר צונס לאקי הוממטן, הם כין המלווינים שיצירות הם בתקלים. מי שלא שמע – שימהר לרכוש את התקלים. מי שלא חיה כמופע - מתר הודפנות נוספה לראות הכומאי הבריםי ספפן פרירט (המכבסה היפושיה פלי, נוסף האחודו ממשיר לעסוק באמוית יאמיון וואול בננייווישע, במאיק הירקון מו"א. בירור סוב, ג'או מעולה.

משוטות"ן, עם נישלאם קייג' (גבירדי"). מקורי,

אר לא תכניד מצוויק. הוד, נהריה.

וכורליק, בית ליסין, ת"א (23.15).

היכל התרבות, רמלה.

מזאב בדלת.

דני קרמל

טונוי פלנאגאן — לילות בואנגארד

טומי פלנאגאו הנפלא - לא רק בפסטיבל ישראל, גם בתקלים חרשו "לילות

שכנאי מה הוא אומר: יוו ההקלטה השומבית הראשונה שערכתי אחרי 12 שנה.

בדרך כלל אינני צריך לצאת למועדונים לשמוע ג'או. הפעם יצאתי. שומי פלגאגאן

עשה שוח יהיה שווה כל רגע". אתרי המופע של שלישיית טומי פלנאגאן במוזיאן

רוקפלר בירושלים בתחילת השבוע, לא נותר אלא לאשר כל מלה של רורי

זהר ג'או אלגנטי מאור. מאופק. יש נקיון ויש חרישיות של היכל קודש.

המוסיקאליות מטלינה, ממש, ללא מאניירות מיותרות של הופעה, בלי ללחוץ על

הגישה של פלנאגאן מעמירה את המוסיקה בעל לכל, בלי לכפל את העצמיות, את

אישיותו של תבגן המאלתריהיוצר ועמיתיו על הבמה. הצלילים כמעם שקומים,

כמעט נטולי מאסה פלנאנאן, נצר לדור ענקי הכייבאם, שרד ומצלית לקרכ

ג'ורג' טראו בכאס (כעשר שנים עם פלנאנאן) ואל פוסמר בחופים (אצלנו מופיע

ברכאם, בלח, בלארות. תלוניום מונק, פיל יודם (מחווה לכיל אואנט), כני גולסתו

לשלמות את מה שהוחל כמהפכה בשנות ה־40 על ידי פארקר, גילספי ומונק.

ואן־גלדר, מפים בכיר וטכנאיזהקלשות מנוסת (40 שנים של הקלטות ג'או).

יבואו אמוסי איי. UPTOWN UP 27.29. יבואו אמוסי איי.

כפונורי הקוריוזים. הידור של קונצרט קאמרי.

עלשיו שני וושינגטוון. מסייעים למבלול המרויים הזו.

יריכות בקולג' אמרוקני. עם ג'דן בלושי הגדול,

פים מאתפון, דונלד סאתרלנד. מרוע, שובכ

האלמנה חשחורה. (★★★)

מתתן בלשי. חוקית נחושה כהחלמתת ללכור

שוסלת־גברים. שתי יסהפיות (דברה ווינגר

יחרות ראסל) מנחלות מישחקי חתול ועכבר.

ראינו מישחקים מוצלחים יותר.

רונאלר סאתרלנר בתפקיד הצייר פול גוגן,

(***)

בית חחיות.

(★★★★) = חודנות מעבר לפינה. ופרנה הוזרת לקומריה האגרכיסטית של ג'ון $(\star \star \star \star \star \star)$ לנדים (.תאחרים בלוו"). סיפורה של צלחמת חורמה, המתנהלת כין שתי חכורות

השרנה הנווית לשומריה אנושית נפלאה משנה חיפנ, השומרת על רעננותה גם היום. ג'ייפס סטיוארט בסירטו של ארגסט לוביץ'. אל תוזביצון רור, נחניתו היכליותרכות. כ"ש.

(***)

כרטולוצ'י, על הקיסר האוציון של סין, שהוכוצ' בגיל ב, דעדה בגיל 6 וסיים את חיין כגנן. ניו לון בתפקיר הקיסר, פיטר ארטול כמדריבו הסקוטי. יפת, אבל ארוך. שימו לב לשעות ההבנה. מן כ, ת"או גן 4, ר"גן היכל ב, פ"חן חו

ש התפון המכני. (★★★★) פרחה בריטי (פלקולם מסרואל) מרוע ואלים, נשלח לחינוך מתיש. יצירות מושת של סמגלי

מנשלים איכר תמים מארמתו. דראמה פרשימת, מישחק מצויין של איב מתשאו לראר דשאירייה ורניאל איטיי, הנונכ שם או

ש דווכמת רוויב. (****) ארה"ב, הנוסלים קורבן לסמים, לזנוח ולרצה

סרם קשה. ארמון, תולון.

(大大大大) にはない これの (大大大大) ילד עירוני נשאר לבר בכפר ונעור לחים חושניים וחריפים יותר ססח שהורגל בהם מוחדת לסיטר של אמא. ישה, אורילי, סעם של פעם לב ז, ת"א.

מוחחן מעולם המשפם. צעיר (דגים שויר), היושב בוצר משבעים, מסייע לפניבורים (שו) להגן על לקוחה – ולחשוף פרשיית שויווה. מרתק, דרייכשין, תיאו סמודיו, נתניום גל ני רינו דינו, וצלון.

שיומיו של החשום. יוגוסלבי. משרתת כשרית עניית עובות כאחרנותיספים, כנלה כל יש חיים גם מחץ

לא כולוצב. אור. צפת.

בריטר הארורון. סרט־הראווה עטור תשעת האוטקרים של

שראון דה מלורט. (**** איכרים חמדנים כמתח שרוכאנס, דרום צרשת,

עשלון שנים, גבעוויים אורונו, כן מצקו. סרט חישורי, ועקח ילרים חסרי בית נסיאלה

ההצנה. מלון רניאל, וציצליות היכל הצובה.

(大大大大) ושוד.

בפאריו, בשנים שאדורי שובו מטחיטי. שמהי,

(★★★★)

לכשרת ווגידה. סרט על סתירות בחברה היונוסלבית, הנקרעת בין מחוייבות למסורת לכין הצורך להסתגל לרוחות חרשות. ביקורת חברתית מתובלת בסקס ובמצבים קומיים.

ריונגקי 3, ת'א (21.50); בעמו, ראשל צו עמל,

מוכת ירח. (ניקולם קיינ') של ארוסה משעשע. אורלי,

מסטרויאני, סילכנה מאנגנו, פרת קלר. לא

אטוביוגרשית של הכמאי לואי מאל. מרשים. ריונגוף 1, ת"א (מוץ משניית); תיאטרון יים.

שנים שנים שנים שנים שנים לאחר מות אביה, יוצאת מאנון היפה לנקום נאיכרים שנישלוה מאדמתה. עם איכ מתטן, וניאל אוטיי ועמנואל ביאר וויפופיה, כורשים.

(大大大)

מחדון, ת"או שלום, פ"תו מאור, אשקלון: חוף,

(****)

פנמאות, בחיים. שעניים שתורות, (★★★★) ארכישקט איטלקי עצלן ורמאי נזכר כאחכתו

בייקוד מושחת.

. לשונפים. מתנים, כי אדני.

הכימה. הפולני אנרו'יי ויירה כיים את הקלאסיקה של אנסקי, על לאהלה המושאת על כורתה ונאבקת בזיכרו של חנו. אהוכה המת.

ואחרים. מצלים, א'יה', הבימה ת'א,

סטוריו ניסן נחיב. מאת חנוך לוין. קימריה צרוטמסית על ארם שלא היה המד בו. יוסרי כרנצו ביים. מחצנות סיום השנה של הסטוריו לפישחק. היום (15.00), צוותא ת"א.

הקאמרי (כמה 2). שלושה מחוות קצרים -שניים מאת דניאלה כרמי. אחר מאת הדולר מינטר – כמחשר תיאטרוני על טכעה של החסירה, חבולאת את הפוצנה והמצנה בתא אודר. עם מכרם וערי, יונתן צרצ'י וסנדרה שרה.

בנר על הגנ. התיאטרון האנגלי חיפה. המחומר חגורע, בבימוי אך פוגן. 24 שחקנים־ומרים־רקרנים.

החאן. רוני ניניו ביים את מחות של א.כ. יהושע. סורות משפחה ירושלמית כאחר הלילות של תקופת ההמחנה שרם מלחמת 6 -הימים. דראמה סהרורית. שבטרכוה יתסי תלות

מאירסון, רבורה קידר ועוד. כ'ה', תואן יים.

זערב, ניצן שיתייבן בווצ'ש, אהלישם ת'א: א', מומ"ת ר"גו ב', צוותא ראשל"בו ג', רמת־יוסף

מצוקותיונו. ערית ספרסוו. אלישבע מיכאלי

אלבום משפחתי. נ" הטיפטה. כל האמח הגכוית שמתות משפתה מבית סוב. נפתלי יבין ו"ל כתב (65) ואחיו חנן יכין כיים. מיפול נכון באלבום

ינאל נאור, דב נכון חוחרים. מבקרנת דוביטרי בולם את המחאה תברכטית, אבל כראי

שילמון. מוצ"ש, א', כמ"ם. מחצבות מסטיבל עכו '87'. שב"כניק מפוחד מבטרת תיאסרון כזוג נשויו החל-אכיבית, על רקע חקירה אחת, פוצלחת מרי, כתב וביים סיני פתר. עם נויה לנצמ

שביש ועוד. תבעה בנה, לדעון הביקורה עונה

אלכי. מייקל מיצ'ם כיים את מרים וודר, אלכט

החייל המוב שווייק. סב' התיאשרון. עיבוד של רמי רוון לרומן הסאטירי מאת האסק על מלחמת העולם הראשונה. כסילותו של הייל פטו מנגחת את הטימטום התברתי. עטר גריש בנעלי מאיר מרגלית הנצחי. כיים אהרון אלמוג. מכקרנו: חיקוי דמויות במטום יצירתן. מוצ'ש,

טבריה

היכל־התרכות דורה נתניה: כ', היכל־התרכות

ליליאן שוץ הפקוח. הטחקנית אסי אשר

פותות אשנב לעולמה כאם לילר מונטלואידי.

כתנה נאוה סמל וכיים איצים ויינורטז.

הצנת-יחיר החוספת כאב ותיקווה. אהבה

ומאנת מנסרנו: בימוי משרו, מימלי בהאלט.

עונה שנייה. מונ"ש, מופת סית: א' ירילבנים

נית־ליסיו ות" היסה. גילה אלמנור בהצנת־יחיד

עפ"י ספרה האוטוכיוגרפי. ועיכת־מוסר בת 10

גגיעה למוסשת-סיץ בכית איכה. ניצולת-

שואה מעורערת כנפשה. כיים איציק ויינגרטן.

מעולה. כך הניקורת. עונה שנייה. הערב, כיח

ההסתדרות סרית שבעון: א' נסס.סוג בית ביוני

אמריקה ת"א: ב', מתג"ס מטולהן ג'.

ביתרליסין. תצגוורימיר. יוסף שילות נודר בין

מכסטים של משוררים וסופרים פלשתינאיים

המבטאים כמיהה למולדה. ערכו ועיברו השחקן

והבימאי, משה קליף. מלחין ומלווה ועוד

וכינור): תיאטיר אליאם. אקטואלי, משוב. ה',

ת' הסימטת. מסע לילי של מנקירותוכות

ערביים, אכ וכנו, אל תוך עצמם. זכריה טובי

ביים את מתוחו של יצחק בוסון. עם יוסי

:ן־שושו, אדים ג'השאן ורוני עסריש. הצגה מעניינת, לרעה מבקינו. שנה שנייה מוצ"ש,

ת' חיפה מאת יחודה סומו, בחרגום ועיבוד של

יונתן רוכוסרססי וג'ילברטו טופאנו, שביים.

מעשה ביהורי המוציא כווכות הנאה ותגנה על

TTIK DIDY

ביכורים

בים מופעי הרוקנ'רול של חג

השבועות, הלכה לאיכוד. ותניגת

קיץ', תוכניתיהטלוויויה שצולמה

באילת. נכון יותר, הסתתרה מכושה.

אכל, לא ניתן לה להתחמק. את

רשיפת האמנים - גידי גוב, רמי

קליינשטיין, רפנה ארמוני, גלי עטרי,

אלון אוליארצ'יק וכועו שרעבי

חבטיחה רבות. בכחינת, הנה,

סוףיסוף, בחלקת חבידור של

השלוויויה הישראלית מואילה במובה

להתייחס לביכורי רוק ישראלי

אך כגורל תצישיה, כן מרה האבובה

את התוכנית הפשטנית והמעליבה

הואת, שהיתוח "עור להים" על שפת

הצריכה, אמשר הית לצלם באולפן

היה מיותה לגמרי לסחוב את

הפליר בקים עה ים סוף, אלא אם דצו

לחענים ענודיטיים לעוברי הפסח

מצפיינים ולכמה ומרים שקרנים

בביון מלוו אילוני. אבל, רחילאק, לא

כראי שנוכות לבושה ולביויון הוה

אחראיה המחלקה של רשי גינת אידי

קצליחה מי והיימן. לפרוח ממנה

de ser desemble

על חשבון ימויים שיים".

סלונה נציג ברבים.

גבעת דובינה ר', מופת קרית־אתא.

ית ברל.

■ חמדו ובנו.

כית העם ראשל"ב.

יהודי בחצר הרוכם.

הילר מאחורי העיניים.

הקרין של אביה.

ת' חוית. מחודו של מוטי בהרב, שנחל הצלחה ב.הכימה", מוצג הפעם בתיאטרונו הפרטי. וכביכויו. על האימה והשיעכור שכמוות הלבן. עם דן הורג'מן, ויקטור עטר/אלברט אילה, יוםי קינו ואתרים. א', צוותא ת'א; ג', מתנ'ם רפתישראל תיא.

ש עכברוש בגולגולת.

הספריה. 4 גברים במלכודת חסירה: 3 שוטרים וחשור אחר. מה קורה, כשעכברוש הספקות מתחיל לכרסם בראשו דורי פרנם תירנם את דון האסצ'ינטון. רורית ירושלמי ביימה. עם יהונונ דר, ישראל טרייסטמן, מומי כץ ויעקב מג'אר. היום (15.00), פוצ'ש, א'יה', תיאטרון

ם מרוספור ברנרדי.

תיאטרון הרוירנץ וגרמניה). מאת ארתור שניצלר. על סערה חברתית. פוליטית ורתית שקמת בעקבות מעשהו של פרופסור יהודי, המונץ מבומר להיכנס לחררה של גוססח, כדי שלא חדע כי קרב קיצה. ובמטגרת פסטיבל ישראל). תרגום סימולטני לעברית. מוצ"ש, א', מיאטרוו ייפג ג', ד', הבימה ת'א.

תניקי דיין זויא שירלי ולגמין. ת' יובל. וויליאם ראסל ("לתנד את ריטה") כתכ מחזה לשחקנית אחת. המדברת כשם נשים יכות. פומריה רגישה על אשה המכקשת להשתמרד מן העול היומיומי, שבטיפול בבעל. לרים ומשפונה. אפרים סירון תירגם ויוסי אלפי

ניים הערב אוריטוריום מלון רניאל הרצליום

מוצ"ש, מופת ר"ג; ג', תיאטרון כ"ש: ד', דורוח.

עונה ראשונה

בית־ליטין, פהצגות חג המחוה המשורי. כני ברבש כתב ואיצים ויינגרטו ביים. עימות בין סצין מצ"ח ליחירתו לשעבר במהלד חסירת מוחו של מחבל, רעות מול אמת. עם אורי אברהמי, מתי סרי, דליה שימקו ועוד. מבקרנונ מרות מכויים הישב. כ', ג', ביוו ליסין ת'א ת',

אילת אילת. - אילוף המוררת. תיאטרון ב"ש. פטרופיו ננתן דטנרו מכניע את קתרינה הגאה ביים האוגלי רוברם ווקר,

שהקשיץ את שקספיר לשנות המאפיה העליווה צם אכי קושניר, מכקרננו קיקוריה עשויד וויטב. עונה שנייה, מוצ"ש, א"ג', עכו.

מצועב, לרעת מבקרנו. עם אסתי קוסוביצקי,

כתישבע נועם, רטי ברוך ועוד. צונה שניית ב',

בושב חמרה ש אכנא קוראוי. הקאמרי. מחזה אנטי־מלחמתי של גרטולט ברכט, בחרגומו הערכני של מאיר ויולטיו וכבימוי אילן רונן. משחק נכון של והרירה חריפאי. כאם השוכלת את ילדיה, שוררת ומתנלגלת בררכי המלחמה. עם יוסף כרפרן, אילן רד, קרול מרקוביק, ריקי גל, ענת וקקמן,

לראות, ביצוע נוגע ללב של ענה וקסמן ככת

מוצ"ש, הטימטה יפו. במשבח - ארם אינו ציפור. הקיכוץ. סורות מתמטכה הקיבוצניקי, נשים מתוסכלות כין סירים – בחברה שיוויונית. כתבח וביימה רות חון. עם אורית ברגל, אירים

ויונתו צ'רצ'י. מבקרנה מארב מורכב מדי.

ה האומסימיטט. ל' וויפה נשמונו החבויה שטועה של ערבי ישראלי במצגחייחיד עפ"י מתרו של אמיל ווביבי אמידה פוליטית כאמצעות סיפור אישיי מרות, פוחבר שברו משגע. מעולה רומש. ושאר מופרלאטיבים. מומלץ, עונה שנייה. הערב, מותה קריתיאונו.

שנייה. הערב, מגידו.

פלג, אוהר שחר וגילת אנקורי. ה', מתנ"ט

נוריה אספרט הספררית. אלמנה רנה את בנותיה לחיי נוירות. חיי נשים בעיירות ספרר. עם אורנה פורה, ערנה פלירל, ענת וקסמן. ווילון. רבקה נוימן, וצה אוולאי ואורות, מוציש, איהי י פוני. (ר' 2 הצנותו, הסאמרי ת"א.

נאווה זיו ושולי רנד בתפסירים הראשיים. עם

עודר תאומי, שמוליק מנל, רבקה גור, שמעון בהן, רוברטו פולאק, נחום בוכמן, יעל פרל

ביימה בולה צ'לטון. מוסיקה: אלרר לירור: תנועה: דניאלה מיכאלי. ב'ה', צוותא ת"א.

אנגלית. ב'-ה', נג' ב־17.30), מוזיאון חיפה.

משונים בין אוו לאחוו. עם עליוה רווג, אורה

שלילה מוב אמא. התיאטרון הקטן מכוקרשט. רומגית. המחוה זוכה הפוליצר של מרשה נורמו, על מערכת־יחסים בין אם לכחה. כיים רינו כרנסשו. עם אולנה מודורשה וליאנה צ'טרשי.

ברשת ברשת. תיאטרון ב"ש. מיכה לבינסון כיים את מוזה של נ׳וליה קידטלי (בתרגופו של דו אלפנור). אודות שלוש נשים – אם, כת וידידתו

ולבנה פינקלשטיין. מוצ"ש, תיאטרון ב"ש. -בני מסוזר מוויורגייניה וולף. בית ליסין. העמרת הפנים התברתית של שני זוגות נחשפת במהלך לילה סוער של התנגשויות וגילויי אהכה בין ג'ורג' למרתה.

זמשתמשים בווג צעיר שמתארת בכיתם

כפנשק. ערה ברנחום תירגפה אה ארוארד

תקוה חטריישי

סבוכים כין כנייוג. הבעל נוין תורג'מן קנאי

לאשתו וענת עצמון) ער טירוןי. עיבר יואל

הסאמרי. מאת מדריקו נארטיה לורקה, בבימרי

וילכרג וביים. פוצ"ש. תליאור יים.

בית ברגרדה מלבה.

וספגים מצנים פוחוי

השומים והמאורות.

תבועה הניגה לנשמה

לחיים כשילוב של תנועה ואפסט בימתי מרשים.

התנועתרון — יעו עחיד צריך לראות את 70 רקרגיות התבועתרת כדי להאמין שיש עתיר למחלל בארץ. תיקוניות מספרות לנו את סיפור בראשית בצורה מעודות כבוה התוכנית בנווה

תרקרניות - האר יעלה מן הארץ והישקה את כל פני הארמה". היקום מתעורר

כדור תארץ מתחיל לנופ, המאדות, חווי, הצומה והיצורה חוו מבניונה קסף מופלא של רפנת וד: .ועל חרק אחר נם... הגועה הראש של היסרניה, המחושים, העיניים המורכבות, הוחילה על הארץ כשהגוף מחולק לפרקים. והקול פורץ בחשואות: סו הבנות מפליאות בדייקנות, באחירות ובמשמעת נהירה, אבל עיקר כוחן בתנועה הרעננה. כמעט ולא תמצא פירואט או ערכסק מאלה שלומרים כשעורי הכאלם. התשתית הוו ניתנת במנות גדושות בשיעורים, היא בונה את המשמעת והעמידה

תבושחת על תבמה אבל, תחליך וזיצירה מתחיל מרימוי מוגור. מחישוש אזור תנועה

המאפיינת ומכטאה רק אותו – וההישג כאן אריר. בתנועת הרמשים הבשרדעים

סיגנון העכודה של דורית שימרון, הכוריאוגרפית ומנהלת התנועתרון, מוכיר מאוד את פילובולום. שניהם צמתן מרקע דומה, משתוריים מכבלי התנועות השתופות. עם הביוון הוה של תנועה, שמקורו בשיעורו התנועה בסמינר הקיבוצים וכוויוגיים, אני רואה את האור בקצה המנהרה של המחול בארץ בסיפור חבריאה של רקרניות התנופתרון, יושבים הורים וילויים קשונום לכל

The Hard Control of the Control of t

תיאטרו

התיאטרון הקטן. קומריית־מתח. הופקה לראשונה לפני כ־13 שנה. עיכוד ישראלי למתוהו של תצרפתי יוג'ין וולסד על יהסים

להופיקו מוויאון ת'א; רבינת, חימה.

 $(\star\star\star)$ סארורים מסורפת, מלי כרוקם צוחק עלי מיניותל ועל שלחמת הכוכנים", מתחיק רק

וולהתראות ילדומ. (★★★★) קשר נרקם בין ילר עשיר לנער יוודי המסחתר מפני הנצאים פניטיית נערים נוצרית. דראמה

ת"א: מיטשל, יבן היכל ז, פיתן הדר, גבעתיים:

סיפור אוצה עם ריקורים ושסיקה שפולארית, על רקע שנות ה־60. ליבה של צעירה בת זו יוצא אל מרריך ריקורים זהזיך (מטריק טווייו

לצעירה רוסית בשואה ויפה. על פי סיפורים של צ'כוב. בימאי: ניקיטה מיכאלקוב, עם פרצ'לו

שפריה רומנטית. שר (שוכתה על הפקידה כאן נאוסקר, כשחקנית הטובה ביותר) מגלמת אלמנח איטלקיה מברוקלין, המתאהבת באח

מ-צפון דרומי). דיקוד מתיש, כוכב, שגטון בחלל.

ישראלית.

ולצר, ג', תיאטרון יים.

כית אריאלה ת"א.

שלישיית קאמרטה.

במדווה לגרטרוד קראום.

מנצח: רב זלצר. מוטי שמיט, כינור. תוכנית

בהכלאסי של הרומנטיקה". אלי חפץ, קלרנית:

עמנואל גרובר, צ'לו: מיכאל כוגוסלכסקי,

פסנתר. כתוכנית: הינדמיט, שומאן, פולנק. ר

כמלאות עשור לפטירתה של אמנית

רכת־גוונים, חברו יחרו להקוח .בת־שבע", .קול

ודממה" והמחול הקיכוצית. הכוריאוגרפית

נעמי אליסקובסקי שיתורה 1 מיצירותיה

למוסיסה של שוברט. סטראווינטקי ובארטוק.

המכסרת שלנו: מרגש וצובט כלב. ג'.

תיאטרון יים וכמסגרת פסטיכל ישראלו.

- אריק לביא - כל החלומות.

בית־ליסין. 40 שנות המרינה דרך הקאריירה

חמוומרת של הגדול מכולם, מלך חיות הבימה.

מצוייו כמו תמיד. לדעת מכסרנו. מלווים:

המנהל המוסיקאלי עידן סוכובולסקי

(סינתסייזר), ניר ברנד (סלידים), רוני הולו (בם)

וארי נץ (תופים). כיים אילן אלדר. הערב,

ברוכן תוברו ע"י אולייר. מבקרנו: יותר הקגנת

וירטואוזיות מאשר מיווג טיגנונות. הערב, כית

שירים מאלכומיה הקורמים. מלווים: קוכי נעים

(קלידים), אלכס פולק ואיתמר ארו (ניטרות),

צכיקה דרכמן וכאס) וסמי אברדול (תופים)

ביהול מוסיקאלי: ערי דגני. הערב, מופעתרון

בדני סנדרסון - חכם על קטנים.

טלית הפקות. היוצר המומר ומכרר בעקכות

תקליטו האחרון. מלווים גיורא קנת (גיטארה),

רורון פיסר (סלידים), רודי לוין (תופים), רני

צוקרמן וכאס), גני תמיר ואופירה יוספי (שירה)

כיף, לדעת מבקרנו. הערב, נעמן ראשל"צ:

יורמן־ארם מפיקים. הרצה. מופע המכוסט על

שני תקליטיו של היוצר־זמר, עם סיפוריהם

כיניהם. מלווה: הסלידו דובי אנגלר. הערכ.

ת' יובל. גדי יביל ומוטי גלערי. חיקויים,

מערכונים, שירים, השור ומאטירה. כתכון דני

רווה, אני שמש, מישה נתן והכררנים עצמם.

כיים: 'ישראל. (פולי) פוליאקוב. ניהול

כמסיקאלי: יורם צדוק הערב, שבים נבעתיים:

מוצ"ש. נילת כ"ש: כ', בית החייל ת'א: ג'. בית

ת' היקה. תוכנית־יחיר מאת שמעון ישראלי

זככיכובו. זכרונות מהארכיון המלחמתי הפרטי

שלו, מהופעותיו בפני חיילים. כיים אילן תורן.

ש חנוך רוזן - אל תתפום אותי

הטתבקות - בלד מלים - על הארם עכשיו.

ארביםנטוכנימה מורכה מקטעים שיצרו רוון

יגאל אלון צפח: ה', כית החייל מ"א.

כוצ'ש, א', ג', מרערון התיאטרון חיפות

= זהירות זכרונות

במלה

צוותא ת"א; מוצ"ק, קפהיתרכות קרית טבעון.

ב המוסד לבידוח לאומי.

עמולה: מוצ'ש, מתנ'ס קרית־אונו.

מוצ"ש, כית פרנקפורט ת"א.

דני רובס - פנים ושמות.

בית־ליסין ת"א.

משה להיות יהודי – "שווער צו

של להקת שחקנים על קומריית־טעויות

במסורת הדל ארטה. עם יוטוף אבו־ורדה,

מוחמר בכרי, דינה כליי, סלים ראו, עמי

טראוב, אמנוז מסקין ואחרים. המבקרת שלנו:

צריך לקצר. מוצ"ט, א', ג', תיאטרון חיפה.

נורדיו ב־1898. ליא קניג ומרים זותר מגלמות לטירוגיו את האם שנושלה כירי כניה. גם שמואל רורנסקי, עמי ויינברג ויעל פרל בדראמאטישע טרופע. עברית וכעתיד גם באירים. מכקרנו: שמאלין אירי מבוצע היטב. עונה שנייה. מוצ"ש, עמקיהירון: כ', ג',

= מר מאני.

ת' חיפה. סורותיה של משפחה יהודית רושלמית כמונודראמה עפ"י הפרס השלישי מרומן בכתיכה של א. כ. יוצשע. דורון תכורי כפרקליט צבאי יהורי־כריטי המתבקש להגן על מר מאני, הנאשם בריגול לטוכת הטורקים. ביים אילן תורן. הצגה בנויה היטב, לדעת המבקרת שלנו. ב', ג', ואדי־טאליב חיפה.

ויכרונו. כתב הלל מיטלפונקט וביים. עם חנה

ת' בית-ליטין. שאלות מוסר במחזהו של ו'אן־פול סארטר. הופק כאן לראשונה כשנות ה־50 (בוירה" ו"ל). סורות משפחת פון גרלך יוצאים מהארון, בגרמניה שלאחר מלחמת־העולם השנייה. עם יוסי ידין, מיכל כתיאדם, סטיאנה קנליסיאולייר, שמואל וילוז'ני ועור. כיים יורם פאלק. לא עמר במיכחן הוטן, לדעה מנקרנו. מוצ'ש, א', ד',

פלוצקי. מבקרנו: קצב רהים ומתות במהתלה

תיאטרון תיטו.

בני עמו מאת דוכם מנטובה, תוך כדי עבודה ן מבקרנו: כולאוי מוצלח, מישחק בווב. מוצ"ש,

היידי בישראל. סיפורו של שלום עליכם 'ח' בעיכורו של ישראל נקר, כבימויו ובהשתתפותו. גוי שהחליף זהויות עם ירידו היהודי, לומר, שלא כיף להיות א ייד. עם רפי כולדווסר, יאשה גילינסקי, לורה סהר, אטל סובינספה ותרגום סימולטני ואווניות! מרצג כויזיאוני, לדעת הכיקורת. מוצ"ש, מופת ווולון:

ת' הסימטה. קומדיה. פיני וארומתו היהודיה

יוסף בשיתוף שירו. נירסה ישראלית לקומריה מאהכת הורף מול יוסי גרכר. פתות פאושרים

גיאטרון ב"ס.

מרון ואוהר שתר. מכקרנו: שלם ומושלם. א',

בנעורי ורדווילה.

רעת מכסרנו. הערב. נווה־צרס ת'א.

פסטיכל ישראל). = אנסמבל כרמל. מנצוע אסף הרי. גילה אכרהמסון, סופראן: ערן לוי, אושוניום. כתוכנית: מוצארט, דנרם, היידן, שוסון, מנדלסון. מוצ"ש, המכללה לעיצוב ויצ"ו ומנה סגש (12) חיפה: ד'. אולם זוהר קריתיטבעון.

ע"ר הכוחות הכריקיים כמהלך הפגנה

מנצות: ליאונרד כרנשטיין. מישה מאיסקי, צ'לו.

טרי המקות. תנועות בתיאטרון. איך נוצר סגנון בתיאטרוןז קטעי מישחק משעשעים, המדגימים איר אירועים יומיומיים מאור הופכים לאירועים תיאטרוניים, מאת מיקה רני, נועה לכ ורותי קנר, וכביצוען. מבקרנו: ביף. ג', מוזיאון ת'א.

ממשיכות לרוץ

הסימטה. עונה 114 סתם עיקשותו לא. לפי

חנן שניר ביים את האופרה של כנג'מין בריטן. תעודת כבוד, לרעת מכשרינו. מוצ"ש (1.00).

מוצ"ש: קנטילנה: האנסמכל הישראלי למוסיקה

עתיקה. תוכנית ימידהביניים: א': יפעת ולטמן,

צ'לו: מיה ולטמן, פסנתר. בתוכנית: כאך, היידן,

מוצארט, פרטוש. ב': עוזי ויול, צ'לו: ארנן ויול,

= אטריום מוסיקאלי של מדריד.

-לה פוליה רה לה ספניה", חברי האנסמכל על

כלים עתיקים. ר', ה', מוזיאון ת"א (כמסגרה

יוסי ארנהיים, חלילן יצחק גרץ, פינורן יוכבר

שוורק, צ'מבלו: איימי כרורו, צ'לו. ערכ כארוק.

כתוכנית: קוונץ, פרידריך הגדול, קפע. באך.

= ארנו ויול - רסיטל לססנתר.

= הסינפוניימה חישראלית ביש.

מנבח: אורי מאיר. אילן שול, קלרנית.

כתוכנית: רוסיני, ווכר, צ'ייקובסקי. ה',

מנצוה סטנלי ספרכר; מקולת רינת. בתוכנית:

ברבר, פליישר, כרישן, שירים עבריים שוניש,

א התומורת הפילחרמונית

מנבח וכנר: מנחם נוקרמו בתוכנית: בשחובה

= התומורת הסימפונית חיפה.

פסנתר. תוכנית בטוובו.

ש אנסמבל ליאונרד.

ה', מרכז ליאו כאק חיפוג

סונסרנסוריון כ"ם.

אנלמות האכירים עכו:

הישראלית.

ז'. בית ליסיו ת'א. זָכ' נווהיצרק. מהצגות חג המתוה המקורי. הועלה לפני נו שנה נקאמרי. עשרה צללים פואכים את ממשותם מפנידה לאפטית. אתרון ולמוג ביים את מחזהו של חגוך לוין. מוסיקה: שוש רייומן. עם חנה רוט, חוה אורטמו, שכתאי

נתיסבוכת מישפחתית בכרוקלין. ניקו ניתאי תירגם את מאריי שיסגל וכיים. עם אכי פניני, עירית. שלגן גיל אלון ופירה קנטור/נטע עם פואנסה נשחקת. עונה שנייה. הערכ, ב',

אמריקנית מאת אנדרו כרגמן. רבקה מיכאלי רחל הפלר, עדי לב (כבנותית), מוני מושונוכ רפורא כפרי (תתניה). אילן רונן כיים. לא נקי, אכל כשחים. הערכ, כית'נגלר קרית חיים: כ',

כנפור אירלגר. מחוה מאח כריאן פריל, המבוסס על מאורע שהתרחש בפברואר 20'. בהצגונ: בנימוי נולה צ'לפון, משולב סרם של איצים. רונה ל עם דות מגל, איצים ויינגיטן וורור קין. ויוואלדון שוצים, וישל קוחרטת ח"א

כטהוכו, שוכרט, כויוזיים.

ותיאורור הרצל משוחחים ומתעמתים כבעיות מהות. קיום וזתות של העם היהודי. כהשתתפות ישראל ביררמן, גדעון שמר ורות חרל"ם. מבקרנו: תיאטרון אמיתי. הערב, הסימטה יפו.

בטבעת החנק.

= באלדי אולייר ואהרלה קמינסקי א', אוריסוריום דוהל ת"א ובמסגרת פסטיכל - מיטגש. ופתופף הג'או עושים למיווג גלויות. היצירות

שונורטי ועוד. נערה שלא הורסנה. מהנה.

הבימה. במרחק 40 שנה מהעלית הגרולה ההיא,

תיאטרון ב"ש. מהצגות חג המחוה המקורי. מיפגים בין ציירת מורקנת לנהג שאיבר את

= סינים סינים.

שעיר חופשית.

היכל־התרכות ת"א: ד", אודיטוריום חיפה: ה" בנייני־האומה יים (כמסגרת פסטיבל ישראל). ב צוותא תייא שבת 11:11. רסיטל לפסנתר עם אירית רוב. בתוכנית: באך,

ב קטעים.

הביקורות, שווה לרוץ לנצח. יצירת־מופת של הסופר אלבר קאמי על האשמה שבפאסיביות בערב שכולו של ניכו ניתאי (עיבוד וכיצוע). נסילה שהיא התעלות. לרוץ. ד'. הסימטה ימו.

האוסרה הישראלית החדשה

ישראל).

אגורת יוכל רמת־השרון. הערב: רסיטל לכינור עם איונל פאוסט: אחר ברארי. פסנתר. בתוכנית: מוצארט. ברהאמס: חלק כ': גיא בראונשטיין, כינור: מירי ימפולסקי, מסנתר; רביעיית מיתרים. בתוכנית: שנכרג, שופון: שכת (17.00: .מעשה כחייל" מאת סטרווינטקי, בכיצוע קבוצה מתוך נגני התומורת הפילהרמונית. מנצח: מנחם נבנהויו:

הנלחם כריעות קרומות ובמימפר אריש. הפעם כמחומר. אפרים קישון כתב וביים. עם זאכ רווח כסאלת. נאולה נוני, אברהם רונאי, מוסקו ולסלעי, רסגה רכל, ראוכן לכיא ואחרים. השירים של היים המר ונורית הירש. לבין העוד יותר גרוע. מוצ'ש, א'יה', הכימה

ם כלאסיכל.

כ', תיאטרון כ'ש.

.120 TU m

ואדייטאליב חיפון.

בתוכנית: כרנשטיין, רבוו'אק, כלוד. ג', זורן א ויד".

יד חרוצים 4 תלפיות) יים.

הבימה. מלודראמה יהודית, שנכתבה ע"י יעקב

= זה מסתובב. מאת יוסף מוגדי וככימויו. פרגץ קפקא

בידוני אלמונה.

מכט נוסטאלגי אל סאלח שכתי, העולה התרש, הכוריאוגרפיה של גברי לוי ושלמה רוזמרין. המכקרת שלנו: תתרות קשת בין הרע מאור

ת' חיפה כרקת רציתום של שלושה אורתים

ת' עכו. ירושה מפסטיבליעבו 85, ממנו יצאה ההצגה עמוסה כמיטעו של שבחים. רפי נולרווסר מציג, אכרון פולקוב (כלייהקשה) מלוות וריבה כרוך ביימה. עיבוד למחזהו של האמריקני סם שפארר על מצבו הקיומי של ', ירילבנים ת"א הארם. עונה שלישית. הערכ, מיאטרון חזותי

ביורהילה אמרת.

ברכה צמח,

אשתו של האמינן שמניאל צמת מורה

מופעיסיום עם תלמידות הסטוריו שלה.

לאילת, כילתה שעות במוויאון התת־ימי

ועקבה באדיקות אחרי תנועת הדגים. אם

השנה בחרה כיצירה -כת הים". צמח,

פראנטית עד פראנטית פאור, ירודה

תורמנו למופע ותראו את הכנות

מחוללות כסירנות, תבינו הכל.

לא יכולים להתאפק: מיסיס דוורו,

הכושית העשירה שפרצה אל חיינו

הבלתיינדלה של אלכטים, היא: א. מה

שיודעים: הומרת הכינונית דיאן קארול. כ.

מה שלא כולם יודעים ערייו: אחותו. נכוז

יותר חצי־אחזתו, של בלייכ הו קריסטל,

והציתה כל פיוו אפשרי כמאגר

נשמה, מה שמחכה לך:

לכאלט, גוהנת לקיים מרי שנה

שלישיית הקלטיקט־פולק

שרים שירי רחוב והגיעו לארץ, כסוף השבוע, להופעות. מה יותר מתקכל על הרעת שירצו כאן, חוץ מלהצליח כהומטות? לפגוש את דרורה הבכיו. מלכת שירייהרחוב הישראליים. חבקין, בעולם הרחוב די ידועה וקלטיקס־פולק ראן אותה כשהופיעה לפני שנים אצלם,

כקאמפום באמריקה. עכשיו, שייטעו ראשיפינה.

שר החינוך, זימן ללישכתו בירושלים את הסופרת דבורה עופר, שכאה להעניק לו את ספרה האחרון, "התתנה סהרן", עם הסרשה מיותרת. שוחתו על התחבה, שותח ששלחה ספר חדש במוגית מיוחרת היישר ללישכה. הסמר הגיע כומן. ההקרשה

על טוורן, עד שנילתה עומר את הפאשלה הספר שהכינה, עם הקרשה לככית לשר, פשוט נעלם. עומר, כמהירות, יצאה את הלישכה, טילפנה לבתה־מו"ליתה טלי עומר בת, המתגוררת ליד ירושלים,

לנכון, לכנית ככמקור, נכתבה מחדש.

The property of the property o

,7 כיכוח" ממכיץ

זה השבוע עול

מי הלחין את "שלל שרכ"ז תשוכה: יהורה

איציק יושע חידון "הכל טוב":

תחיה אדר

פוליקר. מי הלחין את "סרח"ז תשוכה: פוליקר. למי הוא נתן אותם, ועוד כמה יפהפיים כאלה, ומי עשה עליהם קאריירה לא רעהז תשובה: נידי גוב. עכשיו, שפוליקר יצא במופע חדש, נשאלח. משום מה, השאלה האידיוטית, שתישאר כלי תשובה: האם יאה שפוליקר ישיר אותם בהופעתו. את התשובה נותן פוליכו עצמי, על הבימה, ככיצועים נפלאים לשני שירים אלה. ומי שלא מאמין ישאל את הקהל, שנרחס ל'צוותא' ביום ששי האחרון, סחט מפוליקר תשעה הדרנים, עד ארבע לפנות־כוקר, ורק בשפכטל אפשר היה לגרד אותו מכיסאות האולם: או יקשיב לרבקה מיכאלי: עלא ראיתי מופע

כוה בחיים".

מחתר על התפקיד ב-קאבארט". או מה פה קורה פהז

ההיסטוריה תיעצר ב־5 ביוני, לא רק כשיוכירו אותה מלחמה, ואולי טוב שכר: מפה 'כסית' בת"א ייסגר לשיפוצים וישאר נעול במשך שלושה שבועות. 30 שנה לא עבר הקפה המפורסם שום שינוי. לאלה שתררים: לא משנים את המיכנה, רק מה שבתוכו – רהיטים, רצפות, צבע ועוד. מכינים הרכה הפתעות. הפתיחה המחורשת תהיה סמוד

ילר הטלפאתיה, הופיע כשבוע שעבר

במוערון "נובמכר" ביפו. כמהלך ההופעה

נילה באולם, כשהוא על הבימה, ארם עם

כתובת קעקע על זרועו, מוסתרת על ידי

שרוול החולצה. כדי שכולם יאמינו

ויישארו נדהמים, הועלה האיש לבימה

והראה לכולם שהפטו לא פיספס. כדי

להשלים את הסנסאציה שלח הקטן את

צביה, אוזותו, תנצח על השיפוצים.

והרכה שחקונה. ריינטטי, כבר חיינוז אם הכלח לבשה חליפה כצבע חום־אדמרם, עם כוכע תואם, סטייל אלכסים.

-פסנתרנית ישראלית המתנוררת כארה"ב, שהיתה בעבר אשתו של המנצח לורן מאול, עומרת להגיע לארק כיולי הערוב. מרגלית, אם זה מעניין מישהו, הולכת לכתוב ספר על חייה, היא אפילו שכדה נלחם אירועים. עפרה ואיציק ויינגרטן מצינים

וילח כוניצליה־פיתות, כדי להמתגד עם תולרותיה במשך ואדשיים. בדרך כלל

דקות ספורות לפני שעלתה על הבימה בחוף גולן בחגרהשבועות, ממלמלתו בוזיים לא וזייווי מאמינה, שאלון

במסגרת פסטיבל 'לילות יפר', יעלה

ערימת־הובל, ששיררה הטלוויזיה

בחגיהשבועות על רקע נופיז המעתירים

של מלון ירוע כאילת? אפילו את הגגים

הצליתו להרום. ואם כבר לסלאו, למה לא

שילבו גם את המערכון הנהדר שלה על

הנורא־נורא מצחיקים של דונה לכולאו

תיאטרון־הסימטה, של ניקי ניתאי, את המחזה "לואיז", שכתבה המשוררת דליה דרין. יביים שלומי מוסקוביין, יוצא ב תיאטרון האופרטה מבודפשט. פסטיבל־עכו. המחזה הועלה לראשונה ב'צוותא', בסוף שנות ה־60, כשמוביה אמנים מהונגריה - 2 שחקניות־זמרות. צמיר משחק שם ספל. לבכורה העכשוויו שחקרומר ופסנתרן – ברביו של קטעים נכוצים מאופרטות שונות. מוצ"ש, יחדיו חיפה; כ', ויצו מתכוננת הרץ להזמיו את צפיר. הרץ נתניה: ר', מתג"ס לוין כ"ש: ה', ו'רר ככר יים. השלימה עכשיו כתיבת מחזה נוסף לשחקן

יחיר, שפרטים עליו היא מסרבת עריין

ש אמא חסידה ואבא כרוב.

האלבום האחרון, וכז שירים מהתטופה .היוונית". מעירו הרוס (בנזיו"). ושירים שכתב שמיר־סלומון הפקות. החסירה והכרוב מסבירים לומרים אחרים. גם שני חרשים. תוספות של איך קורים ילרים. כחב יוני להב. משחקים רפי התרחשות בימתית. מלווים חיים רומנו (בוזוקי גולרוומר, ארואררו הועשר ואסתי חיים. וגיטרה), איתי זילכר (באס), שפי ישי (קלידים), נועם זייד והסשה) וניר צרסיה (תופים). הערכ. מבקרנה ייצוג כואלף של תחליך חדולדה. לבני אמפיתיאטרון עין־הוד; מוצ"ש, צוותא .10 - 4 (17.30), תל־אור יים: ה' (17.30), סרית־ענכים.

ם הדב מארקנסו.

טרי הפקות. שירים מתקליטה האחרון ומכל כיתיצבי. רב מרשר וחברו הפנטומימאי פוגשים התקופות של "הילדה הכי יפה בגן". מלווים ילדה שסבה נוטה למות. התמורדות ילדים עם המות. מאת אורנד הארים. בביצוע תלמידי ירון ככר (קלידים), ו'אן־פול זימברים (תופים), בני קונייבסקי (כלי־הקשה), ארו גץ (גיטרה) שנה ג'. מצ"ש (18.30). א'דה' (10.00). בית־צבי ואלוז נאדל (באם). מכסרנו: ממופטי־הרוכ היפים ביותר. מוצ'ש, אמפיתיאטרון

במאיר אריאל ולחקת קאריזמא קונצרט בחירות 88י. קוטלר־אשר. הרצת. אריאל יוצא מהמוערונים והאולמות הכטנים במתכונת רוקיסטית. יבצע שירים מ־3 אלכומיו ויישא נאומי כחירות. מלווים: יהורה עדר (גיטרות), מיקי שכיב (באט), ארם מדר (כינור, חצוצרה וקלירים) ורַע מוכיח

יורמן־אדם מפיקים. מופע בעקבות תקליט,

צוותא ת"א. אופרת־רוק פוליטית־חברתית.

מוסטונה, אהור כנאי ואחרים. מכקרינו כסיכוכ

ראשון: המוסיקה מאמי. מוצ"ש, צוותא ת"א.

ב מתי כספי וריקי גל - מה זאת

אסורד הפסות. כספי עושה גל. שירים שלו.

שירים שלה ושירים של יחר. חרשים ופחות

תרשים. עם דריו מלכי (קלידים), לואים קרלום

שונה, לרעת מבקרנו. חוויית חובה. הערב,

יוהר אשרות. מבערנו: צעירים יאתכו אותה.

טלית הטקות ואמנות לעם. הרצה. שלום

-בקטו", עם שני נגנים ומשה לוי – קלידים,

ירוסלאב יעקובוביץ' – סקסופון', כשיריו היותר

שקטים. כמיוחר לאולמות קטנים בעיירות

שימות. במועצות אזוריות ובהתיישבות

הצובדת. מוצ'ש, קיבוץ ברעם; ג',

שלישיה מאירלנד, בשירי שתייה, שטות חימה,

להישי עבר וקטעים אינקטרומגטאליים. 4

נענים (גיקרה, כאם, סינחסייור, תוסיםו סלום

ותיצה עצטו (חליל וקלידים). מיםע׳ מבוכר,

היכל התרכות נצרת עיליוו.

שלישיית קלמיקים סולק.

ב', פית אות המוצר יית: ה', עידהור.

שםיטוב לוי - שוחר.

הערכ, החאז יים.

כולל שירים מלפני ואורי. מלווים את היוצרן

יתיהחייל ת'א: כ', מתנ"ס מטה־כנימיז.

ש טליה שפירא – אחת העם.

שיהודה פוליקר בהוסעה.

ושחקנית־בררנית בתוכנית־יחיד ראשונה

למבוגרים. מוצ"ש, כית־ליסין והמרתף העליון!

סוטלר־אשר. הרצה. כל שירי _האפר ואב*ס"*,

יהודית רביין - באה מאהבה.

(תופים). הערב, צוותא רמת־השרון. מאיר בנאי - גשם. וכיים את האגרה על התתול שתסך את ארונו

(יוצר־רן): יאיר מיכאל (גיטרות), עופר כהן (כאס), רודיק ניזרי (תופים) ועדי רגני (קלידים), שגם מפיק מוסיקאלית. גדול. לא לדלג. הערכ (חצות וחצי), צוותא ת"א; מוצ"ש, בית־תגרורים ווסיקאלית של קוכי ניב. הצגת דובה לכל אביחיל משפחה. ג' (5.00), אוניברסיטת כ"ש. ב מאמי.

מלצרית מעיירה נירחת הוסכת למוקד מריני. כחב הלל מיטלפונקנט וביים, הלחינו יוסי ניורא נאור הפקות. ניטריסט הפלאמנקו מריתיים ואחוד בנאי. עם מזי כחו, אריה

מזובשה. ניוני אמריקה ת"א. שמואל צמת. להקת העולקלור הפולנית תחורת. בלי עטרי - צעד אחר לסני = 120 רקרנים, זמרים ונגנים. במבחר סטעים ובמיגוון תלכושות. מוצ"ש, אוריטוריום וויפה: א', כנייני־האומה יים. יורמן־אדם מפיקים. הרצה. התקליט הנמכר ביותר בעת האחרונה סוף־סוף על הכמה. עם

אהבה.

נהקשה), איקי לוי (תופים), שמואל בורגוב (גיטרה) וקובי כהן (כאס). עיצוב במה של ערית סאנק ותכנון מאורה של אייל שוורק. משהי

עומר כ'ש; מוצ'ש, אמפיתיאטרון קיסריה. מסע בעולם הצבעים. םי היימן ולחקה מקומית. -טדי הפקות. רוק. אלבום הככורה פלום להיטים ישנים בעיבור חרש. זמרת שגם מנגגת מפוחית) ונגנים שגם שרים. רן עפרון מבקרת .תפוח ועץ": המחשה יפת. מומלץ. ולידים), פובי אייונמן (גיטרה), צוף פילוסוף לבני ב - 8. א', כ' (09.00, מס.סו, 10.00), (כאס) ומישל עמר (תופים). הפיק מוסיקאליה

4 - 11. שכת (11.00), בית־ברבור ת"א; שבת (17,00), צוותא ראשל"צ.

שוחרים בראש.

שערות הזהב. ז' הקרון. בעיקכות אנרת האחים גרים על הנער, תנטיכה ושערות הוהב של השר השוצר. בוכות־אצבע בהפעלתה של רני נלקו, שנם עיכרה ועיצבה. מכקרה בחפרה ועץ": היב של

בארורה והפואימה. הערב, מוצ"ש, התמאם יפון (11.30) ביוו ליסין ת"א. סרי הפקוח. שירי מקליטו מאחרון, כשותר",

הציבה. לניל 6 ומעלה שבח (12.30), 12.30 11

המורה להתעמלותו למהו למהו למהו הרי

ב הוטה היי. א.ש.ל. אירועים והפקות. פרק שני לשלאגר של השנה שעברה. אל העז לילוש ו-כמו צועני". הצטרתו מתי ריכליו ועירית עובי. מערכונים

וסטעי־קישור: סובי ניב. שירים: יגאל כשו ועווי

ויטמן. מצחיק ובסחיב מהגה. לכל המשפחה.

א' (16.00), יהור; ב', אמפיתיאטרון רימונה; ג'

" הסומה השלישית. הרצה. עודד כארי עיבר

(17.30), היכל־התרבות כפ"ס. **מחתול במגסיים.**

מעני לעשיר. עם אוסנת ראם ועוד. שכת (11.00), פרית־שרת מולוו. המלך חלך לישון. סבוצת התיאטרוו. המלד ישו ונתיניו אכורים: אין מי שיאמר להם מה־לעשות־איך. קומריה

חני אירועים. אגרה על אוצר שסינוור מלך וסיכן ממלכה. כתב שי שוורץ וכיים. מבקרנה ההצגה סובלת מרמיון עלילתי. לגילאי 7 –

. המוד מן הכאר.

וו. ג', גנייתקוה, ו הפיל שדגר על כיצה. ת' שונרא. כוכות ושחקנים. ציפור משכנעת פיל לדגור כמקומה... עיכרו טיפור של רוקטור סוס, עיצכו ומבצעים: רינה דקל ואיקי גלעד. כיימה נטע אורן. מבקרת _תפוח ועץ": מקסים. ירוין. מדר. לבני 4 – 8. שבת (11.00, 12.30).

יוסף, ג.מ.א. ושחק. גירסה מוסיקאלית לספרו

של פראנק באום על הרפתקאות ילדה

בארק־עוץ האגדתית. בתפקידי דורותי וטוטו: הדם קלדרון (12) והכלב מיקי. עיבר עזריאל אשרוכ וכיים. לבני 5 – 13. שבת (11.00), געמן ראשליצ; כ' (17.00), מתנ"ס מגרליהעמק: ג'

גני־יהושע פארק־הירקון ת"א.

דקוסם מארין עוין.

(16.30). אשרור אשרור. ו' חלון בהקיץ, בובות־בר. 4 אגדות מגלות את סור עירבוכ הצכעים והיווצרותם. כתכ פשה שדות וכיים. מבצעים דכורה מזיר ויוכל סקר.

כרמיאל: ג' (16.00), כית אריאלה ת"א.

? הקומה השלישית. הרצה. דני שגב עיכד את

ספרה של עופרה גלברט־אבני וביים. מיקון,

צעיר גמרי שלגיה, יוצא לחסל את כל המכשפות שבאנרות־הילרים. שירים: עודר כארי (מלים) וגבי סרן (לחנים). 4 שחקנים. לכני

ם כוד המכשפות.

חברו עם רות פגל, אדים ויינגים ורדור סין | ויותלון, שניש, ויטליות תיא | היניאל לפין, פשום תערת צווכים של הלב | ליפת מבים מניק והיניקה א | פעשודורור ים

עודד פלדמו, מנכ"ל הקאמרי, ואשתו דליה, הוכילו בבית־הכנסת הגדול בירושלים. הבת,

ישראלה מרגלית.

סיפורים ושירים בליווי פסנתר והקול. מבקרת -חשח ועד": מקסים. לא רק ללכת, לרוק: שכת

ברידג'אים, היכונו. תוזרות בינלאומית לברידג' התקיים כמועדון הים־התיכון כאילת, כסוף מאי ובתחילת יוני. 100, לא פחות, ברירג'אים יבואו מכל העולם. וגימיק צריך! צריך. במוצ"ש אותו שבוע תתקיים תחרות סימולטנית, במקומות שוגים בעולם, כולי

סאכארי אמר לעמרי ניצן, כסגישתם: .אל תתפלא אם תקרא בקרוב, שמוניתי, עם בפאריז, אם זה יקרה – אתה מביים אצלי TXXII.

כשבוע שעבר את כתם דורית, 23, לחופה, תוורת כתשובה, נישאה לבחור רתי. כדי לגשר כין העולמות, הביא האכא את דודו

טי היימן,

שמתכוון להעלות התיאטרון הלאומי בשנה הבאה. מישהו מסבר כאן את העניינים. הבימאי, זירום מאבארי, בא בסוף השכוע להופעה של ריקי גל, לבחון להציץ. להתרשם. הרעיף מחמאות כפניה וכרי שלא תשמע הכל, כי לא הכל אומרים בפנים, ונוסיף ואמר לאחרים. דורו אלדורר, האמרגן שלה: "אני לא חושכ שריקי תהיה ב'קאכארט'; היא צריכה להמשיך להיות זמרת". מצד אתר. מצד שני: ריטה נפגשה השבוע שוב עם סאבארי ואפילו נסעה לצרפת, לראות את ההפסה הצרעתית שביים ומועלית כעת כליון, וכשכוע הכא תיפגש איתו שוכ בפאריו. והשבוע הודיע יוסי בנאי שהוא

וואיש, אברדם כחלון, לדוכן הקרוב כו מוכרים כרטיטיהגרלה. כחלון מילא אחרי הפקורה, קנה חישיגד וזכה במכונית.

ליום השנה למות משה איש ככית.

פישר, שוימר זמירות־התוגה ידועות,

מרגלית כותבת תסריטים לטלוויזיה האמריקנית כנושאים הסשורים כמוסיקה.

אלארצייק יוויה הזימום שלי".

מיקי קם, ועכשיו ריקי גל, במירוץ על התפקיד הראשי במחומר "קאבארט",



ב,מעגל הגיר". בתיאטרון 'חבימה', מרחיבים כמה מתלכושות השחקניות, אורלי זילברשיו ומיקן כם, פשוט מתרכות. זילכרשץ

חבוריאוגראף, שווחן כארץ עם להקתו

מאמריקה תשוכה חיוכית לשאלה השבעעות ימשיכו לחשתולל.

מנותח הפנים השחור, העשיר והמוכשר שבפתיחה, איש לא יכול לחת. מספנה:

לו שומר דאש, ורצוי עם עינים כוצלות...

"שכירת הצופו״ תוא שם ההצגה החרשה, שיכיים מיכח לבינסון כתיאטרון הקאמרי. החזרות על המחוה, שעניינו הומוסכסואלי בעיקר, יתחילו כאמצע יוני. יתחילו – כתנאי שיימצא דוגמן, שנראה יווני ומרכר יוונית, שייקה על עצמו הפקיר אחר, כסצינה אתת־ויחירה. וכיוונית שושפת.

בתפקיד הראשי, בעברית, יופיע עורד ואכר.

MARIE ארן השבוע את אשתו, בתיה, ויצא

יבוא או לא יכואו האמרגן יודודה מלית לרומא, יוד עם חכורה אמרגנים מאירופה, לחוות בפתיות הסיבוב האירופי של

THE STATE OF THE S

מוסיעה על הבימה לצד אבי־בעלה, יוםי בנאי, ועומרת להענים לו את נכרו הראשון, יתר עם בעלה בנו, יובל.

במסברת שמפובל יישראל. ובלו מלימו בראך כיקש מנארגני השטטיבל להצמיד

מלאכותית מחליפתם). לאחר־מכן, תוך כזי

חשיר אנימורים תלניות בכיכרי (שכתבה רבו),

אנשי חמחשבים חמשוחררים עולים על גמלים

חזמרת וחמשקולן ישיטו ציפורים מלאכותיות באוויר, אנשי חמחשבים ייצרו

ציפורים על צגי חמחשבים. חדימוי של

חציפורים, אומרת רבן, אינו רומאנטי או

אופטימי. יש לו גם אסוציאציות פוליטיות

אקטואליות. "אני פועלת בירושלים. מתייחסת

למח שקורה שם. גם המקום אינו מיקרי על

נבול חמידבר לא רק מבחינה גיאנגרפית, גם

מבחינת מנטאלית. לכן ציפורים, אתח מוציא

ּבֶלָל תַּמַוֹּפָּע הַוֹא על גבול עימות, גם בּגַלַל .

שחוא על גבול חקורתירוק. תחושת המתח באוזיר, חכוונה שלי לא לחצחים. נראה לי

שאנשים וצחקו בגלל שחדברים מביכום, לא

בתום המוצג, יועלו הצומים על האוטובוטים ייתורו באותון דרך

החזרות וחמיצג מתועדים בווידאו. בעתיוי,

אבישי מתיח

בתוכנן סרינו, שיופץ במוזינאונים ובגלריות בארץ.

גיטריסט הפלסנקו פאקו דה כוסיה

גיטריסט פלמנקו, מאותם אמנים שמרעננים

ומרחיבים את החגדרה המילונית ל-פלמנקו"

לא עוד רכן סיננון של רוסוד ספרדי צועני

שמוצאו מאנדלוסיח וחמבוצע לצלילי

קסטנייטות במקצבים מהירים וחזקים".

הפלמנקו חקלאסי משתלב אצל דת־כוסיח

וחברי לחקתו עם פלמנקו מודרני. מעין פיוזין עם

מיקצבי גיאז, מוסיקה ברזילאית ואכרו־

קובאנית וכן מחול מודרני. חיטשטשות הגבולות

כאן בין ישן לחדש, בין מסורתי לבין מקורי

וחדשני, חוא בעצם תצלום מצב של חפולקלור

חצועני, החולך ונטמע בתוך קצב חחיים

תמודרניים. אפשר שחסבל אינו גדול כשהיה

לכן, מיטשטשת עוצמת הזעקה האותנטית של

חצוענים כמיעוטים נרדפים בספרד. ערכה

וחשפעתה על האמנות הספרדית הופכים יותר

ויותר בעלי ערך דוסומנטארי ואמנותי־היסטורי.

אמנים כפאקן דח־לוסיח, שיצאו מחכפר לעיר המודרנית, למרחקים המתקצרים, לתקשורת המחירה, אינם יכולים עוד לקרוא

את הפלמנסו אן יורם עליפי הספרי, תחשיפה

תמאטיבית, מסעות ברתבי חעולם, מיפגשים עם

אמנים ויוצרים בתחומי מוסיקה אחרים, עם

טכניקות נגינח שונות – כל אלה יוצרים גירויים

חזקים ויפותחים את הראש". בפני דח־לוסיח

נפרש כר נרחב של אפשרויות מוסיקאליות,

שחוקפאו שנים רבות מפאת כווון של המטורת

ווושמרנות שאפפו את העברת החתורה, מדור

לדור, חמיפנח אצלו חל בארחיב, כשפגש וחכיר

מקרוב את גדולי חפלמנקו: הגיטריסט סביקס

והגיטריסט מלחין מרון אסקודרו, סביקטן

ששמע את חנער בן ח־14 מנגן בסיגנון מורו,

9 שנים, מאז עקרה משפחתו לאיזור

ברצלונה, למד נגינה אצל אביו, אחט וכן אצל ידיד המשפחה, נינט ריקרה. בניל 11 כבר הופיע

וניגן בתוכניות רדיו כמלווח של אחיו. הזמר פסח

פאקר דנד לנסית המודשה הנועו והמסור

נתגלח באמצע שנות ח־60 ב פסטיבל פלמנקו

חיטאנול, מייד אחריכך חקלים את תקלום!

חסולו חראשון שלו כלת גיטרה פבלוזה זה

פאקו דח־לוסיתי, מעבר לטכניקה חמבריקה

שלו ולחופעה האצילית מעבר לצלול חנקו

ותחודר של תגיטרת האקוסטית שלון למדו מאזיניו בכל תקליט ותקליט להכיר פירושים

נועזים ומרחיקי לכת שנונו לפלמנקו איש לא חעז לפנת לפרש את מנואל דת מאיות כפי שחוא

עשת בתקלים חמחוות שלו למנחון חספר די

בשנות ה-80 מחלק דה לוסית את זמנו בין

לחקתו הספרדית לבין פרוייקטים מזדמנים בספרד ומחופה לה ציק בוריאה, שבא באמצע שנות ה־פל לספרך ללמד מקרוב את המלמוקו החקליט מיוד אמר כך את תקליטו הכפול הקליט מיוד אמר כך את תקליטו הכפול MY SPANISH HEART

ופתת בפניו עולם חדש של אפשרויות

מוליקאליות ומיפושים עם נוני ביאן רבים

עוספים ערב שישי בסרפרנסיספר (1980) חוא

י, 30, שנה על הבמת 27 הקליטים. האחרון

כבר שבידבר בנוימגשו גיטרישטום

יווילוסיה, שגט חוא בא כחופיע כאן.

ניניו דיקרדו, עודך אותו ליצור מוסיקח משלו.

חוזר להופנות בישראל

ציפור מתוכך, אבל לא יונת־שלום.

בנכל שוו קונמדיות:

מחשבים, גמלים, זמרת־אופרה, ענן על עמוד־חעומל ועוד נסים ונפלאות במיצג של חמר רבן, "ציפורים חלויוח בֹביבר", במסגרח פסטיבל ישראל

במסגרת "פסטיבל תיאטרוני חרחוב" בפסטיבל ישראל יתרחש במחלך חשבוע חבא האירוע .ציפורים תלויות בכיכר" – מיצג מאת תמר רבן, מוסיקה: יוסי מריחיים. עיצוב תנועה: תמר רבן ודוד כחוילוי, חבסיס לחתרושות לדברו חיוצרת פועלים עברוים ווצאים לשדה עם כלייעבודתם, לחגשים את תורת א.ד.

רואירוע יתקיים מדי ערב, מיום א' (29.5) עד יום ח' (2:6), חכניסח תופשית, אוטובוסים מיוחדים יצאו בכל יום בי1845 מרחבת הנרי קראון בתיאטרון ירושלים, באוטובוסים יושבו לנוטעים פס־קול ומוסיקה וטקסט), כחכוה לפגישה עם מה שקורה במקום, כשיירדו מחאוטובוסים, תקבל את פניהם קבוצת חלילנים, שתוביל אותם למקום. בין חדימדומים לחשיכת יתגלה במניהם מחזה בנוזר. על הנבול בין ירושלים למידבר־יחודה.

במקום חשוף שמשקיף על חמידבר, נבנתה סביבה, 8 מחשבי P.C. חמסודרים במעגל, תוחמים טריטוריה. במרכזה מגדל ועמוד מתחיגנות בגובה 14 מטר, שחסימה חברוני החשמל במיוחד לאירוע). על העמוד שוכן ענן מפוסל בצבעי תכלת ורוד, בגובה של 8 מטר מעל מני חאדמה. בתוך מענן נקרעה מעין



מרפטת, שיורדת במחלך המיצג באמצעות מנוף חשמלי, על המרפסת עומדים זמרת אוכרח וששרה בעזרת מיקרופון) ואיש־שרירים (שמרים

ליד 6 מחמחשבים יושבים אנשי חמחשבים", מחוייטים בחליפות־עסקים. בגובה של שני מטר מעל כל מחשב ניצבים כדי חרס. שיוארו בחלטו תאחרון של חמיצג, לינ מחמחשבים קשורים ג גמלים, עם בעליחם, בדואים מיריתו. אנשרות: ליד אחד חמחשבים תשב אשח ותטרונ. כרמקולים מסביב קורא קריין נאומים של א.ד. טרדון בזכות העבודה אם כך, מדוע אנשי מחשביםו רבן: או חיום

ז תמונות במיצג שמתרוושות לא רק א אחר וו, אלא גם סימולטנית. הטקסטים שבמופע הם משל גורדון, ביאלים, יורם פורת ותמר רבן עצמה. בין ההתרחשויות: התעמלות של אושי חמתשבים, חזמרת שרח שיר לאיש־השרירים, זוג אופנוענים (חמסמלים את חמרגלים שבאו לתור את הארץ) נוטעים עם אשכול ענבים מפוסל ואכול.

רבן: וכל חמופע חוא תיבור של ומנים בין או לחיים חזרת אחורה – מחקידמת לקדמוני. מתרחש מיפנש בין חטכנולוגי למיתולוגי, בין עמוד: חשמל וענן, מחשבים במידבר וגמלים שמחוברים אליחם, ומרת אופרה ומרים משקלות, אוש עסקים וצימורים תמיות?

רבן, 33, נשואת ואם לשניים, עובדת בטלוויזיון ווליטודית בודרת אוניברסיטת חיפה ובצלאל, שיצגנית ותיקח. חציגה בתעריכות, בַּבְּסָטיִבּלִי עַכּו השונים, באירוע תל־תיי 87: שלטטיב בפיסול סביבתי, בציור ובכתיבה במיצים, מנסה לשלב בין האמנויות משפעת. לדבריה, שאוסקה שלמר (תקומת הבאתאים) מיאן פאבר ומאמנים שבאו מהאמנות מפלסטות, את בניפרים תלויות בכיכרי עבודתה השלמה בשטח פתות, צרח עם דוד בעדלו, שחקו ובמא, בזוה בית צבו למינים, בניטול סביבתו, בציור ומכתיבה.

במינים, מוסה לשלב בין האתווחת מושפעת, שבתם, שירופרן וצא לא מזמן ביצל במאי הם מיאן מאבר ומאמנים שנאר מושפעת, הראון מואמנים בארץ בארץ לא מזמן ביצל במאי הם מיאן מאבר ומאמנים שנאר מהאתוות ביצר בארץ למני ביע הבישון של הששחן הבל השימות הביצר בין הביעות השימות ביצר הבארץ למני ביע הביעות השימות ביצר עם הדר הבארץ ומועות של הדרטים להפלחי ביצר הבארץ ומועות של הדרטים להפלחי ביצר הבארץ ומועות של הדרטים להפלחי ביצר הבארץ ומועות של הדרטים להפלחי המארץ ביצר הבארץ האלים של הדרטים להפלחי המועות מפיסל באמת המיאר ביצר הבארץ האלים של הדרטים להפלחי המועות של הדרטים או המועות מפיסל באמת המיאר ביצר האימות המישים המועות של הדרטים להפלחים הוא באן לא השעות אתיים בביצר המועות ביצר המועות של הדרטים הביצר הבארץ האווי המועות המיאר המועות של המועות מפיסל באמת המועות ביצר הבארץ האווים המועות של הדרטים המועות מפיסל באמת המועות של הדרטים המועות מועות ביצר המועות מפועות המועות של הדרטים המועות של הדרטים המועות מפועות המועות מועות המועות מועות המועות מפועה המועות מועות המועות מועות המועות מועות המועות מועות המועות מועות המועות המועות מועות המועות מועות המועות המועות מועות המועות מועות המועות מועות המועות מועות המועות מועות המועות המועות המועות המועות המועות המועות המועות המועות מועות המועות המו

עדית נעמן

כשהועלה מחותו של אולבי, -מי מפחר מווירג'יניה וולף", כ׳הבימה', לפני 22 שנה, זה היה פיצוץ תיאטראלי מתמשך, שהכיא לתיאטרון גם ככוד, גם פרסים, גם קהלים. כארבע שנים נמשכה ההצגה, אותה ביים היי קיילום, עם מרים זוור ומישא אשרוב בתפקידי מרתה וג'ורג', דליה פרידלנד ואלכס פלג כתפקיר הצעירים האני וניק. כאמצע ההצלחה ילדה מרים זוהר את בתה הצעירה והתיאטרון פירנס

היום, הצגה חרשה בכית־ליסין. מייקל מיצ'ם כא מאנגליה לביים, ומי השחקנים שבחרז מסוללה של מיטב השחקניות בארץ, שהציעו את עצמן, כחר דווקא במרים זוהר, מרתה מההפקה ההיא, ובאלכס פלג, שעלה כיתה והפך מניס לג'ורג'. אליהם מצטרפים. כתפקיך הצעירים, השחקנים אוהך שתר וגילת אנקורי התרגום החדש של ערה ברנחום. ערכני, עם יר על רופק הרווב הישראלי. להלן, מקצת ממה שרציתם לרעת על "מי מפחר", מאולכי עד שחר.

ארוארד אולבי. מחזאי, משורר, מעכר וסופר, שביסט כשנות ה־60 את מעמרו כאחר מחשובי המחואים כרורנו. המחואי האמריקני המוצג ביותר, המכובר והמצליח כיותר. טנסי וויליאמס, מהקונקורנציה, הכתיר אותו כמתואי הגרול היחיד שהיה

למתזה. זה היה, כעצם, המחזה הראשון שכתכ הדרמאטית של זה.

וכן שכועיים אומץ ע"י משפחת אולבי האמירה, שחלשה על רשת תיאטרוני וודביל. בגיל 6 התחיל לכתוב שירים וכגיל 21 עזכ, כאמצע, את לימודיו בקולג'. עד גיל 30 עסק בעיסוקים שונים (בארמן, מחלק מיברקים, זכן, נערישלית, עורך תוכניות מוסיקאליות ברדיו) ואז כתב את המחזה הקצר הראשון, "סיפור גן־החיות". כארה"ב לא רצו להציגו והבכורה היתה כתיאטרון שילר בכרלין. הצלחה מסווררת. המחזה וצור לאמריקה, מעורר

מפחר" ב־62', מחזה ארוך ראשון. פרס טוני ופרס הביקורת, והמחזה סובב עולם. כתב גם את אליס הקטנה", "התלום האמריקני", "איזון עדין", עיבור ל-לוליטה", ומחזה־המשך ל-מי מפחר": מזז קורה למרתח ולג'ורג', 20 שנה אחרי. הועלה, ככימויו, באוסטריה, אשתקר. פעמיים זכה בפוליצר. אולבי עמדת, המחואי עשה את שלו. כ.מי מפחד" זה

בילת אנקורי, האני בתפקה התרשה, הושבת שראיתי את הסרט, אכל כל מה שוכור לי משם היא אליזכת טיילור. לא זוכרת את סגדי דניט, ששיחעה את האני. כשקיבלתי את התפקיר, המון אנשים אמרו לי: את

ונס כשמראתי את...

חורה קשה במיוחד, לחץ כבר של חוסר־זמן.

אני הולכת לישון. הנץ מהמזרות והילדות, לא אמי כבר אמרה לי: 'יש הרגשה שאת נמצאת' ברינמיקה קבוצתית'. אנחנו כמו כפרט מחר. השבוע באתי הכיתה ולא היה אף אחר, פתחתי אותי. רוה מה שעשיתי. אני מסודה מהרגע שלחחיל חהצגה חו'תהיה עוד עכורה.

'ההפרש הוא שתיים. ההפרש של שתיים זה הפרש גרול'. היום: 'שתיים יותר. טוב, שתיים יותר וה בהצגה הישלה בירוני בהצגה הישלה ביר וורכה יותר בירג את מצוייו, ובכן ובה ונויאור אידו אני ווכר או גיווני לא יכול לשפון אותהי בי היומו יופי, בואי נראה.

עצמית וגועל. כל זה פרי לא מצוי ואפילו נדיר על הכמה. עכשיו לחזור אליוז לא. באופן האוכייקטיבי כיותר, אני מכוגר מדי לתפקיד. ג'ורג' הוא בגיל

תפקיד מאוד עשיר, עם חוט־שני ארוך והתפתחות

רגשות, תערובת של אהכה ורחמים. שנאה ושנאה:

המצויין של גכר, כין 40

יוצאת מן הכלל. מצבור של אינטלקט והמון

להיראות. מרתה מבוגרת ממנו ולכן כל

התיסכולים כיניהם. על תפקיד זה קיבלתי

הסתוכבו אצלו בראש, חשב עליהן הרבה,

"ב־67', כששיחקתי כהצגה, פגשתי את אולבי

באמריקה. הצפתי אותו בשאלות, למה ג'ורג' ככה

ולמה לא יותר ברוטאלי וגס למרתה, ועוד ועוד.

המחזה ללא הפסקה תוך כמה שבועות. לא היה

מה שעשיתי בתיאטרון. מעכר לזעקות, יש בו

שלווה גדולה מאוד. כשהוא מגיע לצעקה, זוהי

שאגת אריה מתוסכל מאוד, שהוא גם גבר עדין

ומרחם. היו לי כעיות קשות לפצח את הרמות.

התזרות לכל הכיוונים התגכש לדמות ובגנראלית

"כוי מסחד" – הסרמ. מייק גיקולס היה

בררן מצליח בברורוויי, החצי הגברי והחוצפן

של הצמר מייק ניקולס ואלן מיי עם היא.

בעוונותיה, נעשתה בימאית סרטים). פה ושם

ניסה כוחו גם בכימוי מחוות, ויהא כי טוב. מח

עור נחוץ כדי להיות כימאי בהוליוודו ניחשתם.

חברים טובים. מייס היח חבר טוב. ולא טחם,

ברטון ואליזכת טיילור במלוא זוווים. בתקופח

בה היה ברטון רעב לתפקירים טובים וחשב

שווגתו מסוגלת להיות עור־כנגרו. השלישיח

שינסה מותניים ויצאה לעבוד על גוירג'יניה".

המרט זכה להצלחה גדולה, ומה שמפתיע יותר

האסקל וקסלר, התפאורה והתלכושות ושלושת

- לכיקורות טובות. היום הוא נראה אסון

התחומים הללו זכו כאוסקר). זכותו בעיקר

בנאמנות למקור, בהורמנות שנתן למיליוני.

צופים להתמורד עם העולם הרחום של אדלכי:

וכרוות קולנועי השוב אחרו באמצע שנות ה־60

שבר הסרט את האיסורים המקודשים בהוליוור

לשון דיבור שאגשים משתמשים כה. לשמוע

את גיבורי הסרט מרברים כך בקולנוע, היה כזה

אליוכת טיילור זכתה גם היא באוסקר. למראה

מישחקה היום, כל השומע יצחק. היא היסטרית,

אלילת מין לשעבר, אולן ענה אז על הצרכים

וגיורג' טיגל לא קיבלו אוסקרים. כיחס אליוים

וחמן אינגבר 🛲

כמה וכמה. זו שפה דינאמית

להפליא, שהולכת ומתקצרת

בדרד-הכיטוי שלה. משפטים

של כמה מלים. זה חלק

מהאנאלפבתיות הכללית.

העברית של עולם האקרמיה 🗽

לתי נסבלת, וגם זו שי

אתר אני יכולה לומר.

חקריינים. מלאכותיות שכזו.

על התרגום של תרצה.

משחקת בהגומה מעצבנה. אבר, לראות כד

של התקופה. גם סנדי דניס קיכלה אוסקר.

שחקניה שנשכות. וכצרק. ריצ'ארד ברטון

🍱 עדה בן־נחום. המתרגמת. "למה

מתרגמים שוכז כי כ־20 שנה, שהן שנות־דור,

העברית מתיישנת. קלאסיקה מתרגמים מתרש כל

20-15 שנה, ככל שפה אחרת. בעכרית, על אחת

שלתקופתה היתה מתרגמת נפלאה. כמנהלת

בית־ליטין רציתי לקחת את התרגום שלה כהומאו

והקשכתי לשפה, ראיתי שזה כלתי־אפשרי. משהו

מסוכך וארוך כמיכנה המשפטים. מלים שהפכו

לארכאיות. אז עוד אמרו 'לְסַרַר' מישרו, כמקום

לרפוק או להזריין. זכרתי את האפקטיכיות של

החצגה לפני 20 שנה וחשבתי. שוה מה שמגיע לה

רוגמאות של משפטים שהשתנוז אז אמרה...

מרתה יש לי יותר סיניים משיש לך, היום היא

אומרת: לי יש יותר שיניים ממד'. או היא אמרה:

לעבורתה. אבל, כשמייקל עשה מיכחנים לשחקנים

לפחות צדקה האקדמיה סרט נשכת

על התנהגות של אנשים בוגרים ועל

לושחו מרענן.

מפוחלק, למרות צילומי השחור לבן של

אלא של הזוג המלכותי מהוליוור, ריצ'רר

"ג'ורג' הוא אחר התפקירים האהוכים עלי, מכל

כינור־רוד. גם דליה.

וה היה רגע מאושר".

בייכי־סיטרית מיוחרת וכלכר שההצגה תימשר.

לאמריקה. כל מה שכתב עד מי מפחר" היה מעין הכנה...

באורך מלא. כל מה שכתב אחרי־כן לא הגיע לשלמות נולד בוושינגטוו. 1928.

השתארת, מקבל פרסים.

מכאן והלאה כותב שורת מחזות קצרים, עד "מי הוא מאלה האומרים שרצונו לשעשע ולפגוע, ולא משנת אם הצופים אוהכים מה שמתרחש על הכימה. כל עוד הצופים יוצאים מארישותם ונאלצים לנקוט

כל־כך מתאימה. רצו, בעצם, לומר שאני דומה קצת לסנדי דנים. כשקראתי את הטקסט, המתאר את האני כעכברית משוטה וחסרת־ מתאימהז איזו מין מחמאת

ירכיים, חשבתיו מה פתאום

התרגום של המחזה חשכתי, שהאני הוא התפקיר הפחות מעניון. קיכלתי את זה כענווה. אכל, מחורה לחזרה הכל משתנה. הכנתי, שזה פשוט תפסיר נפלא. כל העבודה הזו. עוד אף פעם לא היה לי דבר כזה. התפקיד הכי קשה שהיה לי. מומן לא הרגשתי כליכך חיה. לפני כמה ימים היתה לנו הכימאי היה חולה. ישכנו כמרתף כלי חלונות, עם חומר־הנפץ כין הידיים, וחשכתי קעצמי אין שום דבר אור בעולם שהייתי מעדיפה לעשות כרגע. אמרתי את זוז כקול רם. הבימאי וכולם קיבלו את

על כל אחר משפיעה העכודה אחרת. אני באה חביתה, יש לי שתי ילרות קטנות, יושכת אתן, קצת משחקת, משכיבה אותן, וכשהן הולכות לישון גם יכולה להתרכז כשום דבר. זה, פשוט, משתלט עלי. וסגרתי את הטקסט וכמעט בא לי לבכות. חשבתי, למי אני יכולה לצלצלז למרים זורר, רס היא תבין





מרים זוהר ואלכם פלג בההפקה הטכקית של בית־ליסין. הבימאי, מיצ'ם: "אני חושב שזהו סיפור־אהבה שלא ייאמן, של מרתה וג'ודג', שני אנשים מינחדים"

מהכימה במשך שנתיים רצופות. כשנות ה־60 עלה

מחיים כלי אשליותו" השם מתקשר גם לשיר"

הילדים מו מפחד מהואב הגדול הוע" והיוולף

הזאב הביא לכותרת את וירג'יניה וולף, סמל

האינטלקט הצרוף בעיני האמריקנים. כַזכור,

ארכעת הגיכורים הם אנשי אקדמיה. לשלוש

בשמות־מישנה: שעשועים ומישחקים, ליל־רפאים

כמשר לילה ארוך וספוג־אלכוהול מתמורדים

שני זוגות עם מסך האשליות והתרמית שעוטף את

חייהם, לאחר שורה של מישחקים ופולהן אלימות

והשפלה־הדדית, הם יוצאים מהלילה לא מאושרים,

אכל מפוכחים משהיו. חלק מהאני־מאמין החברתי

בהשמרה־עצמית דרך פעילויותיו, ובכל־זאת נצמד

מייכל מיצים. הבימאי. מהו המחזה

בשכיליז אני חושב שזהו סיפור־אהבה שלא ייאמן.

אולי זה לא נושא המחזה כפי שרכים הושכים, אבל

ג'ורג' ומרתה מדי לתקוף זה

לא היו אמצעי־המניעה נפוצים ומקוכלים כמו היום.

הברתית, שמציבה אותו בנקודת ומו מסויימת. הוא

לא יקבל קמטים בשום גיל. כשאולני כחב אותו,

הוא לפח את איכסן כרגם למיבנה התגיוני, הוסיף

הסיפור הבסיסי טוב לחיום, כמו מחר ואתמול..

מחזה ללא הגבלה תקופתית: אין בו העמרה:

מרתה וג'ורג', שני אנשים

מיוודים. השניים האחרים

הם הקטליוטורים וגם

כליינשק בהם משתמשים

את זה המחה כן 25 שנה,

אבל, שום דבר לא השתנה

כו, בעצם. אני מצוג אותו

כמחות שנכתב היום. ההבדל

' היחירי שעולה ברעתי או

בשבילי זו משוט אהבה יוצאת מגרר הרגיל, של

של אולבי, המתאר את מאכק האדם שעסוק

לחיים ומחפש בהם משמעות.

חמערכות, מהן מורכב המחזה, קרא אולבי

כמעט בכל בירות התרבות והפד למחזה האמריקני המצליח כיותר, ככיקורת ובקופות. שמו הראשון: "גירוש שדים". אולבי שינה אותו בעקבות כתובת, אלכם פלג. לשעבר נים, היום ג׳ורג׳. שהיתה תרוטה על הבַּאר כאיזור מגוריוו -מי מפתר "סורם־כֹל, יש לי עניין של נוסטאלגיה כהצגה. רואה את עצמי 20 שנה אחורנית וגם חלום שהתגשם. כששיחקתי את ניק הצעיר חשבתי,

שג'ורג' ווא תפכור נדבר הנוסטאלגית ומיצ'ם דוא. בימאי שאני מאוד אוהב לעבוד אתו. בין השאר,

מרים מאור תווימת לאווירה עשיתי אצלו אחר התפקירים היפים בקאריירה

- 4

כ'מסע ארוך אל תוך נפלא. לא רק מתאר את היחסים המורכבים כליכר בין צורג' למרתה, את האהבה, הרחמים והאכזריות, אלא מכיא את ג'ודג' כארם רבגוני, שנון ומבריק,

זמנית לטחות. איך אני רואה את אוהר בעורו של החורות הוא הוכיר לי אותי. פתאום מיתה לי הרגשה מוזרה, שאני מסתכל על עצמי 20 שנה לאחר. אכל, זה עובר מהר מאור. אני שקוע

יכולה לשכוח את התפקיד הזה, כי העכורה עם היי היתה פשום נהדדת, וזר היתה העלייה בררגה שלי, תפקיר נכבר באמצע. לפנרכן עשותי רק תפקירים קטנים, ואחרי זה קיבלתי

את והמאתכ' של פינטר, עוד עליוה בוירגה התיאוריה ולי, שאומרית שלא מספיק

ועשה מוה כסד־הכל אולכי אכסולוטי. ומה צריד בימאי עור לבקשו"

ואני חייכ לשחק אותו פעם.

שלי, בדדמותו של או'ניל

"זרג אחד המחזות הכי נהדרים של המאח. כתוכ .עם הרכח הומור. די נעים לי להיות בעור שלו

כולי בג'ורג".

י 🛍 דללדן מדידלבד. האני בהצגה הישנה. לא

להיוון שחקו טוב אלא צריון גם ליפול שונ במחוה הנכון, עם הבימאי הנכון וכומן הנכון, מצאה און

היח בול בתפקיד שלו. אין הרכה מחזות כאלה גם

צילום: רונית שני

"הרמות של האני נורא רחוקה ממני בחיים. כל הסיפור עם הזריון המרומה, אכא רתי מאור, עיירה קטנה כאמריקה, נראה לי מהירה. היו לי כעיות עם הטקטט. זוכרת איד לא יכולתי להתגבר על המונולוג, שבו אני יוצאת מבית־השימוש ואומרת: שמעתי צילצולי פעמונים׳. אמרתי את זה, ולא חלך, ולא הלך. היי התעצבו ונתו לי הוראה ללכת מאחררי הקלעים, להסתוכב מאה מעם סבים הכימה וסבים עצמי, ואחריכך לכוא ולומר את המוגולוג.

אני מאור בגעגועים אל המחזה, מקנאה באלכט. וכמרים שנמצאים כו, קינאה טובה. כששמעתי שגילת עושה את התמקיר אמרתי לה: זה פעם רווים תפקיד כוה".

עובדה, המטכט עבר.

ש אוהר שדור. ניק בהפקה תחרשה. "המיפגש שלי עם אולכי משוט נודר. ללאסיקה מבריקה שום דכר לא התיישו השוני היחידי הוא אולי בשמה, שאו נתשבה לכעלת ביטוי חריף ומועוע, והיום מקבלים אותה

יותר. כל יום אני מגלה כטקסט רברים חרשים. עוד לא מחזיק את גיק כין היריים, מחמש אותו ער הרגע האחרוו, אכל תושב שמבין אותו. כל הניק הוה. עם המאצ'ואיות האמריקאית שלו, מסמר המסיבה, מזייו כל נשות הסגל, מחיש

מאחורי כל זהו וולל ריכו הקיום שלנו, של שני הצעירים במחוה, הוא

קצת כמו של הצופים כאולם. הם הקטל יוטורים לגיורגי ולמרתה, אכל גם הם דמויות עגולות. והיחסים שלנו מקרינים על היחטים שלהם, וחשש שאלכם יתערב לי בתפקיד ממש לא קרת היא עסוק בג'ורג' שלו והוץ ממישפט אחד שאמר - 'פוז אל תירום, ואני פשיתי את זה ככה - אנוער לא בררסים ע"י ההסקה הקודמת, רק ווערגום הישן פולה אצלם נעדי מעם. אני לא מרגדע כמו בדינאמיקון קבוצחית, לא מוחב דיבאונות הביתות יינואקה בהצגבה הול הפנות חיה פשום פנו, וכל אודי ואבל בים מלוות אותי עפשיו כל שלידו בווייי.

ב־62"; הועלה אותה שנה בברודוויי ולא ירד בייו ו לרמסטרינדבוג את הצלילה לתחמות הוועה

ם מרים זוהר. מרתה אז והיום. "מה השתנה

אצל מרתה כ-20 השנים שעברוז היא ודאי שונה,

אכל לא לגמרי, כי הכימאים הולכים לפי אולבי.

שהכנים הערות לאורך כל המחזה. אני היום יותר

טוב, קיבלתי את כל ההילה ומיציתי אותו במשך 1

השחקניות, ואני מכינה את כולן. לא ראיתי עצמי

רציתי לשחק אותה. שאלתי: איך אוכל לשחק אשה

-היום, מאוד קשה לי לחזור אליה – גם כגלל

התרגום החדש, שמתנגש אצלי עם התרגום הקודם

שנונה, אומללה, נושאת על כתפיה את עקרות

העולם. לא זוכרת כרקויות איך שיחקתי אותה אז,

אכל יש דברים שמייסל פשוט לא רוצח שאעשה.

כמו בסצינה שאני מפתה את ניס הצעיר, בהצגה

הישנה היה לי כול מיותר לפיתוי. הבימאי עכשיו

- רוצה אותה יותר דוגרי, ישר לעגיין, כמו כוסית

הכל אחר, אכל אותה חנחת. גם מהכימאי. אני

שחקנית שזקוקה לכימאים כמו היי ומייקל. כגלל

צורת הנתינה שלהם. גפגשתי השבוע כמסיבה עם

ריצ'אור דרייפוס ודיברנו, כמוכן, על המחזה. איפה

יש עוד מחוה כוהז דרייפוס רצה את הזכויות, אבל

אולבי לא נתן לו, כי רצה לכיים את המתוה שוב

והיום. המחוה הראשון כאורך מלא, שכתב אולכי

מו מפחד מווירניוניה וולח. המחוה, או

שנותנת פקורות ושולטת כמצכ.

בעצמו. הפסר של דרייפוס.

כמועמרת. גם או, כשהציעו לי את מרתה, לא

כזו וולגאריתו היה כליכך החוק ממני. אכל, זה

חלק מהתיאטרון. רק מאוחר יותר אהבתי אותה.

שנים. לתפקיך הזה הציעו את עצמן מיטכ

ן קרובה לגיל האמיתי של

כשמיצ'ם הציע לי את

התפקיד, אמרתי לוו 'אני

זקנה מדי". והוא השיב:

להיפך, אז היית צעירה

"לא הלכתי למיבחנים

שעשה. לא התעניינתי כזה.

עשיתי תפקיר, עשיתי אותו

מרתה משהייתי אז.

מיום ששיו

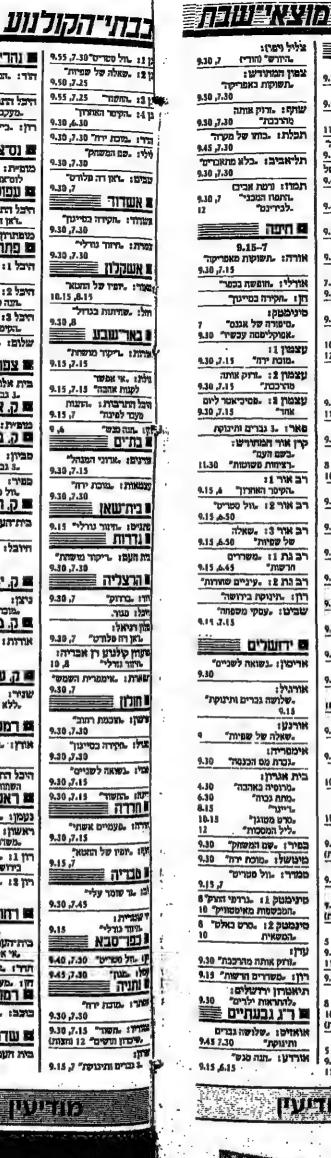
27.5



לכל תשוקה יש מחיר...









ורלי: ,מוכת ירת"

מבתר: "חטירה בסייבון"

בית לסין: -כית החיות"

כורדון המדודש: ביופיו של

גת: -שאלה של שעיות"

ייזנגוף 1: קוראים לה

ריוננוף 12 - סמי ורווי

להתראות ילדים".

בית ציוני אמריקה):

"נד: "נשואה לשניים:

מינימשק חישראלי: מולייר" (חלס א').

מולייר" (חלק ב")

ע 11 .שלושה גברים 9.55, 7.40 ותיבוקת"

רן 13 "הקיסר האחרון"

חן 14: -זר שומר עלי־

חן 18 - פעמיים אשחיי

יייביאיין:

יקרלנוע –

יבוור ני".

עושים את זה" 7.30, 9.50

משרכים חרשות" 7, 9.45.

9.45 ,7-30

9.30 .7-30











ונ"א

גרגורי היינס

סקוט גלן

ויליאם, דאפו

10.15 ,8.15 חן: בחקירה במיינוך בתנה מנש" א: .שחיתות בגרול" מינימטק: וצבל 3: 9.30 A סיפורה של אננס" הקיפר האחרון" 6, 15,5 אפוקליפסה עכשיר 30. שלום: "זפיו של וווטא" ינצמון 1: מוכח ירח" 2.15, 2.30. "צרנת: ביקוד מושחות עצמון 2: גורוק אותה מהרכבת" 1.1, 9.30 לת: "אי אמשר לקנות אהבה" 7-15, 9-15 עצמון 3: -מסיכיאטר ליום בל הערבות: יותצוח מומית: בארווק" ם ק. ביאליק מארו .3 גברים ותינוקת כרן אור המחורש: בשם העם". -רציחות סשוטות" 1.30 גברים ותינוסת" 7, 15. "מיכת ירה" 4.15 .4 בהקיסר האוצרון" 4.15 .4 🔳 ק. חיים רב אור 12 עול סטריט" בית העם: אנה סנש" זנים: שוינור נורלי" 9.15 רב אור 3: "שאלה של שפיות" 9.15,6.50 רב גת 11 -משררים חרשות" 6.45, 15, ית העפו בייקוד מישחת"

בוהכיה

יותל הערבות:

-מעקב צמוד

ענולה

זכל התרבות: ז'אן דה פלודט"...

דן: בייני אריצנה

מומית: התלאביב -לוסאנג'לס" 5, 7, 9.15

צומתרון: בוול סמרים" 9

ב פתחדתקוה

יצבל 1: -מוכון יווד

9.15 ,7.15

7.45 ,7.45

9.30 ,7.30 ,5

ב ק.ים ב 9.30 ,7 :7273 פוכת ירוז" 7.15, 9.30 _מ 🗖 ק. מוצקין 🖺 אורות: גואן דה פלורט"

אן רה פלורט" 7, 20.9 יעוון קולצוע רן אבריוה: שיוור נורלי" 8, 10 אימפרית השמש"

שניורי: עללא מוצא" 13.7, 1.5. דמלה 9.30 .7.30 דלו בתקודה בסייגון" 9.30 ,7.30 היכל התרכות: האלמנה השתורה" מ3.7, 30 יותו בתושור" 1.15, 7.19

9.30 ,7.45

ונפר סבא ו -חל סטריט" מנ.ד, מג. סלו בערך 10.7, 14.9 תניה וורו אמכת ירור 9.30 ,7.15 "חשת" 17.15, 9.30

(חצות) 12 וחצות. ברים ותינוקת" ל, 9.15 €

דובת פרט האוסקר מינודיו" וחוים.

תצחקו ותהכו הקואדיה





הרולד ראמיס סם שפרד נאא: צ'ארלס שייר חיכה — -רון:

7,50 ,9.30 W. VIO 1 12 '8'80 m, 200 + 64' '51 t. 7.10.9.10 :W'300 * United Artists -סרשו של תבאאי

נ"א, . סיילת" 3 רמתיען, .אורדע" באריטבע, .תנ" מתרתכות, .הינל קריות



הרא אורלי חיפת שני לי עצכון" ירושלים נתניה מיסשל" ,אסתר" בעתיים כתיים תדר" עצטאות.





מנול 16 [... !קולנוע בותה־אביב" - ששי 11-10 • מצים מל -2.30 ...



נעודה הם היו החזוח הענודה - נוחברים על חיפי החזורה בויטריקה לא החחוקים - גוב זוורי הילוות ח

אשה יפרטיה בעל קנאי טאהב אגדי...

OFFICE OF SERIO









אטורה סקולו

יהסרט הטוב ביותר שראית

בחינו !!! א ויינברג קול ישראל

"חוווה מרתקת.

גרוי אינטלקטואלי ורגשי

מומלץ!!! ד גוחדין הארץ

יסקולה ממריא לשיאיו.

במילה אחת: מעולה !!!"

מוקצח ביעלי חי אימי ממחלכה לחובות וחינוך

טיולי פיועברבר



*** תוסס, פרוע, מצחיק" ידיעות אחרונות

יציון מצוין. קומריה

העולם הזה

שנינות רבת המצאות.

קולנוע המפחיע אותנו

בכל דגע" הארץ

"קומדיה חינגית רצופת

הפתעות" העיר

לא סתם קומדיה... סרט

גרוסלם פוסט

אמירה חריבה.

משחק משובח. סרט

מוצלה." חדשות.

المرازات المرازات

בחגיגה שלך...

בני ארועים ומוסיקה

08-884087 .7H

שלשבת

ב מעוקאות חיני

'הזמנות:

יום שישי

קבלת שנת

ב משקאות חום









שיטות & שחר פרסום ושיווק.

זה רעיון

והשבוע מיסטיקה

בכַפר הנופש אשקלון כל רעיון - שגעון.

- אטטרולוגיה

חיזוי העתיד

- קויאה בעפה

- קריאה בכף היד

• מריאה במלפים

– קריאת מחשבות

וגם יעוץ אישי ממאמחים

בידור בסגנון צרפתי ועוד...

בבקר

טרן וקדרת

הקסמים

11.00

הגונים

11.00

רובין הוד

במבי

יובוני יכפת לי בארץ הפלאות

יום

Cer lieu awdeil

חזמנות ת"א: 03-240265, 03-223877 הזמנות אשקלון: 3-33733 180

החלום חצרפתי של כל ישראלי

- טלקוזים









לפי רב המכר מאת גייבוס פוקס המשחור פרשת אהבה ורצח שועועה את אמר יקה







296314-5-0 "bu 61047 H' n 8 1 ports





27.6 - הצגה לאנשי צבא קבע.

- 29.6 - הצנה לעובדי בנק ריסקונט.

- 30.6 – הצנה לחברת הסנה (30:30).

הצגה לתעשיה האוירית.

6.7 - הצנה לבנק הפועלים.

7.7 - הצנה לתעשיה האוירית.

13.7 - הצגה לעובדי בנק ריסקונט.

- 14.7 הצנה למשרד תכטחון (20:30).

16.7 - נותרו מס׳ כרטיסים ב״הדרן קסטל״.

17.7 - הצנה לבנק לאומי וקופ"ח מאוחדת.

. 24.7 - נותרו מס' כרטיסים ב"הדרן קסטל".

לאור הביקוש חסר התקדים למחזמר,

החלה מכירת כרטיסים ל-15 הצגות

בלבד שתתקיימנה בחיכל התרבות

- 21.7 - הצנה לארגון הנימלאים (11:30).

25.7 - הצגה לתעשיה האוירית.

בת"א בחודש אוגוסט.

2.7 - נותרו מס' כרטיסים כ"הדרו קסטל

4.7 - הצנה לבנק לאומי - סניף ת"א.

"5.7 - נותרו מס׳ כרטיסים ב״הדרן קסטל

14.7 - נותרו מס' כרטיסים ב"הדרן קסטל" (17:00)

- 28.6 – הצגה לאנשי "צוות".

עד ה-27.6 כל הכרטיסים נמכרו !!!



כתב וביים: **אפרים קישון** מוזיקה ותזמור: **נורית הירש** שירים: **חיים חפר**

> תפאורה: דוני תורן כוריאוגרפיה: גברי לוי ושלמה רוזמרין תלבושות: יעל פרדס מנצח: משה זורמן הדרכה קולית: רחל הוכמן

60 משתתפים. שחקנים, זמרים, רקדנים ותזמורת.

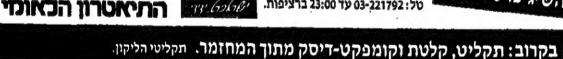
למנויים-כרטיסים להשיג בקופת . התיאטרון טל: 03-296071 "הדרן" - טל: 03-248844 "קסטל" - טל: 03-444725. מחלקת הפצה -"הדרן קסטל", טל: 03-223167. למחזיקי כרטיסי אשראי -



המדינה מתחלקת היום לשנים:



למי שכבר ראה את סאלח שבתי ולמי שמנסה להשיג כרטיסים!



טל: 03-221792 עד 23:00 ברציפות.

הילדים... ההורים... המבקרים... כולם בדיעה אחת: הצגת השנה ובימוי: עוריאל אשרוב שלרד" תעשיות טלקופוניקציה ואלקטרוניקה בע"מ בית"חולים ,פאיו" כפר"סבא

...חחצגה – חגיגה אמיתית מבחינה ויאאלית, תוכנית ומוסיקלית ..אכן הקספתם את ילדי העובדים במומע הקוסם מארץ עוץ" המפיקים את ילדי העובדים במומע הקוסם מארץ עוץ" המפיקים וחיוצרים של הצגח זו נותנים דוגמא ברוכה, איך לחפיק ולהעלות הצגות טובות ו" פיאחושה מושי – ויכו ועדת תרבות בתייחזיקוק היפה

חופת "שבים" 11.00"2 28.5 2"OLE

פחד שבו"צ בעבן" מיוון אבו 28.5 ב־20.0 (שר ישור 28.5 ב־20.0 (שר ישור 28.5 ב־20.0 (שר ישור 28.5 ב־20.0 (שר ישור 28.5 ב־20.2 (שר ישור 28. בים בקופת חיפוד 662244 (בקופת 1934 5 ב-245 בלית הרבות? לום א' 6.5 ב-45 ב-45 ב-450 (בקופת 16.5 ב-450 תרביית ערדי אונורה 1544 ידה שמה מיכרי אונורה 6.30 ב-6.30 ב-6.30

תו ביו עות מועדוו המיתרס

המערה

ולרוכות קונדה מוטקא גריקהים האמן אורה בשיר: אר מחר מוצ"ש 28.3 אסקח גריקורם ונויר אר

אמנות לארועים בטי 427402, 829018

המרתף

137,6200

לחומנת חצגות: (למנחלי קייטנות בתקופת החופש) טל' 03-255643

CLUB A האחורית

ווערב יום ר' 27.5 עם נתן כחון לושיות המפון קבנה"

אתני כורי ויורם עודי: מחר מרציש 8.5 יושי נולן בשירום מכל הזמנים סטת לארועים עד 150 איש לרשח הנהגל נריקון נצל יום אארוירת נס־ציונה כעל 1942, 1974-1970

אכדין

midnight.

לרוקודים

היכרויות

"הפץ" – היום 27.5 "שנגר" – יום א' 79.5 "תקירת" – כ' 20.5 ₪ 1.5 ₪ ד' 1.6 ₪ מ' 2.6

בי דיו רובס - .פנים ושמות' הערב 27.5 פארי בנאי - .משם' - הערב 27.5 פאמי - מוצ'ש 28.5

קפה - תיאטרון

יוסף מונדי.

הסימטה

מחפטי – טוב ש כנפה שחרות 11:11" רפיטל לפקטתר עם אירות רוב פיצירות כאן, שברש וברחיים – שבת 28.5

אפררנעים בניפרודים מעכם ומעמדם של ערנוי שראל" - רבישיא עם ברומי ה רואבלה, ע. כרפי, פרומי ד. שרצשר, ז'ר ע. אלאני, ד'ר ע חיידר, ד'ר נ ריים.

יום אד 19.5 במשטר, התפתרות טכנולוגית תיפור של האדים" - שיחה עם פרוב" כ. רדאר – יום כ"ל 18.15

בצוותא מוצמו תעובונו של מוק קילצ'יוסקי

• הערב – יום ז' 27/6, ב־22.00 הקומריה

של השנה "סיגים סינים" הצגות ה־150.

ו ב-23.00, "זה מסתובב" מחזה ובימוי:

ב-24.00°, ג'אז "מהצד האחר" בהרכב

שבת 28/5, ב־11.00, לילדים, שעת

מוצ"ש 3/86, ב־21.00, "בקורת הצות"

• ב־21.30, (בעליית הגג) "ל.ס. דיוניסוס"

(סם־משחק) מחזה ומשחק: ניקו ניתאי.

יום ב', 30/6, ב'20.30 "סינים סינים".

יום ג', 31/5, ב־21.00° - "קו 4" רביעייה •

קולית: צבי שרף, גדעון אפרתי, גילה

חסיד, רינה שסקין. בלווי 3 נגנים: ירון גוטפריר – פסנתר. גיל לדין – תופים.

יום ד', 1/6, ב־21,000 "הנפילה" מאת:

ביג בנד אינסטרומנטלי.

מחזה ובימוי: סיני פתר.

איתי שימרון – בס.

אלבר קאמי: עם: ניקו ניתאי.

סיפור עם רן ורד.

כיום אבא אבן, שולמית אלוני, אלעזר גרנות. מנרון דד א יערי

לתרבות מתקדמת אבן גבירול 25 ת'א. של ל-250150

מנטוניות רוק עם

אריה מוסקונה

22.30-31 20.30-3

ביסניסנ וביסניננ

יפו העתיקה וערב יום וי 27.5

מערב יום ו' 27.5 גבי שושן ומר אורה: אורי אור אוצש: דייב אורן

יום בי: דיינב טון יום גי: ראובן ארז יום ר: שרת גור יום תי: שרת גור עם התקליטן דורון צור בריכת גלי־ניל רחי זיספון 5 ר'ג טל 223033, 07-441748

קרוקודיל

מסערה ומכום לכלות ו

מומדון-פאב

חיום יום ר 27.5 ב־16.00 תפיאנו בר מקעדה בעיר קבלת שבת עם רוחל'ת אלפרשטיי ותקלידן ישראל דו

פאב-מסעדה

בערב ובמוציש

שמעון מאר

\$34918 ,337387 'DU

אביכית

המטעדה

מערב יום ר 27,5 אלי קניאל מחר מוציש 28.5 רוחל'ה אלפרשטיין יושראל רו אלובי וו תראביב להוסנות מור" 355834 (הוסנות

מרתף

דאשו

רנצ׳ו בנצו שמש על חמים 14.00 שעם

27.5 1 01

בפקיטיו חניופים בפקיטיו היופנה

א "פניסיקול"-אמר אורגניטט מוטיקה לריקודים ושירי אלי. א כולל כיכור א הפריט קטין קאנטרי קלאב בלו מדך ראפליב רוד רטו האטנה מעומה, טלמן: 15,055-19



י משפון, שיח = = סליוויות צבעוויות

נורמנדה '22'

750 ש"ח 1200 ש"ח 1200 ש"ח 1250 ש"ח 1660 ש"ח

1677 eknow k3

אסמוך תל־אביב וח' העליה 25 רמת־גן וח' זיבוטינסקי פל פילוס יור אינור אסמור פל פילוס יור פילוס פילוס פילוס יור פילוס פי

זול יותר

-6- -6- 0-0 o se on 00000 - 19 -00

מכל מרכזי הקניות בארץ!!!



ממן בחלקים בחלקי

03-815718 ,03-84801 הערב ובמוצ"ש ערב פרסי עם מיטב האמנים מקבלים אירועים

מתקת הקוקטלים

אבים חקטור בירחית ציפת א ביויאת א ריטי

03-334637

אערש יבר /א רקד |/נייו נים סרען

בקרוב !!!

קלטת חדשה

בתיכונית

בשלרים חדשים

עם חזמר

אלי יעיש

הפקה וחפצה

המועדון גאה לחציג

חוף לדוגמא בתיים הטיילת 03:55:13100 03:755:1675 בשאר ימי השבוע עד 140 איש במחיר מבצע ם-19 שיח למנה שיזוג אויר טלא

מניזוג

אויר

אמירה רקונית הבטן 03°5792232 🕏 🚣 א מועדון פאמי בבק מציג לאירועים את 🗻

כדרנים

ערב יום שישי, במוצ"ש ובימי שלישי וחמישי

חתוכנית חטובה בעיר יוונית עם הזמרת מיוו

דנים קפלני

וזמרים נוספים

בשבת בצהרים

ארוחה + התוכנית

03~267141/2/3

שלומי שבת 63-333284 B

אחים ראובני בן מוש חבקות מציג : קלטת חדשה של הזמר

מעוד הכל בלחיטים חחמים וחחדשים וו ל לשלם באחבה א חיים ועבים מעור משריו בחים ועבים שירלי הפקות ארגון מופעים ב פ-3440338, 121162-30 באר טוביה 2 תל־אבים

חפצח: חד ארצי – ולמופעים ב 7523555 בח מספת זה ותוביעות, פרע קיבוצי ונרושיו, עבוי השירותות. אות שיאווע יצורסט בעוביע הבה. בירות בירות הילות הילופע, מחלים בירות בירי שונוך בכלבת הילות, היל אישר ירובתי ובירותי להדין את במסבת הילות, היל אישר ירובתי ובירותי להדין את במשע המיקד להדין את במשע המיקד להדין את במשע המיקד להילות המיקד להדין הבירות הילות ובירותי להדין את במשלם גדור בכל בירושלים בדור בירותי הילות הילותי הילותי להדים בירושלים בדור בירושלים בירושלים

■ 500-יוף הסירותרום, למאונים פנישרו קרים עד 500 בלילה וכונה הגיוה קסטה, מילימו במועד קרים עד 500 בלילה וכונה הגיוה קסטה, מילימו שרגון, מילום 600 בלילה וכונה ונס שיסים של אות ישרון, היותה לי נעדיה ומועד אות אות איל מילימי לי מילים לא מועד מועד מילים בלילה אות האיל ובילה אות האיל ובילה אות האילו והאישה ומידו שלילה פל בליל את האיליש והאישה ומידו שלה על בול. ציסים גרמת שיחול לקבל מצחן בכתבים קסטי"צים במידעת טדב, בקיסת ותבדון פיל פסיק שלקן, נפגק בשמץ בשחרו בקן משחן ברודעל, ניסים נונג לשוא עם היים משחק, בכיסף של בלופ רורקבן, וצטיר רוצובער, וער רבים פים בקלי עסקה וקטקנים.

אמרגנים

זערב ומחר מוצ"ש

חגיגה מזרחיה

ים־תיכונית

הזמר רקדן מסי נ

נזום אורגול

זמר חבית מאיו

לול בשירי א"י

אטרקציח! אחרי חצות

קדנית הבט**ן הייתן** וחניעה ישירות משרכיו

ואמנים אורחים

תזמנות לאירועים 812618, 03-847192

🖈 לבוש הולם חובה

חתקליטיו אל קראט חמובילו חמובילו 🛣 פרספספיבס

מיצל בלקרית זות הוגרתו

מרגלית

צנעני

מופעים וארועים

03-267141-2-3 m

03'5520392

2 קלטורנ 2 קונונות שירי אהנה ושעובים וים־חיכו

לעולם באתבה * חיים ונובים * לעולם באתבה * חיים ונובים כמון חסרט האבא נווכי

מבצע הנחות ענק עד 40%

לויטרוס

רפי נחדי

10005

ממעדה מוערון

27.5 חערב

ערב יווני מזרח

ליפטרים סלפטני

רוזיטה מנו - זמרח

ורקדנית זבטיקו. **יאניט קלמנטינוט** – נוזוקאי זמר בשירי קזאנמילי.

נתני נגד – זמר אורר

ח"ש 12

ערב מזרתי

ורים ואומנים אורה

אירועים עד 250 בסגנון יחיד ומיוחד

בקרוב ייו

קלטת חפלה

עם הזמר

מיכאל

סינוואני

הפקח וחפצה

אחים ראובני

יווני מפוצץ

במוציש

חביב חקחל.

מרווק בּ (ליד השעון) בּ בּ 5320392, 157200, 2378310 (ליד השעון) בּ ביפר חדש ב10013 ממי 358

קזינו פאמי בבק

הערב תוכנית גרנדיוזית

מאיסטובול וארהיב

סטלוס

ינות בטן אשף הבוווקו רקדנות פי תמופע בליווי אָרותה תורָכית אורגינאלית

(לקבוצות נשים גדולות הנחה)

יחץ לחשכיר את מאולם למסיבות וארועים עד 150 איש . חתוכני

שי לנשים בלבד מ־15.00

רקדנית בטן

פאני בת־ים

היכונו !

סלטת חדשה

חפלח עם

מרגלית

צנעני

תפקח והפצח

אחים ראובני

מבצע

ללא חגרלה

חופשה

なななな pbs

חף 23-746543 מביקח

סמין

03-441543

"כיידי מיוזיק"

תקליטן + זמרת 03*5504450

מסערת מיעדון יוד 2020222 מד כן עריון, פמן מף נרומה

ג'ינאש

רקדנית סקטית

חוכנית מלאח מאיסטנטל

מדי ערב, נששי, שנת כצמרים

וכמוצאיישכת כשילוג ארוחה

בקרוב !!!

קלטת חדשה

חזמרת

זהבית

בשירו א"ו

הפקה וחפצה

אחים ראובני

בולו נעום תלישה תושרה

12 03 9323847 18

קיקיל הקדיתבטן ב הפאונפפינס

הזמר ראובן בדע לכל איריע 27 14161 220

אליברה אמנית

03"294094

עדן

03-846547

אהובי לוי ולחקהו ב-262629-20

איציק קלהלכל

782982 .789343 🏠

לידיקה מקריבי העד דידו מיטון. דודו מיפיק כמיטון תודי מיפיק במיטון הערב הצדום בייו. מין נמסטר רב של שמהו בייום בי ותודים, מיוברו, מיוביציה, מיוביציה, מיוביציה, מיוביציה, מיוביציה מיוציה מיוביציה מיוציה מיו

03-802731

ממוציים עד 2000 שייח תקבל

177

F

BIGAN

ומכניכוה

עומערוי עו...

7כל אירוע 03-8512686 03-5512826

(משה) 03-5519920 לים הקונות נם בנוסית הקדונת נשן חיום בורשון 23-91572

גולד מיוזיק מקפיץ, מדליק, מלחיב טיראו 20 \$1000-20

גבי שיטרית

הזמר לכל ארוע מזייני 33°5514724 במינס

דיסקו דורו תקליטיה מנחת שר 03-363259 בי

והרבני הוודי מאשה

שלישית

קופה קבנה

רקדניות

סמבה

מטריפות

03-848893

03-880110

03-9612419

הכת **החלומות** וומח

02-787049 718051/2

ולהקתו לשמחות ולכל אירוע

03783869 לא כשכת

אבי כתו

וכחקת חלבבות

איזקים

לכל אירוע

03-5560219

לרשותכם מבחר ענק של במבנה מערכות חגברת ותאורה

מערכות חגברה ותאורה

ממיטב החברות תמובילות בעולם

מכבדים ויזרו וישראכרט עד 24 תשלומים.

מס. 1 במערכות הגברה ותאורת במה לדיסקו. שדי ירושלים 20 יפו ש 827918

מוטי בוקס, תושיח 10 תיא ב 117122

מחממת וחדשנית.

2 73

לצת

אחרת

838320 15 mor 10

מישל כהן

היטי כל חומנים נ**ואל עואני**

רתים ער 120 חניבנים מורהים

כרני

חממי

לכל

זירוע

06-365782

*'*フ'3

ZEC.

טלפון חדש: 03"5539787

היכונו יוו

לאוסף להיטים

מזרחיים

משגעים

לראשונה בארץ

בקומפקט דיסק

יווף הרואני הומר ומושורתו לכל אירוק ושמחת 052-555116

ישרויה בטן ישרויה בטן ישעורם פרטיים שעורם פרטיים 250 25 537 250

תזמורה החוף

מזרחית

ייצג את עצמו בלעדית

ערב ערב ופרט לשניו

ביהים הותיק והגדול להכשרת עובדי משרד וחשבוגאות מיסודו של המכון הישראלי לפינהל אָנו נכשיר אותך תוך מספר שכתעות ללא

והשכלתד נכל מקום בארץ למקצועות: א מעבדות תמלילים על מחשבי P.C תוכנת שחרות שסתשתונו שחרות אחרות א בתבנות עברית אנגלית: 🖈 ★ מנחלת חשבונות * קלדנית

א מפעולת מסוף מחשבו PC א

הסנית למקומות עבודה לבוגרות מני עוד חיום לסניםי הסכת חישראלו למינחל:

מקניפים פתוחים בין הסעות: 1.00-1.00 לפנהיצ, 16.00-19.30 אחה"צ

| Majori | 7-7000 | 7591'84 | 8790'94 | 1879 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | 1879'15 | מים ואניכ

מ.'.ל. מכון ישראלי למינהל אבטיחים

בסיטונות שירות מהיר

למטעדות ולירקנים 03'650189

וכרים * שרים * רוקריו א נורדי חסירון 1 וני) \$468831 A18722 'DO בייבלוס וועדון-מסעדה

מועדוו

רפיס

בקומה העליונה

שרב זום ו" - חזמרת

עליות אביב

בשלי עורם ושירים ששרבים

אכנן אורח בשירי איי אבשירי עסים

הערב יוטר 27.5 ערב תווו רושי נים לחקון שפל חלב" בשירו וברוקו" פוןר שבת לחקום אמונים החומים המוזים המוזי מוזים המוזים מוזים המוזים המוזים

י המרכה וו שמינועיתי המינית מינית הנו היו שנות המינית מינית הנו היו מנות המינית מינית היינת בשנות

זמר מסנתרן מישל מארח את חזמרת אנדלת ניר בלקוי אמעון בן־שובים בלווי אפונון ישני וויינון ישני מור פורון ישני מור פורון ישני פורו

7

אערב יום ר 27.5 מ־9.30 אמנון בריוון רונית אוכיר אורינן בורין העטרים חוזיים". האנת מקומות בטל: \$70762-500 מוני עמרני שר ומארח קבלת שכת

עליזה ברק נערם:שרו ברק ואחרון וריפון צורט - אשנים אורחיי חומנות בטלפונים 03-4\$1766 03-7\$12628

THEN

הקטן מונא ערב ערב (פוס ק"ען נ ירום דומוטטיי לולילן והגיטרת ורדינה כהן

הקונעדון ממווא ריכר קרומים 14 יפי השתיקה זכ 14 1000 - 10 יפי השתיקה

מיום יום ו' 27.5 סכלת שנת עם אלי קניאל בערב: שרי ברק ודר חיפה תחש רלק בוראכיב וכיד הרייב ספו

03*415486 20

כערבן דודו מויאל משרי אי זעורים ינים כנדיו די אדר ערצו בירח שירית ומצבירות לאיר 🛧 לרעוד 🖈 לאכול

יים ו' בערם הנוגה בחוח עד אור הבוקר עם לודו זר ומוקי בר-גיל אנפני זומר בשניי ושבישן אל אנפני זומר בשניי ושבישן אל

קבלת שבת קבלת שבון בשקח 27.00 שם לחקות בלוס הבנינדוס"

אלובי 12 (פינת היוישון) ת"א הארש עשר ומנון סארש עשר 1016 בס לח ומנירת 1034 בס

03-8440987 עד סססר שיח חקוני או עד 13 תשלומים ללא ריכית מועדון הדר ב..גלי הדר' DOM: דיגטאלי טלויזיות צבעוניות וידאן טייפים מערכות סטראו מחלקוו הודפניות

ביתו עישי 17.5.66 בשעה 11.00 חגיגה בידור ואוכנה



THE PERSON OF TH

ארוי כספי / ריקי גל מה זאת אהכה... עומר ב"ש (אמפי) הערב יום ו' 27.5 ב־10.00 כרטיסים במשרדים ובקופה

שושים בלמון

יום א' 6.5 C־30.0

9.00-3

קיסריה "אמפיתיאטרוו מחר מוצאי־שבת 28.5 ב־0.00 כרטוי "לאן" 247373, בנתניח: "מופע" 263335. במינית: בחיפת: קופת חיפת 662244 וביתר חמשרדים. בערב חמופע בקופח טל 358 16666

. שדי הפקות ולסטיבל ישראל<u>- ירושל</u>ים ווציגים

כרטי כפרכו מכידות חיכל התרכות

ב,הדרך" 148644, בקסטל" 111771

ירושלים "הנרי קראון" יום ני 6.7 ב30.8

לוסיטים: כפרכו המכידות של הפסטיכל נתיאשרון ירושלים בקלעים, כיכות ובמשודים

גבעת־חיים "בית־שרת" מצש 111 כ-2001

שונוניננט וכשמו 197991.99 כרמר מופע 197911.150 מיננל

ירושלים "תיאטרון שרובר"

חיפת "אודיטוריום" יום ב' 13.6

גדול

הקומיקאים

אדוארדס

ערב שכולו צחוק

מוצ"ש 4.6 ב־9.30 יום ד' 8.6 ב־9.30

תל-אביב "אמפי וואהל

תל־אביב ,תיאטרון תקאמרי" יום ו' 3.6 ב־10.30 4(2) E' 6.6 E-00.6 אקורד בע"מ טלי 290710 – זונד אינוד היפיקים וופאורגנים בישראל

טלת אמרגנים מציגים

בחצגת הבידור אל תתפוס אותי במילה,

כתבו: חנוך רוזן ודניאל לפין ימוסוקה: ניך ברנד • תאורה: ואב נבון עיצוב תלבושות: ועל פרדס מתורוכם... מקצועי... מצחיק...

פשוט הענוג! אייעות אחרונותי תולון ,מופת" תערב יום ו' 27.5 ב־0.00 ברטיסים בקופה טל. 9030709, 989260

יוֹם ר' 6.5 ב־10.00 ירושלים "ג'ראר בכר"

אביחיל בית־חגדידים" מציש 116 ב-000

כרטישים במשרדים ובקופות

מחר מוצ'ש ב־1.15 בטלויזיה "ערוץ 2. ספיישל עם. בראיין אדמס" האמנים מתארחים כמלונות דן פנורמה ודן ת״

... אדמס בין חמשת אמני הפופ המוכילים בעולם... בילבורד

על ובי תקליטים קלטות ותקליטורים של הליקון

ירושלים בריכת השולטן". 5.6.88 'N Ul' כרטיקים להשיו בתל־אביב: "לאן" דיזנגוף 10 20.30"

ברטיסים. בישות" ו .קלעים" רחוב שטאי a טל 223746 בכרטיסטנד CHICKETORUM ICUM מוצאי־שבת 88.6.4 ב־21.00

טלי נדנדגב, הלאן חערב" רעננה רח' אחוזה 110 טלי 15566-250, למחזיקי כרטי' אשראי שראהרט וויזה טל' 10824, 245813 מ־9.00 עד 11 ברוולד ביו בקופת חיפת" רח' ברוולד 11 מל' 04-662244, בנתניה: "מופע" 330335 ב-053 ביתר ממשרדים ובקופת "אמפיתיאטרון קיסריח" נול' 151361-00.

מכיוון דרום: אוטובוסים יצאו בשעה: 19.15 ובשעה 20.00 אשדוד - תחנה מרכזית - יציאה לכיוון שיכון וי, דרך יבנה - תחנה מרכזית, דרך

מביוון צמון : אוטובוסים יצאו בשעה 1915 ובשעה 20.00. **מתל־אביב -** רבות־אביב רחי אינשטיין גורכו מסחרי, דרך חיפת פינת ארלוזורוב בית הדר תייא, דרך יפו, שדרות ירושלים פינת רחי יהודק הימית, ממשיך לב**ת־ים** ליד המצבה, ממשיך לח**ולון** קולווע ארמון, נסיעה

לאמפיתאטרון **דאשלייצ,** בתזרה לאחר המוכע, פיזור באותן נקודות. הזמעת אוטוברסים לקבוצות מאורננות - ייטלית הפקותיי טל. 287253 - דוריס. בון תור - 624413, 622750 - 624413

ן יינות אפשרות דכישת כדטיסים למופע - באוטובוס - אצל וצוג ייהדרויי (כדי למווע עמידה התור בקופות האמפין

ושטרה ובתחנה המרכזית, עובר ל**נסי ציונה** תחוה מרכזית, מגיע ל**ראשלי?צ**: תחנה ביקב, נסיעה לאמפיתאטרון ראשלייצ ובחזר

"ראשל"צ "אמפיתיאטרון" מונע-פאול | קיסריה "אמפיתיאטרון יום ו' 88.6.8 ב־1.30

...אדמס - שיש המשווים אותו לברוס ספרינגסטין... חדשות

BON TOUR LTD

כרטיקט הפצח ראשית: למטדות, ארגונים, תילים, תלמירים קיבוצים:

בחדרן-קסטל" אכן ינגייתי 90 ת"א על 231623 - בריקוי. למחיקי כרליטי

אירואי שראברט, ויא חזמעת בטל" 247122, 287252 מ־50.0 בבוקר עד

אירואי שראברט, ויא חזמעת בטל" 247122, 287252 מ־50.0 בבוקר עד

בבירול 151 טל" 27742626. השרון" טוקימב 36 רמיז השרון על 497366

בבירול 151 טל" 27740626. הפוסים במקרי מיוחד לתלמדי בתי-מספר - פרטים

בתדרן-קסטל". ● ברטיסי ותחח לתישבי רגשל". על תוידה מודי משר לשייו

בתור בשל"ל מידוא מונילי רוצל 75 ראשל"צ על" 4774269. 286100 בפולי פוניתי עו עווד מייליצ. פפולים דיבר בול 1797 כיכר המיסדים, בוס־ציווה במיעצה אצל טלי, ברחיבות:

נו טרום, פנון" כיכר המיסדים, בוס־ציווה במיעצה אצל טלי, ברחיבות:

מו טרום, פנון" בידוראון טל 85585.

קוי הסעה למופע בראוין אדמס בראשלייצ אמפיתאטרון (מופע פארק) ביום ו'88.6.8 בון תו-רבע״מ

נדי תמנ

איפה הכס

רמתיגן "אורדע" תערב יום ו' 27.5 כ־22 00

כרסיפים , קרץ . מרני מרני ?21720 חברפים"

AND SALES

Albana Substance Substance

בקומדיה המשעשעת

עיבוד ובימוי: יואל זילברג ועפיי הקמצן של בעליני)

בחשתתפות: תקוח עזיז - ארמנדו ביסמוגט - קרוליין לנגפורד רחלי תיימואן - מושון אלבוחר - דור פלס

81 00-3 10.6 '2 WW

כרטיסים בקיפה (38:356:80

הגדולה בישראל

עסולה "היכל התרבות" מחר נווצ'ש 18.5 ב־21.00

מרכרי ב. ומשכול 1967-96-365 ובקומה מל 1967-66

אתיתו שו ופוב, הבילוי... הביו הביו בעיר...

0000

כרטיסים בכל המשרדים • הפצת ראשית בחדרך 03-248787 • לחיילים הנתח בקופה

תנשרד פרא לתיא של לפנו 121 בפתר החים במות" ב "לחיט" חבי אש במניק חומארונש בעיאד

ווים דוויון שאסור להחכויקו בייי

פאב אירי בחמאם ה״קלטיק׳ס פולק״ בשירים תוססים שירי שתיה, אהכה וכלאדות

ערב ריקודים ודיסקו במלון "דן פנורמה" תיא (מול הדולפינריום) *נכל יום שישי* לקחל חרוצת ליתנות במקום מסואר מאוירח נעימת וסולידית, ממבחר חלתיטים חישנים והחדשים • במקום גם הקרנת שקומיות. א להקפוך על חופעה נאה הגייה בשו לחומינות ביבוי שישי בלכד טל: 663312, משעה 21.00

מועדון לילה ביםו העתיקה

שלישית מצחיקים מאגגליה *

בשכת 2 הצגות: בשעת 6.30 ובשעה 11.00 הזמנות וכרטיטי הנהת שניתנו ע"י קרוואן - יכובדו

א חבדרן אבי בחט

הזמר ישראל דייו

הזמר אלי עידן *

א צמד ארוטי מפרינו

א חשפנית נועזת מברויל

828255 .70 מתוח ערב ערב פרט ליום א'

בכל יום שני היכרויות בריקודים סלוניים לגילאי 40. עם חפטנתרן "פאול קוסלת"

פנויים/יות במוצ'נם. ג'. ה'

מערב ינם ו' 27.8.88 דודו חו ואורי זר חלחקה מברזיל קובה קובנה ליאון ורדימון בהגולות ומרסים ריקורים ודיסקו לתוך הלילת מיזוג מלא • חניה בשפע

הזמנות בטלפון: 256 624 (280) מוצ"ש ערב פנויום פנויות בחסות יוסקה חג'ינג'י בחסות יוסקה חג'ינג'י בתכנית: דודו דון ואורי זר מיזוג מלא • חניה בשפע

בבר מולבוות. במיימות מא לובינות בעל היות בעל בינות. • מא לובינות בעל בינות בינות בעל בינות ב בריקים (ולא בליקים) (בליקים) בריקים מלון פאלאם, הירקון 277, ת"א 11144

של חבדרן מסי 1 בארקו

מאיר רמז

ועור בחכניתו אודן תקשן

7

לך תשלמתיה פיתא דיאון בישביתיאו ביעייכי בענייכי

של סילון אוצדון איכותי ליחידים ויחידות במוצאי־שבת 28.5 מ־21.30 כולם נפגשים במקסים מקסים חמלך ג'ורג' 48 ת"א ליד דיונגוף סנטר

הזמרת 🗖 בשירי אינ • מסיבת ריקודים

בר שלטים הומשי ארורות מיוחדות לילדים: 7.5 שיח מקינות ארונים פיניים : אמן הנית גן 100 איש

"תמקום ה'6 בית אות המוצר" ירושלים

יפו "הרומאם" (טל. 132618) הערב יום ב' 20.5 ב־20.9 מחר מוצ'ש 28.5 ב־20.9 עין־חוד "אמפי" יום ב' 20.6 ב־20.9 הערב יום ר' 2.6 ב־20.9 יום ר' 2.6 ב־20.9 יום ר' 2.6 ב־20.9 הערב יום ר' 2.6 ב־20.00

netariji net רמון דה∙אלחסירס ⊦ו פה דה לוסיה - שירה ו**בם דנטס**י כלי הקשה רלס בנוונט יי בס ו**ורחה פרדו**÷ סקסופון יחליל ל גבי תקליטי "פונוקו מנואל סולר - מחול משרד ההפקה: 04-332426 ת"א קחיכל מתרבות" יום כ' 201 • יום ג' 11.5 ביי

יות ב' 3.0,5 פינס ב' 3.1.5 ב"ף

ברשיטים להנפינ: מרכז המכירות
ברשיטים להנפינ: מרכז המכירות
ברשוטרון דמצלים (נפינט מפקשטים)
ברשוטרון דמצלים (נפינט מפקשטים)
ברשוטר מפסטים ברשיטים
ברשוטר מפסטים ברי מצלים

חמומע חלוחט שמשגע את חמדינה מגיע לחיפה !!! זוגות זוגות מיי

מבדר! ★ ביננו ★ בידור ★ אופנה ★ רולטה ★ שעשועי אונות ★ פרטים משעשע! ותכל בכרטים אחד !!!! * שלוש שעות של בידור עם תוכנית בינלאומית *

🖈 3 משחקי בינגו (כלול במחיר הכרטיס) – פרסים יסרי ערך מיוחד לערב זה: קרנבל ברזילאי עם לחקת ברזיל 88

חיבת מערים ולמת "שביט" הערב יום ו' 27.5 ב־10.15 כרטיטים: קופת חיבה 662244 מיפת מכבי 64416, ביתר המשרדים להיילים בקבין חעיר ובקופה סל 385345 • לחיינים 350 מחת בקופת

לערב חברה וריקודים

שיפודים ב-14 ש"ח משה אכול כפי יכולתך

Con-

אביבית המסערה

דרך חיפה תיא (תחנת דלק ירמת אביב ליד תדריים סטר) טל 415486

תמריט עשיר ומגוון מבחר סלטים

★ ממולאים ★ בשרים ★ דגים ★ גריל פחמים

קלידום וחפקח מוסיקלית: עדי דונו • ניטרות: יאיר בי: עופר כהן • תופים: דוד ניודי מוכר מומים: דוד ניודי מומי שמי מותר מומים ממי על חבמה ממש על שר כמו של מומים של אותר מומים שמינה של אותר מומים ביותר מומים מ טוטים בטלפון ו באבנגפיאם

2.30°2 11.6 כנוציש 11.6 ב־9.30°2

כמציש 3.81 ב־9.00

נחדיוו "אודיטוריום" יום ו' 3.6 ב־10.00

כפר־מנחם מ.א. יואב מוציש 4.6 ב־9.00

במטריב בין שלב" בדאו למתן לשמוע אווף יו יועות איצרעותי מעריב יחייל "בית חגדודים" חולון מתנ"ס" קרית שרונ : קרית־שבעון "בריכת חנה שנש"

בארישבע "גילתנ"

10.00 3.6 7 07 ברט בידוריאון ובקופה

• גיטרות, בוזוקי: חיום רומנו • קלידים: שמי ישי • גיטרה בס: איתי זולבר • כלי הקשח: נעם וייז

הופעות בכורה

כלי ננינח באריבות "כלי־זמר" על תקליטים, קלטות וקומפקט ריםק פי.בי.אס.

המעורר: קוטכו – אשר. טלי 28707 – חברי איגור המפיקים נהאמרגנים ביעוראו

• תופים: ניר צדקיתו • עיצוב במח ותכנון תאורה: במבי • ניחול הפקה: אביגדור חסון •

האמנות הצנות: תי, יובל 287235, עידן ועידנים בע"ם 440444 חברי אינור תתפיקים והאמרעים בישראל

עין־הוד "אמפי" הערב, יום ו' 27.5 ב־10.30 פרטי ברבר 7776 ומקוח 189189

ישרון אפראף, ובקומה כילי שף בש

רמת-חשרון "צוותא" מחר, מוצ'ש 28.5 ב־9.00 רחובות היקס"

פוחר מוציש 28.5 ב־9.00° 053-330338 "VOVO" 7070

סולו יורמן - ישראל אדם מציגים:

"מכיאביב "צוותא חערה יום ל 27.5 יום מוקלט בתומעה חיה מוקלט בתומעה חיה 250156/7 חברה סל מיל 12.50 כרטי חדרן, קסטל ובמשרדים

חערב יום שישי

אריה מוסקונה ולחקתו

סוחמת את הקהל בכל חשירים שאוחבים

מוסיקח לריקודים, שירי א"י ונוסטלגיה

מופע מלחיב של שירי שנות ח־60

א חזמרת מידי שגל

חזמר יוסי שמיר

5592390 DO ישראל אדם טלי פ-3-3440937 - חבר איגוד המפיקים ורואמרגנים בישראל

סולו יורמו – ישראל אדם מציגים

לשראל אלם פל' 9-8-754093 - חבר אינור המפיקים והאמרונים בישראל

"פנים ושמות"

ערד מתנ"ל" יום ר 10.00 ב-10.00 שנין-יחוד אומנייל ערד מתנ"ל" 10.00 ב-20.795 פריבוי 10.00 ב-20.795 ב-20.00 קרנת טבעון "קפח תרבות" ערד המתנ"ס" קטר 10.00 a 3.4 יטר תקופות פור 10.00 מל תקופות 10.00 מל מקופות 10.00 מל

הצגה תגיגית פתר מרציים 285 ב־2000 10.00 04-833854 nonph 50

תליאביב "צוותא" מערב יום ר 27.5 ביס

כרטר אודרך קסטל ובקיחת 250154/7

הופנת ופנותו שלה אמרגנים (4) 3461

הליאביב ביתרחתינל" מחר מוציש 28.5 ב־9.30 מיטי חוון 244737 קסטל 244747 וכקומה 244737 מרטי חוון ממונאל שתיכל חתרבות"

7.30 ב 4.6 crk מרצ"ש 4.6 ב

חיפת שעבים" מטר 17,6 ב-20.00

לחברים; 15 ערח, לאורחים 20 שיח שר - נתאים גם למטוריתיים - הכניסה רון עם תערת זהוח

אישי: ריקודים, שיר הומורעם

חיים רוטר.

פנויים/יות

+ 40 מפגש

אשון ורביעי. לגילאי 30• לישי וחמישי: .בראש צעיר", לגילאי 23•

בר אפריון 052-575777

מיזוג אויר מלא

מאצ"

חערב גדול זמרי רומניר

ניקולאי ניטשקו

זונירה א*דכת ניר*

גיטריסט ואמר יושי שורן שלמנה לדרמן

לאכול בשפע מאכלים לקנים ולשיד בכל ואב

עלגל

לערכ וכיו' ד' די הוכנית כידי יוונית. במרצ'ש: ערכ סורה ענק • אכונים מיוון אירועים 180 איש.

בתיים, חוף לדוגמא ביים, חוף לדוגמא ביים

פטיו ונוף מרחיב מלאיני ושלטים. ובשרים על מאש.

24.00 UT 10.00 PM

מחלף ראשל"צ ליד מכני אש מספננסינס 🖈 מספננסינס

מקרא — INDEX

מכבדים כ. אשראי 💠 מכבדים צ'קים

מקום מקסים

מחיפים בארץ.

מטבח אירופאי

איטלקי. דגים

פירות־ים בשרים

יטלטים. ארוחות

צהרים עסקיות. קומה עליונה מיוחדה

עד 300 איש

רצוי להזמין מקומות הרצלית פיתוח

052-541919

יאב מסעדה 1

מתוח ערב ערב טוני וידאו, בירה א וחטיפים

חגי נדב

מיאנ אויר מלא

חנ"א, דיונגוך 101 משג' חוד 224456

המקום הנכון

יוסי ויוסי

מסעדה כשרה

כהשגחת חרבנות

סלטים, בשרים ע

האש • ארוחת עסקים

. 200 👺 🕶 IU

שכ' התקוח, אצ"ל 85 \$ 17575, 183756

וקומה

הלישי וחנישי אפנים אורחים ארועים עד 1:0 איש יבנה. בתחנת הדלק פז יבנה 1:01-431847 פר

פונדק ישראנ

אזור, כביש ירושלים אזור, כביש ירושלים דלק השבעה 1300000

אוריטוריום

חיר בת־דוראו

נשפי־גן * חתונות * בר־מצווה

באוירה כפרית וייחודית

כשר בהשגחת הרבנות רחובות

דרך גד פיינשטיין רחובות, טל' 08-466727

ברווגגים ?

מוכרחים '

הדפסת שמות ותמונות החוגנים

א ליצנים ושסנקנות לאירועים חגיגיים.

. הישוט אולמות, חתונות, בר ובת

בלונים!!

הומר־מלחיז שלום חנוד

מופיע בגליון החדש (4

של הירווון מוסיקה.

מההצלחה והאהדה אי

״אני הרוק מישראלי״.

"השירים הטובים ביותר

לנגז באורגנית • תורת

הניצות • טוסקניני

והמאשיום • מהפך

קודת ח

פאב-בריכה

27.5 הערב

תצוגת אופנה

נגן ג'אז

יקודי שנות הצישים

צמד שיפרה

ריקודים

בריכת גלייניל

(OLONEVI

מוצ"ש

אתה בחו״ל

ב משקאות חיום

ACTION

לחזמנות 7513500 לחזמנות

י איי צמד שיפרת

כומר הישראלי, ועוד

כתבות ומאמרים מרחקים

מדוע הוא בורח

הסגנון החדש:

יוצאים בדקות".

ועוד בגליון:

บีวีบัต_้บบ

מוון מטעמי עדות ישראל בטעם של פעם • רגים טריים ותבשילי בשר • עוות מאפה בית גלידות ביום שישי תכנית עם: אתי כתן

ופינוקים. ערב ערב בילוי באווירה בומנטית בליווי ננניס, בומח תקסום של ימו תעתיקה. מחאים. לבריתות. בר מצוה ואירועים עד 500 אש. למצע מודעה א 201 תנחת. לבאי המסעדה החנית חינם עם הקלידן עשור בשירי ארץ־ישראל וכל הזמנים ואו לאכול: ולרקוד תרצלית, נורדאו 5, מזל ארות 5 ליד תחוויה 03-835509 052-78850 4

של יגאל

הערב: נכי שושן בשירו אלי וכל האפנים

וופהפו פתוח ערכ ערב

כמוצ"ש: מצמד "לנמרג לא רע" בשירי א"י והומור עם זמר הבית. בחמישי: לירון כשירי א'י. מופעים מיום שלישי אירועים עד 200 2.6 גבי ברלין אשל"צ א. תתעשיה זישן מאחורי א. נטלי 9644042 998267 ם"ת, ליד כפר הבפטיסטים ב"ת ליד כפר הבפטיסטים ב"ת, ליד כפר

הפלעצל מחיר ממוצע לארוחה עד 10 ש"ח מחיר ממוצע לארוחה עד 10 מחוח בשבת לאירועים ומסיבות יותות זו 24 כולל שבת ב פן נתן לללל מ יישטם 30 ₪ ל מ, שלמית תמלך 16 משפר 75 מ, שלמית תמלך 16 משפר 75 שירותי קייטרינג 🖚 לקחת הביתה © מצצע יומולרת המסעדה מומינה אותר ביום חולדתן לארוחה ע"ח הבית. מינימום 4 סועדים בשארותותיחם כוללות מה עיקרית. ל-6 סועדים יונש בקבוק שמפניה או יין – חיום! בבואך הצניי תעודה מוהה. כימי חול ווק כחיאום מוקדם.

אביבית ביוניישי ראובן ארזורותלה. ב 4 11 (נות אש ב-1803) מה דלק יבודערב אוונון

יושייין נקלטע רסילה) אירים זער בארנים וער בארנים וער בארנים וער בארנים ב

(רכ, כמוצ"ץ ובשלישי חצטן פר ורופן שירו א"י ורועזים ים וכשרים על האש לרשותכם חבר וזמיסתובב 100 % לד 100 יכר העתיקה לואי פסטר 5 100 יכר העתיקה לואי פסטר 5

על הפנים של אבי 🕾 ודט בעיר ו דנינז ון סרינז על האוש. וליקטסים, יינות וטלטים ביתיינו

• תקליטית עטירת • מסעדת מצולת, כר עשיו • אנקטים אורקוליים נון המשוכללים בעולם.

פאבוסל

שמחה בלב פרדסי רחובות ו The state of the s

מרגלית צנעני
גבי ומיקי נס
גבי ואיץ ישראל
לחקת האריו •לחקת האריות

בדיסקו ובלהיטי שנות ה־180

• רובי חו אלי עידן• • דקלון

• דודו מויאק מיפחבלמים חולם • בן מוש ולחקתו מיילג ומעלו

מועדון פאב־מסעדה – ארועים עד 120 אינם

רוז דיה ל-27 תיא, נול, 2062/18 נכניסה מהמסגר נו

אביב טל.8-7777 ב-30

ובבל יום שישי נד נד בום שני משחקי בינגו ענק

בהנהלח 127 הראל פרסים משונים + סופי שבוע + מיקונית + אופנים... + והרבה פרסים נוספים נוח שיוו רצים לצור ב

בשירי ארץ־ישראל היפים!

"חבלון חשמח" חלי ותיק - חכי מדליק רחי כפר גלעדי 26 תק־אביב,

טלפונים: 826253, 810019-30

פערת, ימי הולדת.

על הבלונים.

 תזמורת לריקודים "לחול־לבן".
 במסיקה קשנות ה־60 וח־80. הזמרת עינת
 שירה בעיבור * ביננו
 וא הזמינו מקומת מיאט טל. ז-111117.00 על שכת חלון חוף ריבלואט

"דני ביוווקן" ושירי א"י ושנות חשישים

294422 . און מסגש החוףו

במלון אויח ליד סביון

יום שישי ושבת עם הזמר

דונהלת המועדון נאח לחצינ

תצוגת אופנה מפוארת

חמנחה: דן כנר

וזערב, יום שישי 27.5.88

"מחולות ונינון "הפטר וג היי

החברה מס' 1 בעולם לטיולי צעירים

משרר החינוך ומתרבות ממכללה לחינוך ולשפורט

אוהלו

ภามวล ซึกร์

א. מסלולי הכשרה

להוראה

ו. גנפות 2. ננפות ובשרות לביל חרך

קחמודיותו א. פבע

ב, פקרא ויוחות

נ. מורים לכחות ב' - ר

4. מרום לחינוך נופני

5. מורים לחינוך סכנולוגי מרעי

ז. לתנאר: א. מורת בביר/ה

ב. השתלמויות מורים

ב. גננת בכירוו

2. לנבדלו במבללה קיימים תחוםי

אשרו הנימיו השלמו י משקת מלגות ומענקים י משקת מבית שאן עצלת לאוחלו י שדראים מתבקשים לאקדים הרשמחם אששרת לסידורי שגורים בקיבוצים

ג. מורת ככיר לחיעך עשני ד. לימודי הסבת לתוראת

ליפוד וחעשרת רכים הפקני זכות לצבירת שעות נמול

\$639.-

EUROPEAN HIGHLIGHTS 14 יום - צרפת, איטליה, אוסטריה, גרמנית, שוייץ, הולנד

MINI EUROPEAN 21 יום - צרפת, מונקו, איטליה, אוסטריה, גרמניה, ליכטנשטיין. \$942.-

EUROPEAN CONTRASTS 30 יום - צרפת, מונקו, איטליה, יוון, אוסטריה, גרמניה, ליכטנשטיי שוייץ, הולנד \$1,271.-

SCENIC SCANDINAVIA ! ויום - דנמרק, שבדית, נורבגיה \$771.-GREAT BRITAIN

10 ימים - אנגליה, סקוטלנד, וולס \$ 384.-הטיולים המיוחדים והמבטיחים לצעירים באוירה בינלאומית. ' המחירים - עבור סידורי קרקע ואיגם כוללים כרטיסי טיסה.

> רימון טיולים בע"מ בקש חוברת אצל כל סוכני תנסיעות.

מיסים והיטלים וכו'.

OUCO



מוצאי שבת 88.5.88 NEIL YAILT רח' יפת 13, יפו טל. 815664

פרסום הדק

אושדון איכותי ליחידים ויחידות

אַרכים מנטים לחקות אותנו – שיחפו!!! 🛊

(יום ה' אחה"צ ער מוצאי־שבת) 23-25.6.88

מלון טכריה (* * *) כולו עומד לרשותנו. במלון: בריבת שחיה, סאונה, ג'קוזי, דוררים לשניים, עם שירותים צמודים ., מסיבות, טיולים, סדנאות, חצי פנסיון – הד

להכיר אנשים חדשים עם צוות פו"פ של סילוי ם המחיר לחברים: -.60 ש"ח × 3 תשלומים; ש חמחיר לאורחים: 65 ש"ח × 3 תשלומים: ש אפשרות להסעה מאורגנת מתל־אביב לטבריה ובחזרה -.25 ש"ה. תנאים מיוחרים לאנשי מערכת הבטחוו ועובדי החעשיה האוירית

אוג פו"פ סירון * שימו לבו סופי שבוע אחרים אינם שלנו * פנויים ופנויות בן יהודה ו ח"א (בפסג') טל' 6-44מוסופ' 30

"חולון־הקטנה", מועדון הסילון ...

מועדון מסעדה לאניני הטעם פונוח ערב ערב 🖈 ביום שישי תוכנית אפעותית להקת הקוקטלים

ינט חקטן • אנטוניו • וחומרת אודלי ואמנים אחרים * מחירים עממיים הזמנת מקומות בטל. 125-368-03 חולון: שודות קוול והביסה לחולון) תחות דלק דלקי

אחרון עמרם ששי נודו - מאיר שונו

ציון גולין אהרן עמרם מושי נהרי מאיר סיני יים שלישי 2.15

תהרשמה ופתיחת חקורטים בתאריכים ובמקומות חבאים: התלאביב: בית צינני אמריקה אבריבירול 26. ביוס ב' 2.05 וביום ה' 1.6 בשנת 5 היקושלים: מכללת מיליה, אבריבי 06. ביום א' 2.05 וביום ה' 1.6 בשנת 5 התיפתה רך מתרכת, שד תבשיא 107. ביום א' 2.95 וביום ד' 1.6 בשנת 5 התיפתה רך מתרכת, שד תבשיא 107. ביום בי 30.5 ובוום ח' 2.6 בשעת ביום א' 2.9.5 וביום ד' 1.6 בשעת ש משתיען: ביוד התרבות, קרינוצי 6. ש חולון: מתרט נאות שוענים, נאולים 54

* מורה בכיר כולל ומתמחה. * קורסים חדשים: במגוון נושאים * שילוב מדעי הרוח והחברה * מתמטיקה ומדעי המחשב מלגות קיום, מענקים והלואות למקצועות מועדפים ולזכאים הסעות מאורגנות מיישובי האזור מעונות באוירה כפרית ובתגאים נוחים פרטים וחרשמה: מכללה אזורית אחווה, דג שקמים 79800 🕿 586341 (581970, 58634154, 581970)

הקורסים נפתחים

להרשמה הלקבלת ציוד לימדי (א להגוע 12 דקות לפני מועד פתיקתי הקורה זכר הלימד - 191 ציה א מקפי המקומה שובל

השבועו

.N. D.1

לימודים

בארה"ב

שפות והשכלה תיכונית למד והשכל קורםים והכ

לתובתנו חמכללת לחינוך ולספור

מכללת אינו

הרשמה לשנה"ל תשמ"ט

י מעו"ף – תכנית חדשה להוראת מדעים בערי פיתוח, מסלול ארבע־שנתי

להוראת מדעים עם תואר אקדמי של האוניברסיטה הפתוחה. התמחות:

ביולוגיה־פיסיקה, או מתמטיקה, מדעי המחשב, פטור משכ"ל ומלגות קיום

אל האוניברסיטה הפתוחה B.A. של האוניברסיטה הפתוחה *

ותלת־שנתי למורה בכיר: לחטה"ב, לביה"ס היסודי, לגיל הרך ולגננות.

* מסלול חד־שנתי, דו־שנתי ותלת־שנתי במגמות מדעי הטבע, הרוח והחברה.

השכלה גבוהה במכללת אחוה

* מדעי הטבע

אל האוניברסיטה הפתוחה להוראה בחטה"ב. B.A. א מסלול לתואר

יאוחלו ד.נ. עמק מורדן נייחוד 15110 טל. 752270 – 750296 – 750330 – 750296. ·

בית המדרש להכשרת עובדי הוראה

למתחייבים לעבוד באזורי פיתוח.

מכינות קדם־אקדמיות לתעודת בגרות

* הסבת אקדמאים להוראה.

מכרז למורים משתלמים

★ מדעי החברה והחינוך

★ ניהול וכלכלה

* מדעי הרוח

מכללת

4 2 1 4

בותחת

* עתודה פדגוגית (לתעודת הוראה).

התמחויות: אנגלית, עברית, הומניסטיקה ומדעים.

החטיבה האקדמית של האוניברסיטה הפתוחה

תכנית מתאימה ומורים מומחים עם נסיון רג הרשמה: כל יום מ־16:00 עד 19:30 – דיווגוף 184, טל: 03-481539,220223 אוניברסימאות בארצות הבריח יעוץ * הכוונה * הרשמה כל סוגי לימודים אקדמיים לקראת תואר ראשון, שני או דוקט הכנה לבחינת TOEFL

מימד לאמנות חזוחית

המרכז ללימודי אמנות

ההרשמה לשנת הלימודים 88/89

צילום • ציור • פיסול • עיצוב גרפי • עיצוב פנים • עיצוב

תכשיטים (צורפות) • הדפט רשת • תחריט

בלימודי אמנות מעשיים וגישתה רחבת האופקים

ם פרטים והרשמה לשנת הלימודים

בין השעות 08:00 עד 16:00

במשרדנו, רח' ברנר 17 ת"א

קורטים מיוחדים לילדים לחודשי הקיע

מפגישה את התלמיד עם מגוון מורים ואמנים.

תכנית הלימודים משלבת לימודים עיוניים

לימודים חלקיים

לימודים מלאים (5 ימים 4 שנים).

מכון של נפתחים קורסי בוקר וערב

הנהלת חשבונות

קלדנות מונירה בליוה

יעוץ אלו בוו מודה 210 חודל 110 חודל 110 חודל 110 חודל 210 חודל 210 חודה 210 חודה 210 חודה 210 חודה 210 חודה בשעות 12.00 (09.00 ו-0.00 11.00 חודה 200 חודה 2

תנאי תשלום נוחים. מספר מקומות מוגבל.

טל. 285592 -03

שברקי אנגלית טופל • תרנום נוטריוני של תעודות

אשרדינו פתוחים: בימים אי, די 19:00 - 16-00 ני קי, 12:00-20-00

ת"א בן יתודה 32 בנין אל על חדר 521 טל. 297324.

• ניסוח מכתכים ומילוי טפסים

למך בהתכתבות בומנד הפנוי מחש 1:1 א נרפיסה א שנוים

דגש על אוירה חברתית. סטודנט שלמד במוסד על תיכוני אחר יזוכה עבור לימודים רלווגטים. . סדנאות רישום וציור – אחח"צ/לימודי חוץ נפתחות במשך חשנה ובקיץ. הרשמה וחוברת מידע: ברחוב מנורת המאור 8

כמה בעמים

אחה עושה אח זה?

5000 שימ זה הסכום שתוכל להרווית

כחר לך את המקצוע מהושימה המוצעת. עתידך מובטח

שנרפות בסיסית. שיבוץ יהלומים ואבני הן התיבשותים ישובון יהיבנוו חכשיטים.

·

מיים בי העלים חינים

אם תלמד מקצוע של זהב

תכשיטים בסגנון עתיק

• צורמות מחקדמת.

'ענבר

סדנא

וינין אוחנו מציעים

את זה

בעם!

לד לעשות

לפחות 50

רומיקצועות '

71112

ביה"ס הארצי ללימוד מכשיטנות

03"285863 .03"283363

04'645770,04'642364 Pawa - 11 no angra

הרשמה לחשמ"ם הסדנא מקיימת תכנית לימודי יום

המקנה דיפלומה בתחומים הבאים:

. אדריכלות פנים – 4 שנים

אוניברסיטה.

3. עיצוב: גרפיקה, מוצר וסביבה,

. מסלול מיוחד להנדסאים ובוגרי

המוקדש למיומנות מקצועית.

אפשרות מערר ביו מנמות.

. אדריכלות ועיצוב אורבני – 8 שנים

תלבושות טכסטיל ותפאורה - 4 שנים

צוות המנחים; אנשי מקצוע בכירים.

שנת הלימודים מתחלקת לשלושה:

סמסטר סתיו, סמסטר אביב וסמסטר קיץ –

מררז: דת' עונו היו 9 תל אביב.

המרכז בחיפה: רח' הרצל 8 קומה א' נמעל מפעל הפיס)

ינהלת יצחק 36) א-ה 14–8 טל: 5–1855. "(נחלת יצחק 36) לרכישה באמצעות הדואר: המחאה ע"ס 25 ש"ח לת.ד. 21192 ת"א 11211

Israel American in tituti COLLEGE ADVISORS

אנגלית מדובר הדנמה אישיח חינט! בשימח 20(ה

פתרודתקות בית מילינ, ברכוכנא נו. חחדגמות לקורסי הערב תתקיימנה בשעות תחדומות ביתו כ' 30.5 וביתו ד' 14.4, כשעות 30.81-19.30.

19.30 –19.30, במועדים ובטניפים חבאים: בית ציוני אמריקה אבן־גבירול 26, חל־אכיב. התדונות ביום א' 29.5 וביום ת' 16.6 בשעות 18.30-19.30.

כפר"סבא בית תובות לצקירים, נאולה 12. תקדומות ביום א' 29.5, בשעות 18.30–19.30. הקורסים נפתחים השבוע! פרטים במל: 6/59595950

'פיקינג". המילה האחרונה של מיל"ה

לשפה קורסי קיץ מיוחדים לילדים לתווון ות. כיתות לימוד בחודשי הקיץ למבוגרים

הרשמהן כל יום מ־16:00 עד 19:30 – דיוננוף 184, טל: 220223, 1539 48 1539

קורטי קריאת מחירה בתנאים מיוחדים: לתלמידים בחטיבות הביניים והתיכון לאוניברסיטאות, מתניסים, קיבוצים ומוסדות.

מרכן מידע טלמוני (00-8-00): 14:00 (16:00 -8:00) מרכן מידע טלמוני (14:00 -8:00)







יבירה מעני ובירה מעני